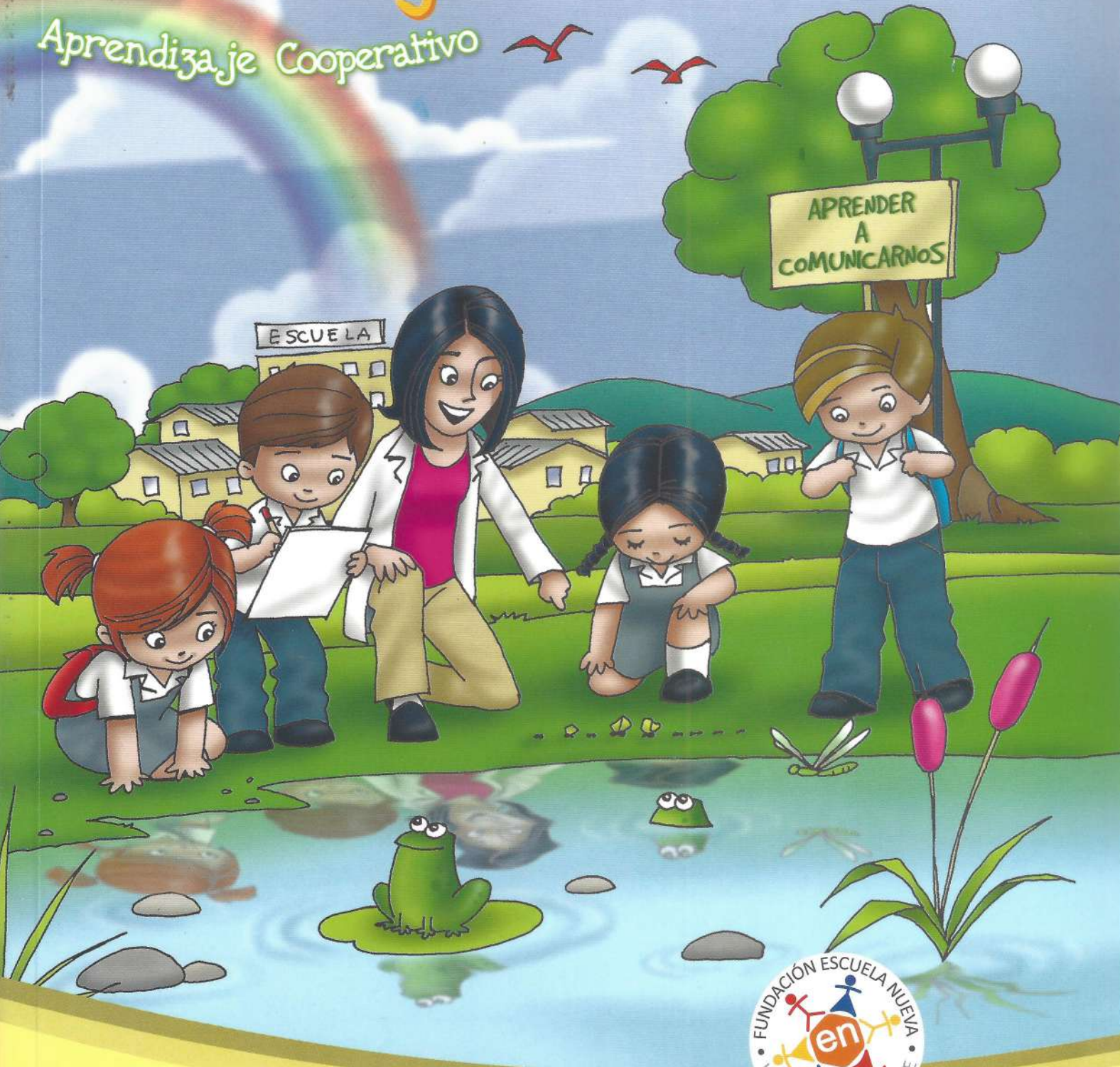


# Juego y me comunico

Aprendizaje Cooperativo



# Juego y me comunico



## **Juego y me comunico**

ISBN: 978-958-8299-74-7

Autores: *Mery Chala Lancheros y Ana González*

© FUNDACIÓN ESCUELA NUEVA VOLVAMOS A LA GENTE®

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio, sin permiso escrito del editor.

Esta obra tiene como referente la anterior versión de Guías de Aprendizaje de la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente (FEN) y fue elaborada de acuerdo con el diseño metodológico y bajo el plan de la FEN, por el siguiente equipo de trabajo:

### **DIRECCIÓN**

*Vicky Colbert de Arboleda*

### **COORDINACIÓN GENERAL**

*Heriberto Castro Carmona*

### **DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN**

*Alexandra Céspedes López*

*Marcela L. Robles Pérez*

### **DISEÑO DE CARÁTULA**

*Alexandra Céspedes López*

*Adriana Y. Matta Benalcázar*

### **ILUSTRACIÓN DE CARÁTULA**

*Alberto Ramírez Gallo*

### **ILUSTRACIONES**

*Alba C. Ávila Pinto*

*Alberto Ramírez Gallo*

### **COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN EDITORIAL**

*Juan C. Chala Lancheros*

*Impreso por Disonex zona franca S.A.S.*

*Edición 2020*



Calle 39 No. 21-57  
PBX + 571 7432216 • Fax: Ext. 1100  
Bogotá, D.C., Colombia  
[www.escuelanueva.org](http://www.escuelanueva.org)  
e-mail: [info@escuelanueva.org](mailto:info@escuelanueva.org)

## Queridos niños y niñas:

Estas Guías de Aprendizaje de Escuela Nueva Activa nos permitirán afianzar nuestras habilidades para leer, escribir, hablar y escuchar. Igualmente nos ayudarán a despertar nuestra curiosidad e imaginación, a mejorar nuestra convivencia con las personas cercanas y a aprender a cuidar y proteger nuestro entorno natural.

Con las actividades aquí propuestas, podremos divertirnos y aprender leyendo diferentes textos, creando y narrando historias fantásticas, dialogando con los compañeros y compañeras, escuchando y declamando poemas, cantando y jugando rondas. El desarrollo de estas actividades nos facilitará el aprendizaje en otras áreas como Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Tecnología y Ética y Educación para la Paz.

Aprender se convertirá en una aventura mágica que nos transportará a lugares maravillosos. En esta aventura nos acompañarán dos bellos personajes, Ana María y Emmanuel, quienes compartirán con nosotros juegos, gustos y vivencias.





# Tabla de contenido

## Unidad 1 ¿Cómo son las personas que quiero y el lugar donde vivo?

	Desempeños	Página
<b>Guía 1</b> <b>¡Así es mi familia!</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expreso mis ideas con claridad y seguridad.</li><li>• Reconozco, valoro y respeto el grupo familiar al que pertenezco.</li></ul>	7
<b>Guía 2</b> <b>Me divierto con mis amigos y amigas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Describo personas en forma oral y escrita.</li><li>• Reconozco y valoro la relación de amistad que tengo con las personas.</li></ul>	13
<b>Guía 3</b> <b>¡Así es mi casa!</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expreso mis ideas con claridad y escucho con respeto las ideas de las demás personas.</li><li>• Hago descripciones sencillas en forma oral.</li></ul>	22
<b>Guía 4</b> <b>¡Vamos a la plaza de mercado!</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Juego con las palabras para enriquecer mi vocabulario.</li><li>• Practico hábitos saludables de alimentación.</li></ul>	27

## Unidad 2 ¡Comuniquemos nuestras ideas!

<b>Guía 5</b> <b>¡A divertirnos con gestos y señales!</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreto algunos gestos y expresiones que utilizamos para comunicarnos.</li><li>• Reconozco el significado de algunas señales de la naturaleza.</li></ul>	37
<b>Guía 6</b> <b>¡Juguemos con las palabras!</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizo las palabras para comunicar mis ideas y sentimientos.</li><li>• Escucho y valoro las opiniones de las demás personas.</li></ul>	46
<b>Guía 7</b> <b>¡A narrar cuentos!</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escribo cuentos sencillos a partir de elementos narrativos dados.</li><li>• Describo los personajes de los cuentos que leo.</li></ul>	53
<b>Guía 8</b> <b>¡Vamos a dibujar!</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expreso y represento mis ideas mediante dibujos.</li><li>• Respeto y valoro el trabajo artístico de mis compañeros y compañeras.</li></ul>	61
<b>Guía 9</b> <b>¡Expresémonos con palabras!</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreto poemas y coplas.</li><li>• Descubro el ritmo y la musicalidad de las coplas y los poemas.</li></ul>	68

# Unidad 3

## ¡Hagamos preguntas!

	Desempeños	Página
<b>Guía 10</b> <b>¿Cómo se hace el pan?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulo preguntas claras a partir de un tema determinado.</li> <li>Interpreto textos descriptivos como las recetas.</li> </ul>	75
<b>Guía 11</b> <b>¿Cómo se elabora el papel?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico el proceso de elaboración del papel.</li> <li>Reconozco algunas partes de los libros y su utilidad.</li> </ul>	81
<b>Guía 12</b> <b>¿De dónde proviene la lluvia?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describo algunos fenómenos naturales como la lluvia.</li> <li>Valoro el agua como uno de los principales recursos naturales y la utilizo adecuadamente.</li> </ul>	89
<b>Guía 13</b> <b>¿Cómo es el aire?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciono imágenes con textos escritos.</li> <li>Identifico algunas características del aire y su importancia para la vida.</li> </ul>	96
<b>Guía 14</b> <b>¿Cómo evitamos la contaminación del ambiente?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico algunas causas de la contaminación ambiental.</li> <li>Propongo actividades para cuidar y proteger el medio ambiente.</li> </ul>	103

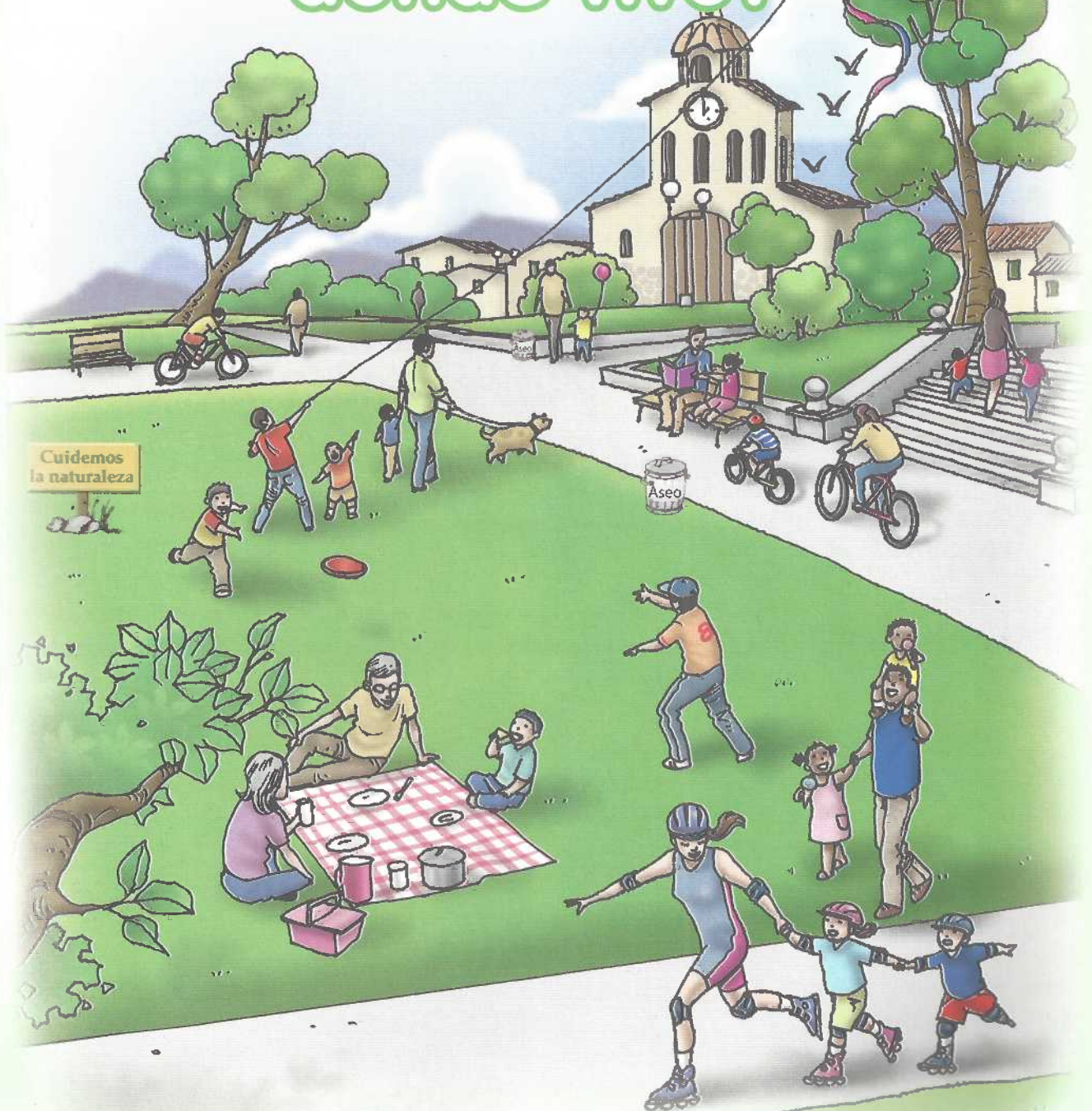
# Unidad 4

## ¿Qué sabemos sobre los animales y las plantas?

<b>Guía 15</b> <b>¿Conocemos algunos animales pequeños?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico algunos insectos que pueden hacerme daño.</li> <li>Interactúo con narraciones y poemas.</li> </ul>	111
<b>Guía 16</b> <b>¿Qué nos gusta de los animales del campo?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leo e interpreto diferentes tipos de textos sobre los animales domésticos.</li> <li>Reconozco la utilidad que nos prestan los animales del campo y aprendo cómo cuidarlos.</li> </ul>	121
<b>Guía 17</b> <b>¿Qué sabemos sobre los animales más grandes?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribo textos cortos a partir de imágenes y de otros textos que leo.</li> <li>Describo animales de manera clara y sencilla.</li> </ul>	128
<b>Guía 18</b> <b>¿Cómo crecen las plantas?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describo cómo nacen y crecen las plantas.</li> <li>Cuido las plantas de mi entorno.</li> </ul>	138

# Unidad 1

## ¿Cómo son las personas que quiero y el lugar donde vivo?



Desempeños:

- Expreso mis ideas con claridad y seguridad.
- Reconozco, valoro y respeto el grupo familiar al que pertenezco.

# ¡Así es mi familia!



## Actividades básicas



### Trabajo en equipo

1. Observamos el siguiente dibujo:



2. Dialogo con mis compañeros y compañeras:

- ¿Cómo es la familia de Ana María?
- ¿Qué me gusta de esa familia?
- ¿Cómo es mi familia?
- ¿Qué me gusta de mi familia?



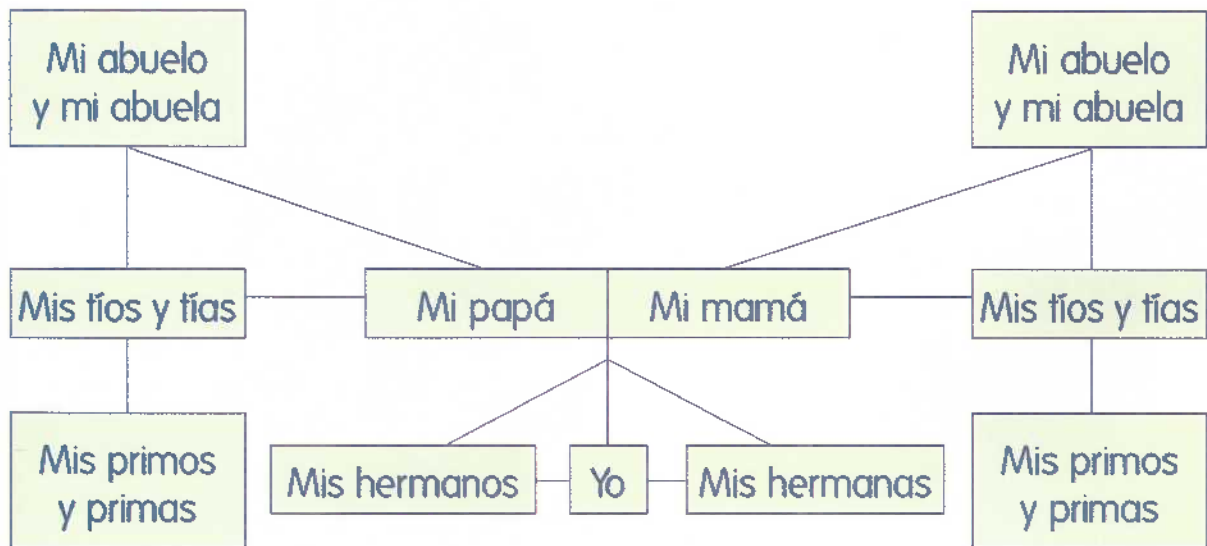
## Trabajo individual

3. Leo las siguientes oraciones:
- Mi papá se llama **Eduardo**.
  - Mi mamá se llama **Isabel**.
  - El nombre de mi hermano es **Kevin**.
  - Mi hermana se llama **Sofía**.
  - Mi abuela se llama **Josefina**.

Los nombres de las personas se escriben con letra inicial mayúscula. Por ejemplo: Eduardo, Isabel, Kevin, Sofía, Josefina.



4. Escribo en mi cuaderno los nombres de mis familiares más cercanos. Tengo en cuenta el siguiente esquema:



5. Comparto mi trabajo con mis compañeros y compañeras. Expreso mis ideas y escucho con respeto las ideas de los demás.

Presento mi trabajo a la profesora o el profesor.

# B

## Actividades de práctica



### Trabajo con el profesor o la profesora

1. Observamos con atención el siguiente dibujo:



2. Comentamos:

- ¿Cómo están conformadas las familias grandes?
- ¿Cómo están conformadas las familias pequeñas?
- ¿Mi familia es grande o pequeña? ¿Por qué?



### Trabajo individual

3. Completo en mi cuaderno las siguientes oraciones:

- Mis abuelos son los \_\_\_\_\_ de mis padres.
- Mis abuelas son las \_\_\_\_\_ de mis padres.
- Mis tíos son los \_\_\_\_\_ de mis padres.
- Mis tías son las \_\_\_\_\_ de mis padres.
- Mis primos son los \_\_\_\_\_ de mis tíos o de mis tías.
- Mis primas son las \_\_\_\_\_ de mis tíos o de mis tías.

4. Dibujo en mi cuaderno a mis familiares más queridos. Debajo de cada dibujo, escribo el nombre y el parentesco, es decir, si son mis padres, mis hermanos, mis primos, etc. Si deseo, llevo mi trabajo a casa y lo comparto con mis familiares.
5. Comparto mi trabajo con mis compañeros y compañeras y la profesora o el profesor. Escucho sus sugerencias y lo mejoro.



### Trabajo con la profesora o el profesor

6. Pedimos al profesor o la profesora que nos lea el siguiente poema:

#### Las manos de mi abuela

Las manos de mi abuela,  
merengue y caramelo,  
frescos ríos de nata  
cuando me alisa el pelo.

Érase que se era...  
mi abuela  
junto al fuego,  
el borde de su falda,  
frontera de mi sueño.

Las manos de mi abuela,  
unas manos de cuento,  
las manos de mi abuela...

(Celia Viñas Olivella)





### Trabajo individual

- 7.** Escribo en mi cuaderno una frase sobre mi abuela. La leo a mi profesora o profesor.



### Trabajo en parejas

- 8.** Observamos los siguientes dibujos. Comentamos cómo están conformadas las cuatro familias que allí aparecen.



- 9.** Leemos el siguiente texto:

Emmanuel vive con su abuela. Su mamá murió hace tiempo. Su papá se fue cuando él nació y no volvió nunca. La abuela tiene sesenta años y es muy alegre. Por eso, viven felices.



### Trabajo individual

- 10.** Escribo en mi cuaderno el nombre de las personas que me brindan cariño y viven conmigo, es decir, mis familiares. Luego, escribo cuánto los quiero y cómo debo tratarlos: con respeto y amabilidad.
- 11.** Comparto con mis compañeras y compañeros lo que escribí.

La profesora o el profesor valora las actividades que realicé.



## Actividades de aplicación



### Trabajo con mi familia

1. Escojo un cuaderno para elaborar *El libro de mis pensamientos*. Empiezo el libro escribiendo mi nombre y en la siguiente página escribo un pensamiento sobre mi familia.



En *El libro de mis pensamientos* puedo dibujar y escribir sobre diferentes cosas que pienso y que me gustan.

2. Elaboro un cuadro con los nombres de mis familiares. No olvido escribir los nombres de mis abuelas, de mis abuelos, de mis padres, de mis tíos y tías y de mis hermanos o hermanas.
3. Llevo mis trabajos a la escuela o colegio y los comparto con mis compañeros y compañeras y el profesor o la profesora.

Con ayuda de la profesora o el profesor, valora mi progreso.



## Guía 2

### Desempeños:

- Describo personas en forma oral y escrita.
- Reconozco y valoro la relación de amistad que tengo con las personas.

# Me divierto con mis amigos y amigas



## Actividades básicas



### Trabajo en parejas

1. Observamos con atención los siguientes dibujos. Decimos qué sucede en cada uno:



**2.** Leemos el siguiente texto:

### Un amigo

Un amigo es alguien con quien puedes pasar un rato hermoso. Es quien piensa en ti, te escucha y te dice cuándo te equivocas. Te enseña cosas nuevas y siempre tiene tiempo para ti. Un amigo es alguien en quien puedes confiar.

(Leif Kristianson)



### Trabajo en equipo

**3.** ¡Juguemos al amigo secreto!

- Cada uno piensa en una amiga o un amigo del salón de clases.
- También pensamos en sus cualidades. Por ejemplo:



- Sin decir el nombre de mi amiga o amigo, menciono sus cualidades a los otros compañeros y compañeras para que descubran quién es.

**4.** Reflexionamos y comentamos:

- ¿Cómo es el trato con mis amigos y amigas? ¿Nos tratamos con respeto?
- ¿Cómo solucionamos los conflictos que se presentan entre amigos: dialogamos o peleamos?



### Trabajo individual

**5.** Escribo en mi cuaderno los nombres de mis amigos y amigas. Los escribo con letra inicial mayúscula.

6. Escribo en *El libro de mis pensamientos* cómo es mi mejor amigo o amiga, es decir, hago una descripción de él o ella.
7. Leo ante mis compañeros y compañeras la descripción que realicé.



### Trabajo en equipo

8. ¡Juguemos con las palabras que nombran cualidades!
  - a. Entre nuestros compañeros y compañeras, buscamos a quienes son:

altos

delgados

de pelo crespo

de ojos negros

de piel morena

- b. Describimos a estos compañeros y compañeras nombrando otras de sus cualidades.



### Trabajo individual

9. Leo con atención:

Mi amigo Juan David es alto y delgado. Tiene los ojos negros y la piel morena. Él usa el pelo corto porque lo tiene crespo. Es un niño inteligente y simpático, aunque algunas veces es malgeniado.

10. Cambio las palabras que están en color rojo en el texto anterior por otras que signifiquen lo contrario. Escribo la nueva descripción en el cuaderno. Por ejemplo:

Mi amigo Juan David es bajo y gordo...

11. Leo lo que escribí ante mis compañeros y compañeras.





## Trabajo con el profesor o la profesora

- 12.** Pedimos a la profesora o el profesor que nos lea varias veces el siguiente poema:

### Dos venaditos

Dos venaditos que se encontraron,  
grandes amigos los dos quedaron,  
buenos amigos los dos quedaron,  
dos venaditos que se encontraron.

Los cazadores que los persiguen  
no los alcanzan, aunque los siguen,  
pues nada pueden, aunque los siguen,  
los cazadores que los persiguen.

(Nicolás Guillén)



## Trabajo individual

- 13.** Elijo la respuesta correcta y completo en mi cuaderno la siguiente oración:

Los dos venaditos eran grandes...

hermanos

amigos

cazadores

- 14.** Dibujo en mi cuaderno los dos venaditos del poema. Comparto mi dibujo con mis compañeros y compañeras.

Presento mi trabajo a la profesora o el profesor.

## B

## Actividades de práctica



## Trabajo individual

1. Escribo en mi cuaderno qué actividades realizo con mis amigos y amigas.



2. Completo en mi cuaderno las siguientes oraciones con los nombres de mis amigos, amigas o algunos familiares:
  - a. Me gusta jugar con \_\_\_\_\_ .
  - b. Me gusta conversar con \_\_\_\_\_ .
  - c. Me gusta estudiar con \_\_\_\_\_ .
  - d. Me gusta compartir mi refrigerio con \_\_\_\_\_ .
  - e. Me gusta ir a fiestas y paseos con \_\_\_\_\_ .
3. Comparto mi trabajo con mis compañeros y compañeras.



## Trabajo en equipo

4. Dialogo con mis compañeros y compañeras y mi profesora o profesor:
  - a. ¿Me gustaría ser amigo o amiga de una persona adulta? ¿Por qué?
  - b. ¿Cómo me gustaría que fuera esa persona?
5. Inventamos una historia que narre la amistad entre un niño o una niña y una persona adulta. Entre todos se la contamos a la profesora o el profesor.
6. Pedimos a la profesora o el profesor que nos lea el siguiente texto:

### Mi amiga

Yo vivía en una antigua casa de campo de techos altos. La casa pertenecía a unos parientes lejanos, unos primos de avanzada edad. Estos primos, tres mujeres solteras y su hermano, me habían tomado a su cargo.

No fui desdichado allí. En verdad, algunos momentos de los años que pasé con ellos fueron los más felices de mi dura infancia. Principalmente porque la más joven de mis primas, una mujer de unos sesenta años, se convirtió en mi mejor amiga. Ella era como una niña. Entendía a los niños y me entendía a mí perfectamente.

Tal vez resulte extraño que un niño de siete años tenga como su mejor amiga a una mujer anciana soltera.



Pero ninguno de los dos tenía una vida normal. Por eso, en nuestra soledad, llegamos a compartir una amistad estrecha.

Casi siempre estábamos juntos, con excepción de las horas que yo pasaba en la escuela.

Buscábamos hierbas en el bosque. Íbamos a pescar a alejados riachuelos. Cogíamos extraños helechos y plantas que sembrábamos y cuidábamos con esmero. Pero nuestra vida transcurría principalmente en la cocina. Una cocina de campo, con una estufa grande, que a menudo estaba oscura y soleada al mismo tiempo.

(Tomado de: *El invitado del día de acción de gracias*.  
Truman Capote. Fragmento. Adaptación)



### Trabajo individual

7. Escojo la palabra más apropiada y completo la siguiente oración en mi cuaderno:

- El niño del texto era \_\_\_\_\_.

alegre

huérfano

solitario

8. Leo las palabras de los siguientes recuadros. Escojo aquellas que indican las actividades que realizaban los dos amigos:

pescar

cocinar

jugar

cuidar las plantas

buscar hierbas

9. Escribo lo que pienso sobre los personajes del texto: *Mi amiga*.

- 10.** En *El libro de mis pensamientos*, escribo lo que hacían los amigos del texto. Comparto con mis compañeros y compañeras lo que escribí.



### Trabajo en equipo

- 11.** Observamos los siguientes dibujos:



- 12.** Completamos la siguiente oración en el cuaderno:

- Con nuestros amigos y amigas podemos \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

Presentamos nuestro trabajo a la profesora o el profesor.

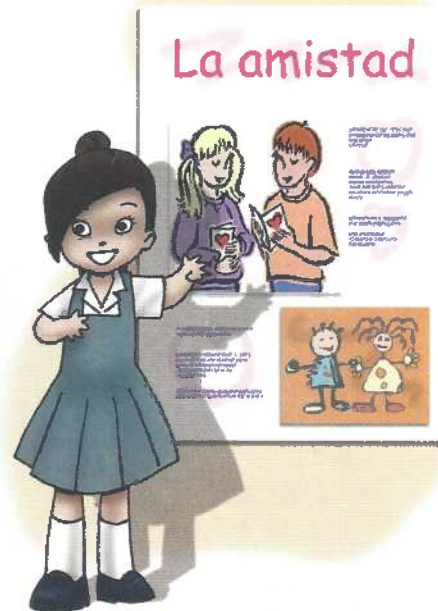


## Actividades de aplicación



### Trabajo con mi familia

1. Pregunto a un familiar:
  - a. ¿Qué es la amistad?
  - b. ¿A quiénes considera sus mejores amigos o amigas?  
¿Por qué?
2. Con ayuda de mi familia, elaboro un cartel sobre la amistad. Escribo las cualidades de un buen amigo o amiga y explico por qué es importante tenerlo. Hago una bonita ilustración.



3. Llevo mi cartel a la escuela o el colegio. Con ayuda de la profesora o el profesor, lo ubico en un lugar visible, para que todos los niños y las niñas lo puedan leer.

La profesora o el profesor valora los aprendizajes alcanzados con el desarrollo de esta guía y registra mi progreso.

## Guía 3

### Desempeños:

- Expreso mis ideas con claridad y escucho con respeto las ideas de las demás personas.
- Hago descripciones sencillas en forma oral.



# ¡Así es mi casa!

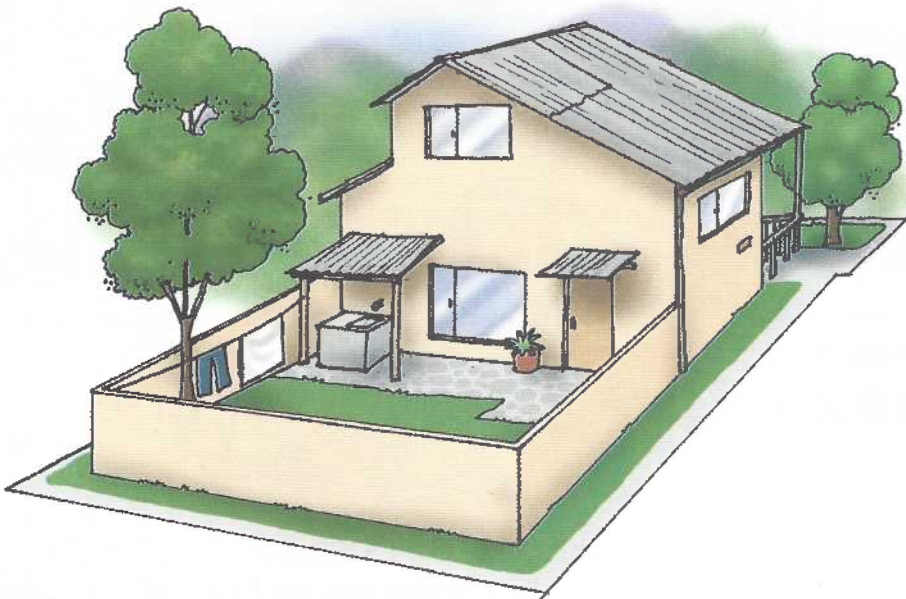


## Actividades básicas



### Trabajo en parejas

1. Observamos el siguiente dibujo y comentamos cómo es la casa que allí aparece:



2. Dialogo con un compañero o una compañera y la profesora o el profesor sobre lo siguiente. Recordamos escuchar con atención las ideas de los demás:
  - a. ¿Cómo es la casa donde vivo?
  - b. ¿Quiénes viven en mi casa?



### Trabajo individual

3. Elaboro mi casa en plastilina o arcilla. Comparto mi trabajo con mis compañeros y compañeras.
4. Expongo mi creación en un lugar visible del salón de clases.

Comento mi trabajo con la profesora o el profesor.



## Actividades de práctica



### Trabajo con la profesora o el profesor

1. Pedimos a la profesora o el profesor que nos lea dos veces el siguiente texto. Escuchamos con atención:

#### La vivienda

El ser humano construye su casa para vivir. Por eso, a la casa se le llama vivienda. Allí nos protegemos del frío, de la lluvia y del sol. En la casa comemos, dormimos, jugamos y dialogamos con las personas que amamos.

Nuestra casa es un refugio donde encontramos calor y afecto, tranquilidad y descanso. En la casa formamos nuestro hogar.





## Trabajo individual

2. Escribo en mi cuaderno las siguientes oraciones. Recuerdo no escribir ni rayar la guía:

- En la casa me protejo del \_\_\_\_\_, de la \_\_\_\_\_ y del \_\_\_\_\_.
- En mi casa vivo con \_\_\_\_\_.
- Lo que más me gusta de mi casa es \_\_\_\_\_.

3. Leo con atención el siguiente texto:

En los dibujos vemos a Ana María. Ella está en su casa leyendo cuentos. Su casa tiene un patio grande. Allí, ella puede jugar con la pelota y saltar el lazo.

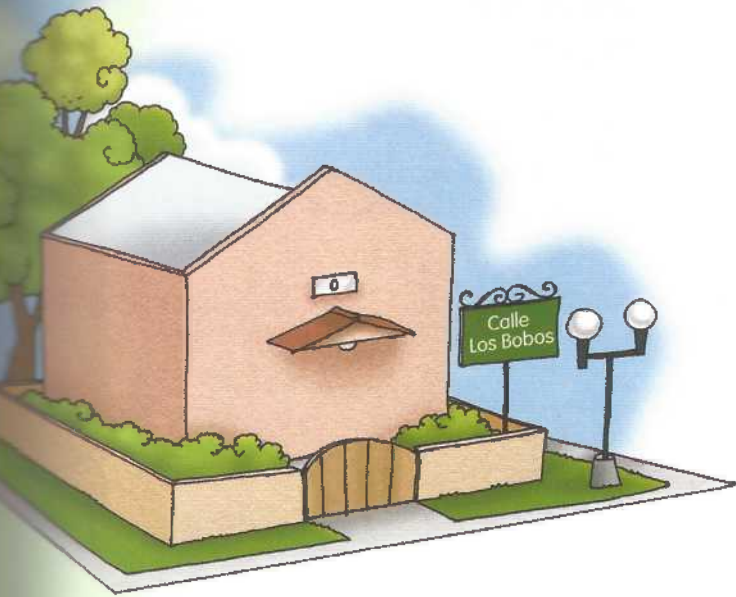


## Trabajo en equipo

4. Comentamos:

- ¿Qué jugamos cuando estamos en nuestra casa?
- ¿Con quién jugamos en nuestra casa?

5. Pedimos a la profesora o el profesor que nos lea varias veces el siguiente poema. Escuchamos con atención:



### La casa

Era una casa  
muy alocada:  
no tenía techo,  
no tenía nada.

Abrir la puerta  
nadie podía,  
porque la casa  
no la tenía.

Mirar afuera  
no se podía,  
porque ventana  
tampoco había.

Estaba hecha  
con mucho esmero,  
calle Los Bobos  
número cero.

(Vinicius de Moraes)



### Trabajo individual

6. Dibujo en mi cuaderno la casa que describe el poema. Expongo mi dibujo ante mis compañeros y compañeras.

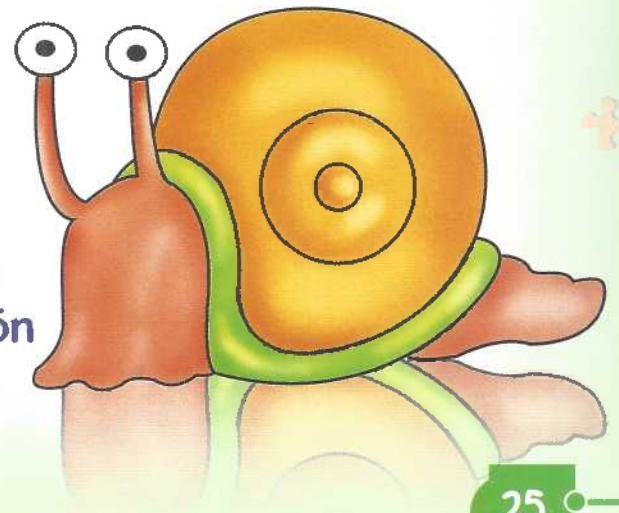


### Trabajo con el profesor o la profesora

7. Leemos el siguiente texto:

### Una casa muy especial

El caracol lleva su casa sobre los hombros. Su casa es un caparazón que rodea el cuerpo del caracol y que crece con él. Cuando el caracol muere, su casa queda vacía. Se convierte, entonces, en la habitación de varios animalitos.



8. Comentamos cómo es la casa del caracol. Expresamos nuestras ideas y escuchamos con respeto las ideas de los demás.
9. Elaboramos un caracol en plastilina. Luego, organizamos una exposición de nuestros trabajos. Si queremos, podemos invitar a los compañeros y las compañeras de otros cursos.

El profesor o la profesora valora las actividades que realizamos.

## C Actividades de aplicación



### Trabajo con mi familia

1. Elaboro un dibujo de mi casa y con flechas indico las distintas partes (puerta, techo, ventanas...). Además escribo en *El libro de mis pensamientos* algo que pienso sobre mi casa.



2. Llevo mi trabajo a la escuela o el colegio y lo comparto con mis compañeros y compañeras y el profesor o la profesora.

La profesora o el profesor valora los aprendizajes alcanzados con el desarrollo de esta guía y registra mi progreso.

# Guía 4

## Desempeños:

- Juego con las palabras para enriquecer mi vocabulario.
- Practico hábitos saludables de alimentación.



# ¡Vamos a la plaza de mercado!

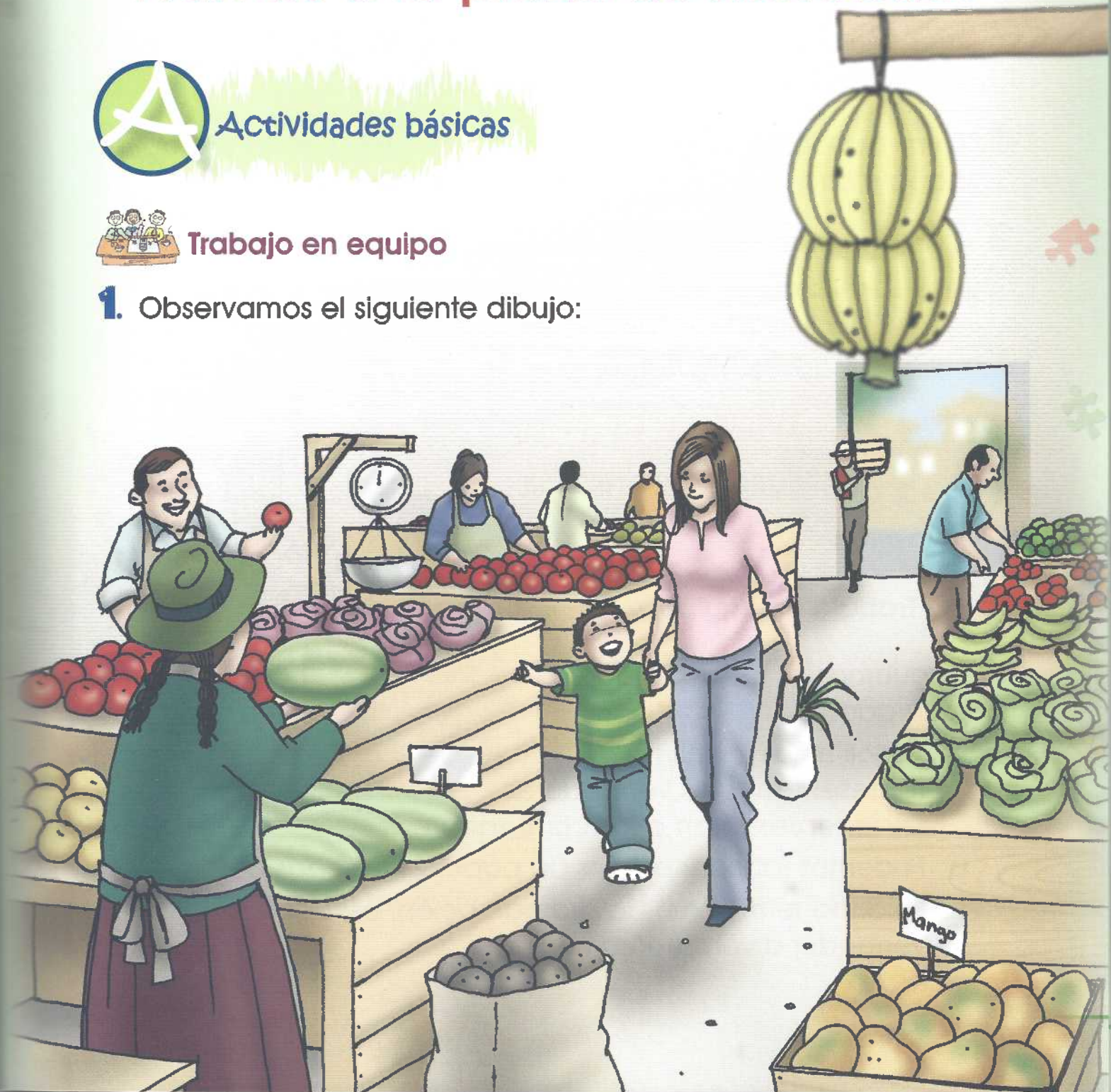


## Actividades básicas



## Trabajo en equipo

1. Observamos el siguiente dibujo:



2. Dialogamos sobre lo siguiente:
  - a. ¿Qué cosas se pueden comprar en una plaza de mercado?
  - b. ¿De dónde llegan los productos que se venden allí?
  - c. ¿Por qué la plaza de mercado debe estar siempre limpia?



### Trabajo individual

3. Leo el siguiente texto:

Ana María acompaña a sus padres a la plaza de mercado. Allí compran verduras y frutas frescas, carne y granos.
4. En mi cuaderno, hago un dibujo de las frutas que mi mamá, mi papá u otro familiar compra en la plaza de mercado.
5. Comparto mi trabajo con mis compañeros y compañeras.

El profesor o la profesora valora las actividades que realicé.

## B

### Actividades de práctica



### Trabajo en equipo

1. ¡Juguemos a la plaza de mercado!
  - a. Varios niños y niñas representan a los vendedores. Otros representan a los compradores.
  - b. Podemos fabricar billetes de papel y monedas de cartón.
  - c. Cuando terminemos la dramatización, escogemos al mejor vendedor o vendedora.





### Trabajo individual

2. Completo en mi cuaderno las siguientes oraciones. Recuerdo no escribir ni rayar la guía:
  - a. El \_\_\_\_\_ vende el pan.
  - b. El \_\_\_\_\_ vende la carne.
  - c. El \_\_\_\_\_ vende la leche.
  
3. Comparo mi trabajo con los de mis compañeros y compañeras. Lo corrijo si es necesario.



### Trabajo en parejas

4. ¡Vamos a relacionar palabras!
  - a. Leemos las palabras de las siguientes columnas.
  - b. Elegimos una palabra de cada columna y formamos oraciones.
  - c. Luego, escribimos las oraciones en el cuaderno. Por ejemplo:
    - Las lentejas son granos.

Columna 1	Columna 2	Columna 3
Las lentejas	es	verdes
Las naranjas	son	morada
Las espinacas	son	deliciosa
La remolacha	es	granos
La zanahoria	son	dulces

5. Compartimos nuestro trabajo con los demás compañeros y compañeras.



## Trabajo con el profesor o la profesora

6. Pedimos al profesor o la profesora que nos lea varias veces las siguientes adivinanzas. Jugamos con nuestros compañeros y compañeras a descubrir la respuesta de cada una de ellas:

Que puedo ser cuadrado,  
que puedo ser redondo,  
que soy de leche,  
que soy de vaca,  
que soy de cabra,  
que soy de oveja,  
que si quieres, me tomas,  
que si no, me dejas.

Se sube sin escalera  
y espanta a la cocinera.



Pérez nada  
y ágil camina  
tonto es  
quien no adivina.

7. Memorizamos la adivinanza que más nos gustó y la decimos a nuestros familiares en casa. No le decimos la respuesta. Jugamos a quien primero adivine.

8. Pedimos a la profesora o el profesor que nos lea dos veces el siguiente texto. Escuchamos con atención:

### La increíble historia del niño golosín

Érase una vez un niño que se alimentaba muy mal. Siempre protestaba por las comidas que le hacía su mamá. En especial odiaba las verduras y el pescado. Él siempre decía:

*–Estaré todo el día comiendo dulces, tortas de manzana y pasteles de chocolate–. También disfrutaré devorando pastelitos de cabello de ángel, cañas de crema, bollitos, buñuelos de viento y tortas de anís, que me vuelven loco, y croissant de chocolate...*

*–¡Basta! –dijo la madre un día que el niño se negaba rotundamente a cenar su plato de verduras y pescado–. Si no te acabas el plato, te irás a la cama sin postre.*

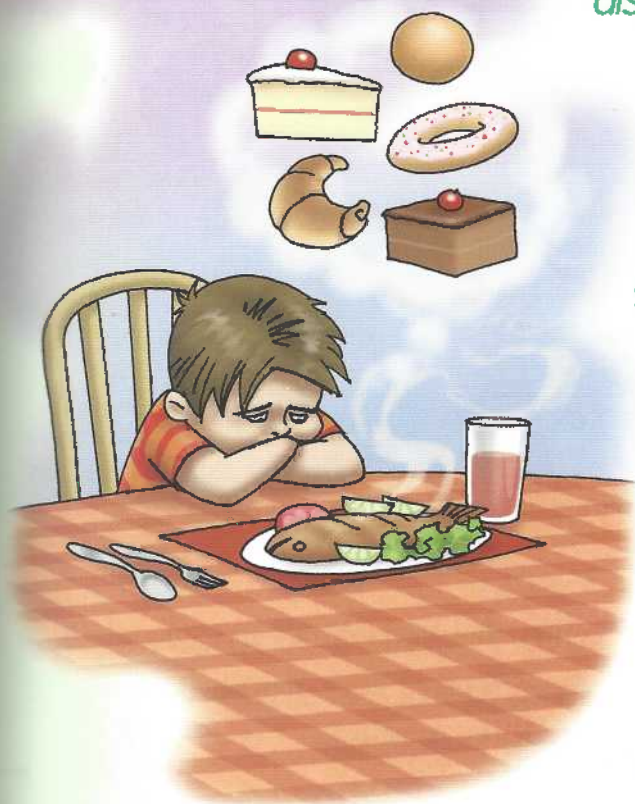
Como el niño no probó bocado, se fue a su habitación sin más. Estando allí, murmuraba:

*–¡Ojalá no tuviera que comer verduras y pescado nunca más! Me pasaría la vida comiendo dulces...*

De repente, ante sus ojos, apareció una hermosa señora que no era otra que su hada madrina y le dijo:

*–He venido a concederte este deseo que acabas de pedir. A partir de ahora, no tendrás que comer nada más que dulces y pasteles como a ti te gusta.*

*–¿De verdad, hadita, no tendré que comer nunca más pescado ni verduras, ni garbanzos?*



*-Nunca más, pequeño. A partir de ahora, todos los alimentos que toques se convertirán en deliciosos productos de pastelería.*

Después de despedirse, el hada desapareció con la misma facilidad con que había aparecido. Al día siguiente,

el niño comprobó que su deseo se había hecho realidad. El desayuno consistió en un tazón de chocolate con nata, acompañado por unos churros calientes. Al mediodía, no tuvo menos suerte, un surtido de tartas y pastelitos lo esperaban encima de la mesa, mientras el resto de la familia comía su plato de patatas con carne estofada. Al niño le disgustó no poder probar aquel plato que era uno de sus favoritos, pero no se quejó puesto que prefería seguir con lo suyo. A la hora de la cena, comió un pastel de moras y una natilla. Y así fue al día siguiente y al otro, hasta que un día se aburrió de comer lo mismo.



*-¿Qué hay para comer, mamá?*

*-Hoy tienes torta de nueces con chocolate.*

*-No me apetece, mamita. ¿No hay nada más?*

*-Tienes pastel de moras o torta de chocolate, o natillas de vainilla o...*

*-No sigas mamá, no tengo hambre.*

En aquel momento, la familia estaba comiendo un plato de verduras. El niño observó cómo humeaban aquellas patatas, las verdes acelgas que se adivinaban tiernas, aquellas zanahorias de color intenso, todo regado con aceite de oliva virgen. Pero en cuanto intentaba tocar algo, inmediatamente se convertía en un delicioso pastel. El niño se levantó disgustado y corrió hacia su habitación llorando.

*–Hadita, hadita buena, ¿dónde estás? Quiero comer un plato de verduras y pescado como los demás.*

El hada madrina, que era muy comprensiva, acudió a su llamada.

*–¿Estás seguro de que ya no quieres comer dulces todos los días?*

*–Estoy seguro. Quiero comer como todos y, de vez en cuando, un dulce.*

Y así fue. Cuentan que a partir de entonces fue un fantástico aficionado a los buenos alimentos.

(Nuria Roch Royo)



### Trabajo en equipo

9. Buscamos en el diccionario el significado de las palabras que no conocemos.
10. Comentamos:
  - a. ¿Qué le gustaba comer al niño golosín?
  - b. ¿Comer sólo dulces y postres nos hace crecer sanos y fuertes? ¿Por qué?
  - c. ¿Qué aprendimos del cuento?



### Trabajo individual

11. Escribo en mi cuaderno los nombres de los alimentos que más me gustan. Leo ante mis compañeros y compañeras lo que escribí.



## Trabajo con la profesora o el profesor

- 12.** Leemos las siguientes palabras y formamos otras con la primera sílaba de cada una. Seguimos el ejemplo:

re   mo   la   cha

re molino   mo to   la ta   cha queta

ver duras   car ne   man go   pas ta

- 13.** Leemos las palabras de las siguientes columnas:

arroz	espinaca	carne	papaya
papa	zanahoria	pescado	mango
yuca	habichuela	huevos	patilla
plátano	acelga	pollo	banano
pasta	lechuga	atún	naranja

- 14.** Escogemos un alimento de cada columna. Así, obtenemos un almuerzo balanceado. Escribimos nuestra selección en el cuaderno.
- 15.** Dialogamos sobre lo siguiente:
- ¿Qué es un almuerzo balanceado?
  - ¿Por qué debemos comer diferentes alimentos?
  - ¿Por qué es importante comer frutas y verduras?
  - ¿Por qué es necesario comer carne, pescado, leche y huevos?
- 16.** Elaboramos un cuadro con los alimentos que necesitamos consumir para crecer sanos. Lo llevamos a casa y dialogamos con nuestros familiares acerca de la buena alimentación.

El profesor o la profesora valora las actividades que realizamos.

# C Actividades de aplicación



## Trabajo con mi familia

1. Comento con mis familiares y respondo en mi cuaderno:
  - a. Si tuviera que preparar una ensalada, ¿qué frutas y verduras utilizaría? ¿Por qué?
  - b. Si tuviera que preparar un almuerzo, ¿qué alimentos escogería? ¿Por qué?
2. Con ayuda de un adulto de mi familia, preparo, si es posible, una ensalada o una comida balanceada.



3. Comento con mis compañeras y compañeros las actividades que realicé con mi familia.

La profesora o el profesor valora los aprendizajes alcanzados con el desarrollo de esta guía y registra mi progreso.

# Unidad 2

## ¡Comuniquemos nuestras ideas!





# Guía 5

## Desempeños:

- Interpreto algunos gestos y expresiones que utilizamos para comunicarnos.
- Reconozco el significado de algunas señales de la naturaleza.

# ¡A divertirnos con gestos y señales!



## Actividades básicas



## Trabajo en equipo

1. ¡Vamos a divertirnos con la mímica!
  - a. Cada uno de nosotros escoge un estado de ánimo para representarlo mediante gestos, sin utilizar palabras. Por ejemplo, podemos representar:

alegría

sueño

tristeza

aburrimiento

miedo

pereza

- b. Hacemos nuestra representación ante los demás compañeros y compañeras. Ellos deben adivinar qué está representando cada uno.





## Trabajo individual

2. Dibujo en mi cuaderno diversos gestos o expresiones del rostro. Muestro mi dibujo a mis compañeros y compañeras para que adivinen qué significa cada expresión que dibujé.



## Trabajo en equipo

3. Observamos los siguientes dibujos:



4. Comentamos y describimos qué sucede en cada uno de los dibujos anteriores. Nos fijamos en los gestos de Ana María y Manuel.



## Trabajo individual

5. Leo lo siguiente:

Emmanuel y Ana María son muy amigos. Un día, Ana María caminaba con muchos paquetes y uno de ellos se le cayó al piso. Emmanuel, al verla, le ayudó. Ana María quedó muy agradecida.

6. Con base en los dibujos de la página anterior, completo en mi cuaderno las siguientes oraciones:

- La sonrisa de Ana María expresa \_\_\_\_\_.
- Ana María y Emmanuel se dan la mano para \_\_\_\_\_.

7. Pienso qué otros gestos y señales realizo para:

- Saludar a un amigo o una amiga.
- Despedirme de mis familiares.
- Pedir que mis compañeros y compañeras hagan silencio.

8. Comparto mi trabajo con mis compañeros y compañeras. Escucho con atención sus ideas y las comentamos.



## Trabajo con el profesor o la profesora

9. Miramos detenidamente la ilustración de la página 40. ¿De qué tratará la siguiente lectura? Leemos con la profesora o el profesor:

### Nubes

Un ratoncito salió a pasear con su madre. Subieron a una colina y miraron al cielo.

–Mira –dijo la mamá–, se ven figuras en las nubes.

El ratoncito y su mamá vieron muchas figuras en las nubes. Vieron un castillo, un conejo, un ratón...

–Voy a coger flores –dijo la mamá–.

–Yo me quedaré aquí y miraré las nubes –dijo el ratón.

El ratoncito vio una nube muy grande en el cielo que creció más y más. La nube se convirtió en un gato. El gato se acercaba más y más al ratoncito.

*-¡Socorro! -gritó el ratón, y corrió hacia su madre-.*

*-¡Hay un gato enorme en el cielo! -dijo el ratón llorando-. ¡Tengo miedo!*

La mamá miró al cielo.

*-No tengas miedo -dijo-. ¡Mira! El gato se ha convertido otra vez en nube.*

El ratoncito vio que era cierto y se tranquilizó. Ayudó a su mamá a coger flores, pero durante el resto de la tarde no volvió a mirar al cielo.

(Arnold Lobel)



**10.** Dialogamos sobre lo siguiente:

- ¿Qué hizo el ratoncito cuando sintió miedo?
- ¿Qué gestos hacemos cuando tenemos miedo? Imitamos los gestos.
- ¿Qué nos hace sentir miedo? ¿Por qué?

**11.** Salimos al patio de la escuela o el colegio y observamos las nubes. Buscamos figuras. Mostramos a nuestros compañeros y compañeras las figuras que vemos.

**12.** Comentamos:

- Si miramos el cielo, ¿podemos saber si va a llover?
- ¿Qué nos indican las nubes negras en el cielo?
- ¿Creemos que la naturaleza nos habla? ¿Cómo nos habla?



### Trabajo individual

**13.** Leo el siguiente texto:

Ana María miró al cielo y vio nubes negras. Entonces, supo que iba a llover y corrió a su casa. Al poco tiempo, sonaron truenos y empezó a llover muy fuerte.



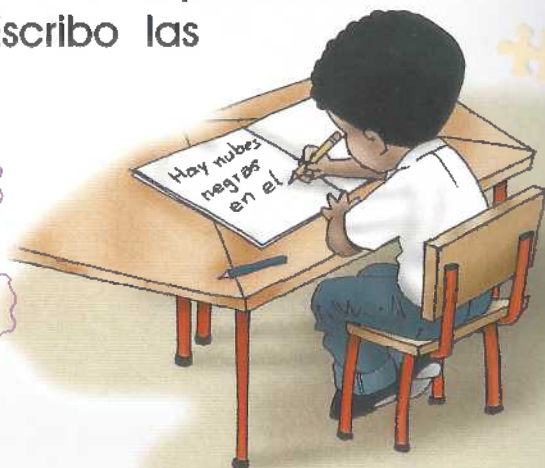
**14.** Completo en mi cuaderno las siguientes oraciones:

- Las nubes negras indican que \_\_\_\_\_.
- El arco iris sale cuando \_\_\_\_\_.

**15.** Leo los siguientes grupos de palabras. Ordeno las palabras de cada grupo y formo oraciones. Escribo las oraciones en mi cuaderno.

Hay en negras el nubes cielo

miedo Los no me truenos dan



- 16.** Comparo mi trabajo con el de mis compañeras y compañeros. Lo corrijo si es necesario.

Presento mi trabajo a la profesora o el profesor.



## Actividades de práctica



### Trabajo con la profesora o el profesor

1. Pedimos a la profesora o el profesor que nos lea el siguiente poema. Escuchamos con atención:

#### Pregón

¡Vendo nubes de colores:  
las redondas, coloradas,  
para endulzar los calores!

¡Vendo los cirros morados  
y rosas, las alboradas,  
los crepúsculos dorados!

¡El amarillo lucero,  
cogido a la verde rama  
del celeste duraznero!  
¡Vendo la nieve, la llama  
y el canto del pregonero!

(Rafael Alberti)



2. Buscamos en el diccionario el significado de las palabras que no conocemos del poema anterior. Escribimos en el cuaderno las palabras y al frente su significado.
3. Escribimos en el cuaderno los colores de las nubes del poema anterior.
4. Dialogamos:
  - a. ¿Cómo son las nubes?
  - b. ¿Por qué se forma el arco iris?
  - c. ¿Cuántos colores tiene el arco iris?



### Trabajo en equipo


5. Escribimos todo lo que sabemos acerca del arco iris y los colores que posee.
6. Imaginamos y comentamos:
  - ¿Qué pasaría si el arco iris perdiera tres de sus colores?
7. Entre todos inventamos un cuento sobre el arco iris. Un compañero o una compañera empieza, luego otro sigue y así continuamos hasta terminar nuestra historia.
8. Vamos a representar el cuento que inventamos ante los demás compañeros y compañeras:
  - a. Tenemos en cuenta hablar con claridad y utilizar un tono de voz adecuado para que los demás nos escuchen.
  - b. Podemos utilizar papel, cartulina de colores y otros materiales reciclados para disfrazarnos.



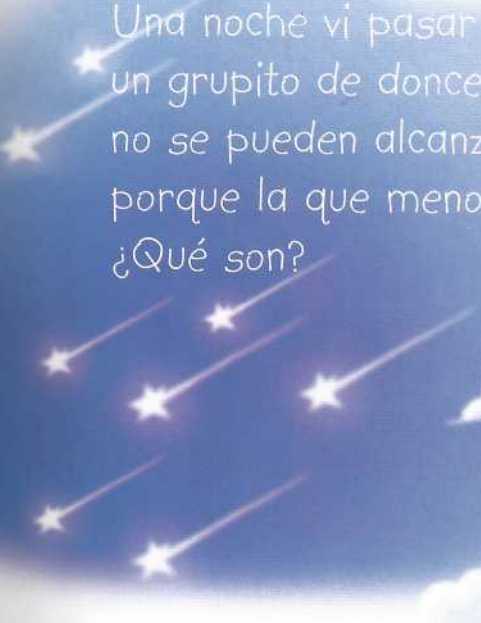
### Trabajo individual

9. Escribo en *El libro de mis pensamientos* el cuento que inventamos. Luego, lo leo ante la profesora o el profesor.


**10.** Leo y descubro las respuestas de las siguientes adivinanzas:



Doy al cielo resplandores  
cuando cesa de llover,  
abanico de colores  
que jamás podrás coger.  
¿Qué es?



Una noche vi pasar  
un grupito de doncellas,  
no se pueden alcanzar  
porque la que menos corre, vuela.  
¿Qué son?



Soy blanca como la nieve,  
mi vivir es en la altura  
y en mi pecho llevo siempre  
una fuente de agua pura.  
¿Quién soy?

**11.** Comparto mis respuestas con mis compañeras y compañeros.

Comento mi trabajo con la profesora o el profesor.



## Actividades de aplicación



### Trabajo con mi familia

1. Juego con mi familia a comunicar mensajes con gestos y sin palabras.
2. Pregunto a mis abuelos u otros familiares cómo creen que nos habla la naturaleza.



3. Comparto con mis familiares las adivinanzas que aprendí. Les pido que descubran las respuestas.
4. En la próxima clase, comparto con mis compañeros y compañeras las actividades que realicé con mi familia.

La profesora o el profesor valora los aprendizajes alcanzados con el desarrollo de esta guía y registra mi progreso.



## Guía 6

### Desempeños:

- Utilizo las palabras para comunicar mis ideas y sentimientos.
- Escucho y valoro las opiniones de las demás personas.



# ¡Juguemos con las palabras!

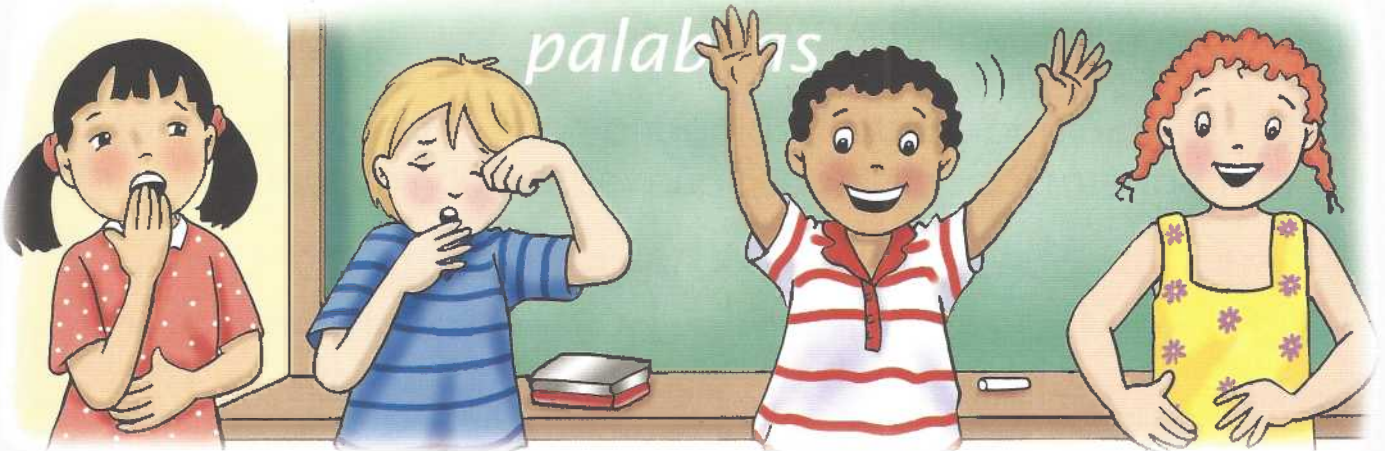


## Actividades básicas



### Trabajo en equipo

1. ¡Vamos a jugar!  
Expresamos los siguientes mensajes sin utilizar las palabras:
  - a. Tengo hambre
  - b. Tengo sueño
  - c. Quiero ir a jugar
  - d. Tengo varios juguetes en mi casa.



## 2. Comentamos:

- ¿Fue difícil o fácil comunicar los mensajes anteriores sin palabras?
- ¿Fue difícil o fácil entender los mensajes? ¿Por qué?



### Trabajo individual

## 3. Pienso y escribo en mi cuaderno:

- Las palabras me sirven para \_\_\_\_\_.



### Trabajo en parejas

## 4. Leo a un compañero o una compañera lo que escribí. Comparamos las respuestas y juntos complementamos nuestro trabajo.

## 5. Leemos lo siguiente:

Las palabras me sirven para hacer preguntas y dar respuestas, contar chistes, jugar, conversar con mis amigos y amigas, contar y escribir historias, decirles a mis familiares que los quiero mucho, escribir cartas, etc. Con las palabras puedo comunicar a las demás personas mis ideas y sentimientos.





## Trabajo individual

6. Escribo en *El libro de mis pensamientos* lo que más me gusta de las palabras. Leo a mi profesora o profesor lo que escribí.
7. Ordeno los siguientes grupos de palabras y formo oraciones. Las escribo en mi cuaderno:

palabras con Puedo mis expresar ideas

historias Cuento palabras con las



Recuerdo:  
Cuando escribo una oración,  
inicio con letra mayúscula y al  
finalizar coloco punto (.).

8. Escribo otras oraciones expresando para qué me sirven las palabras. Por ejemplo:
  - Utilizo las palabras para narrar cuentos.
9. Reviso las oraciones que escribí. Coloco la letra inicial en mayúscula y el punto final en cada oración.
10. Comparto mi trabajo con mis compañeras y compañeros. Escucho con atención sus opiniones y sugerencias, y mejoro mi escrito.

Presento mi trabajo a la profesora o el profesor.

## B

## Actividades de práctica



## Trabajo con la profesora o el profesor

1. Pedimos a la profesora o el profesor que nos lea el siguiente cuento. Escuchamos con atención:

## Momo

Momo sabía escuchar. Eso no es nada especial, dirá quizás algún lector. Cualquiera sabe escuchar. Pues eso es un error. Muy pocas personas saben escuchar de verdad. Y la manera como Momo sabía escuchar era única.

Momo sabía escuchar, de tal manera, que a la gente tonta se le ocurrían, de repente, ideas muy inteligentes. No porque dijera o preguntara algo que llevara a los demás a pensar esas ideas. No, simplemente estaba allí y escuchaba con toda su atención y toda su simpatía. Mientras tanto, miraba al otro con sus grandes ojos negros y el otro notaba de inmediato cómo se le ocurrían pensamientos que nunca hubiera creído que estaban en él.



(Tomado de: *Momo* de Michael Ende. Fragmento)

## 2. Comentamos:

- ¿Nos parece importante escuchar a los demás? ¿Por qué?
- ¿Nos gusta que nos escuchen? ¿Por qué?
- ¿Sabemos escuchar?
- ¿Qué quiere decir: *escuchar de verdad*?
- En nuestra escuela o colegio, ¿hay alguien que escuche a las personas como Momo lo hacía?



## Trabajo individual

### 3. Leo las siguientes oraciones. Escribo en mi cuaderno los mismos mensajes, pero con otras palabras, es decir, utilizo sinónimos. Por ejemplo:

- La niña **escucha** música.  
La niña **oye** música.
- a. Manuel cuenta una historia.
- b. Puedo expresar ideas inteligentes.

### 4. Leo el siguiente texto:

Ana María es una niña muy bonita. Tiene siete años. Su pelo y sus ojos son negros. Siempre están brillantes y alegres. Su boca es grande y ella sonríe con frecuencia.

A Ana María le gusta jugar con sus amigos y amigas. Pero lo que más le gusta es leer cuentos y poemas, y escuchar las historias fantásticas que le lee su profesora.



- 5.** Observo a mi profesora o profesor. Hago una descripción de ella o él, es decir, explico cómo es. Tengo en cuenta las siguientes preguntas:
- ¿Qué edad tiene mi profesor o profesora?
  - ¿Cómo son sus ojos, su boca, su nariz?
  - ¿Cuál es su color de piel?
  - ¿Es delgado o gordo, alto o bajo?
  - ¿Es sincero, amigable?
  - ¿Qué es lo que más le gusta?

Las palabras nos sirven para decir cómo son las personas, es decir, para hacer descripciones.



### Trabajo en equipo

- Por turnos, leemos ante el grupo la descripción que realizamos. Los demás escuchamos con atención y respeto. Entre todos complementamos nuestro trabajo.
- Pensamos en un personaje de la televisión o de la escuela o el colegio que nos llame la atención. Luego, lo describimos en el cuaderno.
- Juguemos a representar el personaje que describimos ante los demás compañeros y compañeras. Imitamos, de manera respetuosa, sus gestos, su voz y su forma de actuar. No olvidamos resaltar las cualidades de este personaje.

La profesora o el profesor valora las actividades que realizamos.

# C

## Actividades de aplicación



### Trabajo con mi familia

1. Comento con mis familiares para qué nos sirven las palabras.
2. Describo a un familiar. Realizo lo siguiente:
  - a. Observo al familiar y hago su descripción.
  - b. La escribo en *El libro de mis pensamientos*.
  - c. Leo mi escrito ante el familiar que describí y le pido que me ayude a mejorarlo.
  - d. Luego, ilustro con un dibujo la descripción que realicé.



3. Comparto mi trabajo con mis compañeras y compañeros en la próxima clase.

Con ayuda de la profesora o el profesor, valoro mi progreso.

# Guía 7

## Desempeños:

- Escribo cuentos sencillos a partir de elementos narrativos dados.
- Describo los personajes de los cuentos que leo.



## ¡A narrar cuentos!



### Actividades básicas



### Trabajo individual

#### 1. Leo el siguiente texto:

Ana María tuvo un sueño. Soñó que su perrito había caído al mar. No podía rescatarlo porque ella no sabía nadar. Por un momento, creyó que su perrito estaba perdido. De pronto, apareció un hada madrina y lo salvó.



#### 2. Recuerdo un sueño que haya tenido. Luego, lo narro a mis compañeros y compañeras.



## Trabajo con la profesora o el profesor

3. Entre todos elegimos el sueño que más nos llamo la atención. Luego, inventamos una historia parecida al sueño que elegimos. Podemos hacerlo de acuerdo con los siguientes pasos:
  - a. Inventamos un personaje que se encuentra en dificultades o apuros.
  - b. Pensamos en otro personaje, quien trata de ayudarlo o ayudarla.
  - c. Finalmente, aparece un personaje maravilloso que le ayuda a solucionar el problema o la dificultad.
4. Pedimos a la profesora o el profesor que escriba en el tablero la historia que inventamos. La corregimos si es necesario.
5. Dialogamos:
  - a. ¿Quiénes son las hadas madrinas?
  - b. ¿Nos gustan los cuentos que tienen personajes maravillosos como las hadas y las princesas? ¿Por qué?
  - c. ¿Cómo nos imaginamos un gato que habla y usa botas?
6. Pedimos a la profesora o el profesor que nos lea el siguiente cuento:

### El gato con botas

Había una vez un molinero que tenía tres hijos. Un día, el molinero se enfermó y supo que iba a morir. Entonces, repartió lo que tenía entre sus hijos. Al mayor le dejó el molino, al segundo le dejó un burro y al tercero, un gato.



El hijo menor quedó muy triste con su herencia. Pensaba que sus hermanos podían ganarse la vida con el molino y el burro.

*–¡Qué puedo hacer yo con un gato! –exclamó tristemente.*

El gato, que estaba cerca, lo escuchó. Entonces le habló:

*–No debes estar triste. Si quieres ganar mucho dinero, sólo tienes que darme un par de botas y un gran costal.*

El hijo del molinero quedó asombrado al oír hablar al gato, pero le entregó lo que pedía.

El gato se puso las botas y se encaminó al bosque con su costal al hombro. Al llegar a un lugar donde había muchos conejos, abrió el costal y lo llenó de hierba fresca. Lo dejó en un claro del bosque y se escondió. Al poco rato, había cazado un hermoso conejo blanco.

El gato llevó el conejo a la presencia del Rey y le dijo:

*–Su majestad, este hermoso conejo se lo envía mi amo, el Marqués de Carabás.*

*–Dile a tu amo que estoy muy agradecido –dijo el Rey.*

Durante varios meses, el gato continuó llevándole al rey conejos, perdices y otros animales. Siempre le decía que iba de parte del Marqués de Carabás y que las piezas habían sido cazadas en el bosque que rodea su palacio.

Un día, el Rey salió a pasear con su



hija, una princesita muy hermosa. El gato vio que se acercaban al bosque. Entonces, le dijo al hijo del molinero que se desvistiera y se metiera al río e hiciera como si se estuviera ahogando.

*–¡Socorro! ¡Socorro! ¡Mi amo, el Marqués de Carabás, se está ahogando!* –gritó el gato cuando el rey y la princesa pasaban cerca. Y siguió diciendo:

*–¡Unos ladrones le robaron la ropa y todos sus bienes y lo tiraron al río!*

El Rey ordenó a sus criados que lo sacaran del río y que fueran al palacio a traerle unos vestidos.

Cuando el hijo del molinero estuvo vestido con un hermoso traje, la princesa se enamoró de él. El Rey, agradecido por todos los regalos que le había enviado con el gato, le concedió la mano de su hija.

Y colorín, colorado, este cuento se ha acabado.

(Charles Perrault. Adaptación)



## 7. Comentamos:

- ¿Qué hizo El gato con botas para lograr que su amo se casara con la hija del Rey?
- ¿Estuvo bien todo lo que hizo el gato con botas? ¿Por qué?
- ¿Qué hubiéramos hecho nosotros para ayudar al hijo del molinero?



## Trabajo individual

8. Dibujo en mi cuaderno a El gato con botas. Debajo, escribo las cualidades que tiene este personaje.

Hay palabras que nos sirven para atribuirles cualidades a las personas, los animales y los objetos. Por ejemplo:

- El hijo del molinero era muy **afortunado**.
- El gato con botas cazó un **hermoso** conejo.

9. Completo en mi cuaderno las siguientes oraciones con la palabra adecuada:

a. El gato con botas es \_\_\_\_\_.

tonto

astuto

cobarde

b. El rey es \_\_\_\_\_.

orgullosa

malvado

agradecido

10. Leo en voz alta lo que escribí. Explico mis respuestas a mis compañeros y compañeras. Corrijo mi trabajo si es necesario.

Comento mi trabajo con la profesora o el profesor.



## Actividades de práctica



## Trabajo en parejas

1. Inventamos un cuento que tenga los siguientes elementos:

niña

bosque

capa

roja

abuelita

lobo

helicóptero

2. Escribimos el cuento que inventamos y lo leemos en voz alta ante los demás compañeros y compañeras.
3. Leemos el cuento de *Caperucita Roja*. Si ya lo conocemos, recordamos de qué trata.
4. Comparamos el cuento que inventamos con el cuento de *Caperucita Roja*. Identificamos los elementos que son iguales, como algunos personajes: el lobo, la niña, la abuelita, etc.
5. Leemos:

Ana María y Emmanuel encontraron muchos cuentos en la biblioteca. Ana María escogió el cuento de *Caperucita Roja*. Emmanuel leyó *Hansel y Gretel*.

El cuento de *Caperucita Roja* cuenta la historia de una niña que se deja engañar por un lobo.

Hansel y Gretel narra las aventuras de dos hermanitos que fueron abandonados en un bosque.



6. Comentamos:
  - ¿Conocemos el cuento que leyó Emmanuel?Si lo conocemos, lo narramos. Si no lo conocemos, lo buscamos en la biblioteca y lo leemos.



- 7.** Luego de leer el cuento de *Hansel y Gretel*, escribimos en el cuaderno el personaje que corresponde en cada oración. Por ejemplo:
- La madrastra abandonó a Hansel y Gretel en el bosque.
  - Hansel y Gretel encontraron una casita de dulce hecha por una \_\_\_\_\_.
  - El \_\_\_\_\_ de Hansel y Gretel se sintió feliz cuando regresaron a casa.



### Trabajo con la profesora o el profesor

- 8.** En el cuaderno, hacemos una lista de los personajes del cuento *Hansel y Gretel*. Escribimos cómo es cada uno de ellos. Nos fijamos en algunas de sus cualidades, como la valentía, la astucia, la bondad, etc.
- 9.** ¡Vamos a representar el cuento *Hansel y Gretel*!
- Cada niño o niña elige el personaje que más le llamó la atención para representarlo. Nos ponemos de acuerdo para que podamos representar todos los personajes del cuento.
  - Leemos de nuevo el cuento *Hansel y Gretel* y la descripción que hicimos de sus personajes. Prestamos mucha atención en cómo es y qué hace el personaje que elegimos.
  - Nos preparamos para representar nuestro personaje. Podemos disfrazarnos y ensayar varias veces. Tenemos en cuenta hablar con seguridad y utilizar un tono de voz adecuado para que todos nos escuchen.
  - Representamos el cuento *Hansel y Gretel* ante los compañeros y compañeras de otros cursos.

La profesora o el profesor valora las actividades que realizamos.



## Actividades de aplicación



### Trabajo con mi familia

1. Con ayuda de un familiar, busco un libro de cuentos. Elijo el que me llame más la atención y lo leo.
2. Escribo en *El libro de mis pensamientos* lo que más me gustó del cuento que leí. Escribo el título del cuento y el nombre de sus personajes. Leo a mis familiares lo que escribí.



3. En la próxima clase, comparto con mis compañeros y compañeras las actividades que realicé con mi familia.

La profesora o el profesor valora los aprendizajes alcanzados con el desarrollo de esta guía y registra mi progreso.



# Guía 8

## Desempeños:

- Expreso y represento mis ideas mediante dibujos.
- Respeto y valoro el trabajo artístico de mis compañeros y compañeras.



# ¡Vamos a dibujar!



## Actividades básicas



### Trabajo individual

1. Observo los siguientes dibujos:



2. Escribo en mi cuaderno qué hacen Ana María y Emmanuel.



## Trabajo con la profesora o el profesor

3. Salimos a los alrededores de la escuela o el colegio y observamos los árboles, las casas, las montañas, etc.
4. Escribimos en el cuaderno lo que más nos gustó de lo que observamos. Luego, leemos en voz alta lo que escribimos.
5. Comentamos:
  - a. ¿De qué otra forma podríamos expresar lo que escribimos?
  - b. ¿Con un dibujo podemos expresar lo que pensamos y sentimos?



## Trabajo en equipo

6. Leemos el siguiente texto:

Emmanuel ama los árboles. Le parecen muy hermosos. Por eso, le gusta dibujarlos. Sus cuadros tienen siempre un sol sonriente y nubes de colores. Ana María dibuja carros, trenes y molinos de viento. Sus cuadros tienen muchos colores y son alegres.

7. Comento con mis compañeros y compañeras:
  - a. ¿Me gusta dibujar? ¿Por qué?
  - b. ¿Qué es lo que más me gusta dibujar?
  - c. ¿Cuáles son los colores que más utilizo cuando dibujo?



## Trabajo individual

8. Dibujo en una hoja de papel lo que más me gustó de los alrededores de mi escuela o colegio. Coloreo mi dibujo y lo expongo ante mis compañeras y compañeros.

Ubico mi trabajo en un lugar visible del salón de clases.



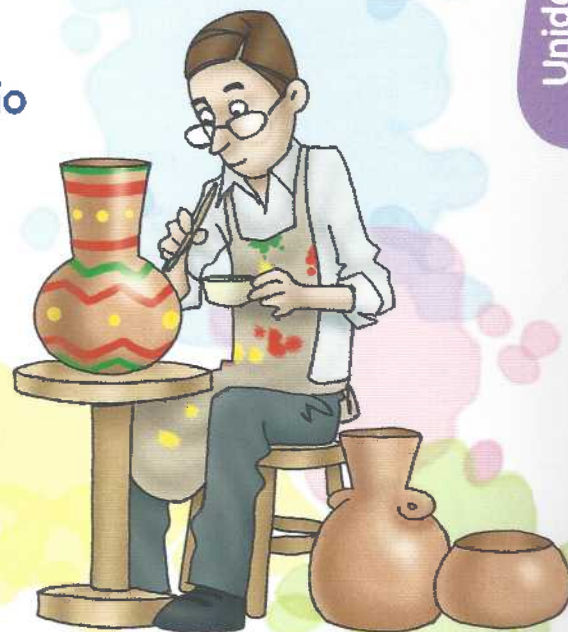
9. Leemos el siguiente texto:

### El arte

Los seres humanos se han asombrado ante la belleza de la naturaleza. Ese asombro los ha llevado a crear más belleza. Los artistas crean nuevas formas, nuevos colores, nuevas imágenes. Crean arte.

Cada obra de arte es como una ventana a través de la cual nos asomamos a un mundo maravilloso.

El arte nos permite vivir nuevas experiencias y sentir el placer de la belleza de una obra.



10. Dialogamos:

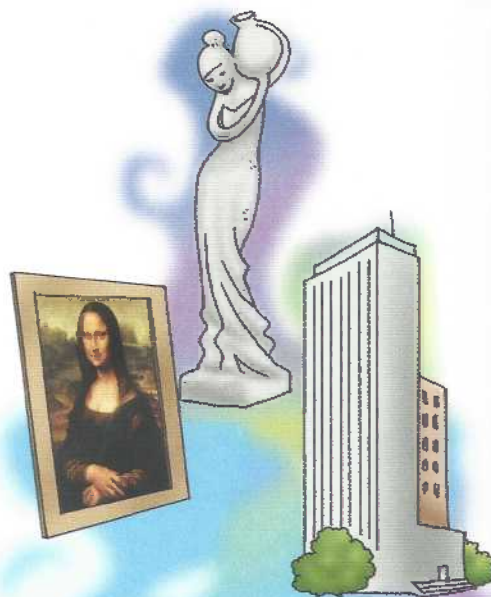
- ¿Sabemos qué hace un escultor o escultora?
- ¿Qué hace un arquitecto o arquitecta?
- ¿Qué hace un pintor o pintora?



### Trabajo individual

11. Respondo en *El libro de mis pensamientos* la siguiente pregunta:

- ¿Qué clase de artista me gustaría ser: pintor, bailarín, escultor, cantante, actor, otro? ¿Por qué?



**12.** Identifico la palabra que no corresponde en cada grupo:



**13.** Comparto mi trabajo con mis compañeras y compañeros. Lo corrijo si es necesario.

Presento mi trabajo a la profesora o el profesor.

## **B** Actividades de práctica



### Trabajo con la profesora o el profesor

**1.** Observamos un paisaje y nos fijamos en lo que nos parece más hermoso. Dibujamos el paisaje que observamos.



**2.** Muestro y explico mi dibujo a mis compañeros y compañeras. Lo expongo en un lugar visible del salón de clases.



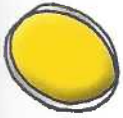
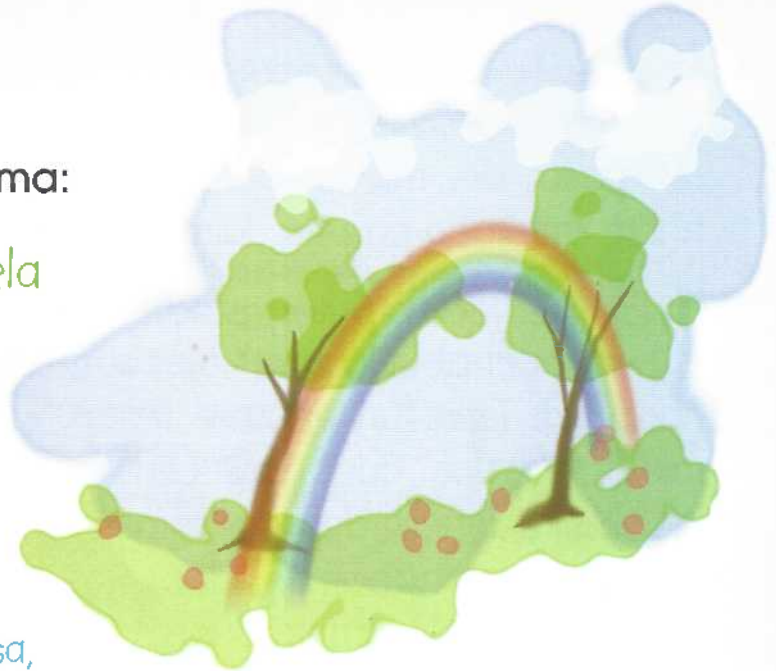
### Trabajo en parejas

### 3. Leemos el siguiente poema:



#### Acuarela

Atrapados en la  
Caja de acuarela,  
Un cielo, el sol,  
Árboles,  
Rosas,  
El camino hacia la casa,  
La nube que viene y pasa, y el  
Arco iris.



(Clarisa Ruiz)

4. Leemos nuevamente el poema y descubrimos la palabra que se lee verticalmente con las letras iniciales de cada renglón.
5. Comentamos:
  - ¿Sabemos qué son las acuarelas y para qué sirven?
6. Imaginamos que hacemos un viaje en barco. Narramos a nuestros compañeros y compañeras lo que imaginamos.



### Trabajo con la profesora o el profesor

7. Pedimos a la profesora o el profesor que nos lea el siguiente texto:

#### El viaje en barco

Pedro, nuestro abuelo aventurero, nos invitó un día a dar un paseo en su barco. Era un barco de vapor con tres chimeneas. Era viejo y desteñido. Alguna vez fue azul o tal vez verde. Ahora se veía de color marrón indefinido.

El barco estaba anclado en el puerto, pero lejos del muelle. Tuvimos que tomar una lancha para embarcar. Mi hermana sintió un poco de miedo porque nunca había montado en una lancha o un vehículo parecido.

El barco del abuelo nos pareció hermoso. Tenía un enorme timón rojo como los que aparecen en las ilustraciones de los libros. Cuando caminábamos, las maderas del piso crujían. Yo me imaginaba que íbamos en un barco pirata.

El cielo estaba despejado y el mar muy tranquilo. Mi abuelo dio la orden de zarpar. Navegamos plácidamente durante un buen rato. Pronto dejamos de ver el puerto y las playas. Sólo se veía el mar azul e inmenso.

De pronto, el cielo se volvió gris. Sara estaba muy asustada. Un viento fuerte empezó a soplar y muy pronto estalló la tormenta. Llovía a cántaros. El barco se movía de un lado a otro. Miré aterrorizado a mi abuelo, pero su serenidad me tranquilizó.

La tormenta duró sólo unos pocos minutos y el mar volvió a estar tranquilo. Regresamos a tierra firme sin ningún contratiempo.

(Tomado de: *Mejoremos Nuestras Habilidades Comunicativas*. FENVG)



8. Elaboramos un dibujo sobre lo que más nos llamó la atención de la narración anterior. Compartimos nuestro dibujo con los compañeros y las compañeras.
9. Organizamos una exposición con todos los dibujos que hemos elaborado en este año escolar. Ubicamos los dibujos en el salón de clases e invitamos a nuestros familiares a visitar la exposición.

El profesor o la profesora valora las actividades que realizamos.

## C Actividades de aplicación



### Trabajo con mi familia

1. Comento con mis familiares qué dibujos realicé en clase. Les pregunto si les gusta dibujar.
2. Invito a mi familia a la exposición de nuestros dibujos.



La profesora o el profesor valora los aprendizajes alcanzados con el desarrollo de esta guía y registra mi progreso.



## Guía 9

### Desempeños:

- Interpreto poemas y coplas.
- Descubro el ritmo y la musicalidad de las coplas y los poemas.



# ¡Expresémonos con palabras!



## Actividades básicas



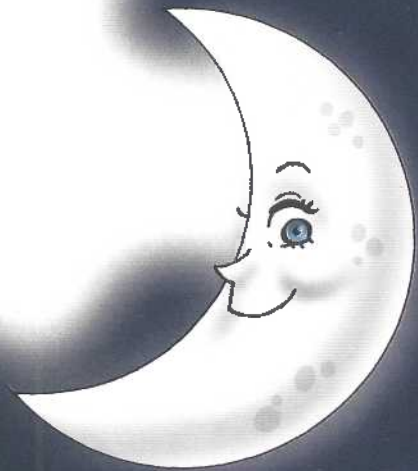
### Trabajo con la profesora o el profesor

1. Pedimos a la profesora o el profesor que nos lea el siguiente poema:

### Recuerdo

Doña luna no ha salido.  
Está jugando a la rueda  
y ella misma se burla.  
Luna lunera.

(Federico García Lorca)





### Trabajo individual

2. Leo el poema anterior en silencio. Luego, lo leo en voz alta ante mis compañeros y compañeras.
3. Escribo en *El libro de mis pensamientos* una frase linda sobre la luna.



### Trabajo en equipo

4. Pedimos a la profesora o el profesor que nos lea los siguientes poemas:

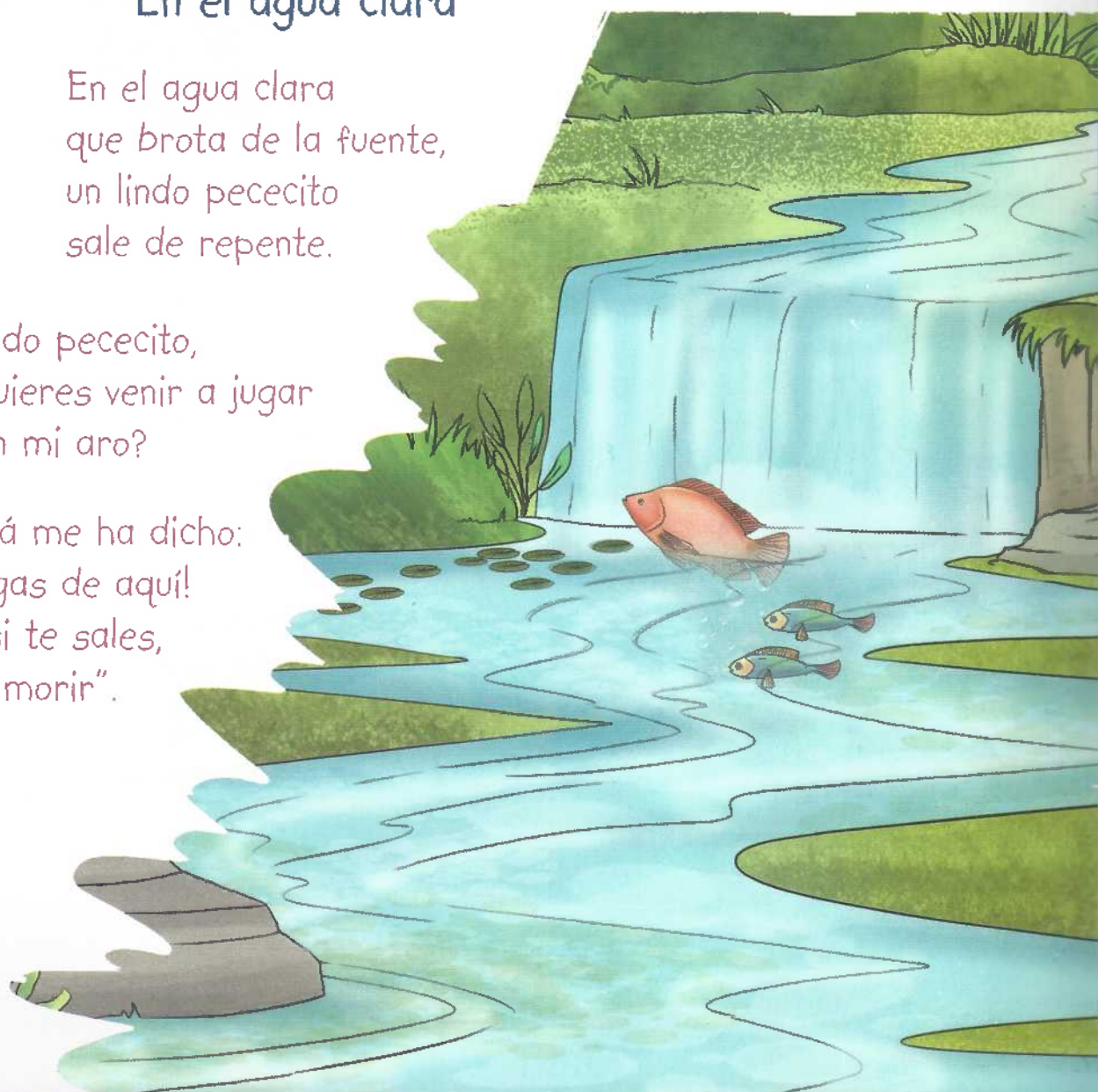
#### En el agua clara

En el agua clara  
que brota de la fuente,  
un lindo pececito  
sale de repente.

Lindo pececito,  
¿quieres venir a jugar  
con mi aro?

Mi mamá me ha dicho:  
"¡No salgas de aquí!  
porque si te sales,  
te vas a morir".

(Popular)



## Canción dulce

Pido limones dulces  
al limonero,  
para el mes de diciembre  
o el mes de enero.

Por el cielo se acerca  
la abeja reina,  
con un grano de azúcar  
para la fiesta.

Por el camino viene  
la caña dulce  
a traerme noticias  
de la molienda.



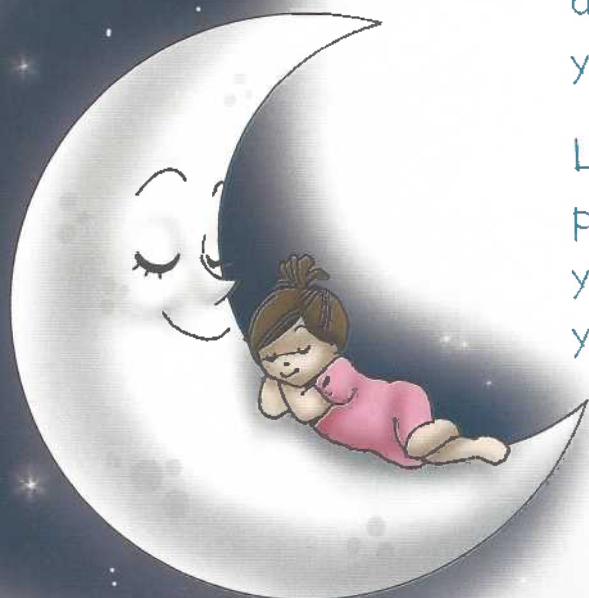
(Carlos Castro Saavedra)

## Hoy amaneció la luna

Hoy amaneció la luna  
en el patio de mi casa,  
de filo cayó en la tierra  
y allí se quedó clavada.

Los muchachos la cogieron  
para lavarle la cara,  
y yo la traje esta noche  
y te la puse de almohada.

(Nicolás Guillén)





## Trabajo individual

5. Leo varias veces los poemas anteriores.
6. Elijo el poema que más me guste y lo aprendo. Lo declamo ante mis compañeros y compañeras.

Hay palabras largas y palabras cortas. Hay palabras chistosas, palabras serias y palabras dulces.



7. ¡Juego con las palabras!
  - a. Busco en los poemas que leímos lo siguiente:
    - La palabra más larga
    - La palabra más corta
    - La palabra más chistosa
    - La palabra más dulce
  - b. Escribo las palabras en mi cuaderno.
  - c. Busco otras que terminen igual que las palabras que escribí. Por ejemplo: limonero y enero.
8. Juego a crear rimas con algunas palabras que encontré. Por ejemplo:

A nadar pececito  
que te alcanza el cangrejito.

9. Comparto mi trabajo con mis compañeros y compañeras.

Presento mi trabajo a la profesora o el profesor.

# B

## Actividades de práctica



### Trabajo con el profesor o la profesora

1. Con ayuda de la profesora o el profesor, le ponemos música a cada una de las siguientes coplas. Las cantamos:

Arráncame un tamarindo  
y siémbreme un gualanday,  
porque yo no creo en las brujas,  
pero que las hay, las hay.

Señora, véndame un pan  
porque aquí vengo en ayunas  
que yo después se lo pago,  
cuando la rana eche plumas.



### Trabajo en equipo

2. Con mis compañeros y compañeras cantamos otras coplas que conozcamos. Escribimos en el cuaderno las que más nos gusten.
3. Entre todos elaboramos un cancionero con las coplas que recordamos. Lo llevamos a la biblioteca de la escuela o el colegio.

El profesor o la profesora valora las actividades que realizamos.



## Actividades de aplicación



### Trabajo con mi familia

1. Con ayuda de un familiar, busco en un libro un poema que me guste. Lo leo varias veces y me lo aprendo para declamarlo ante mi familia.

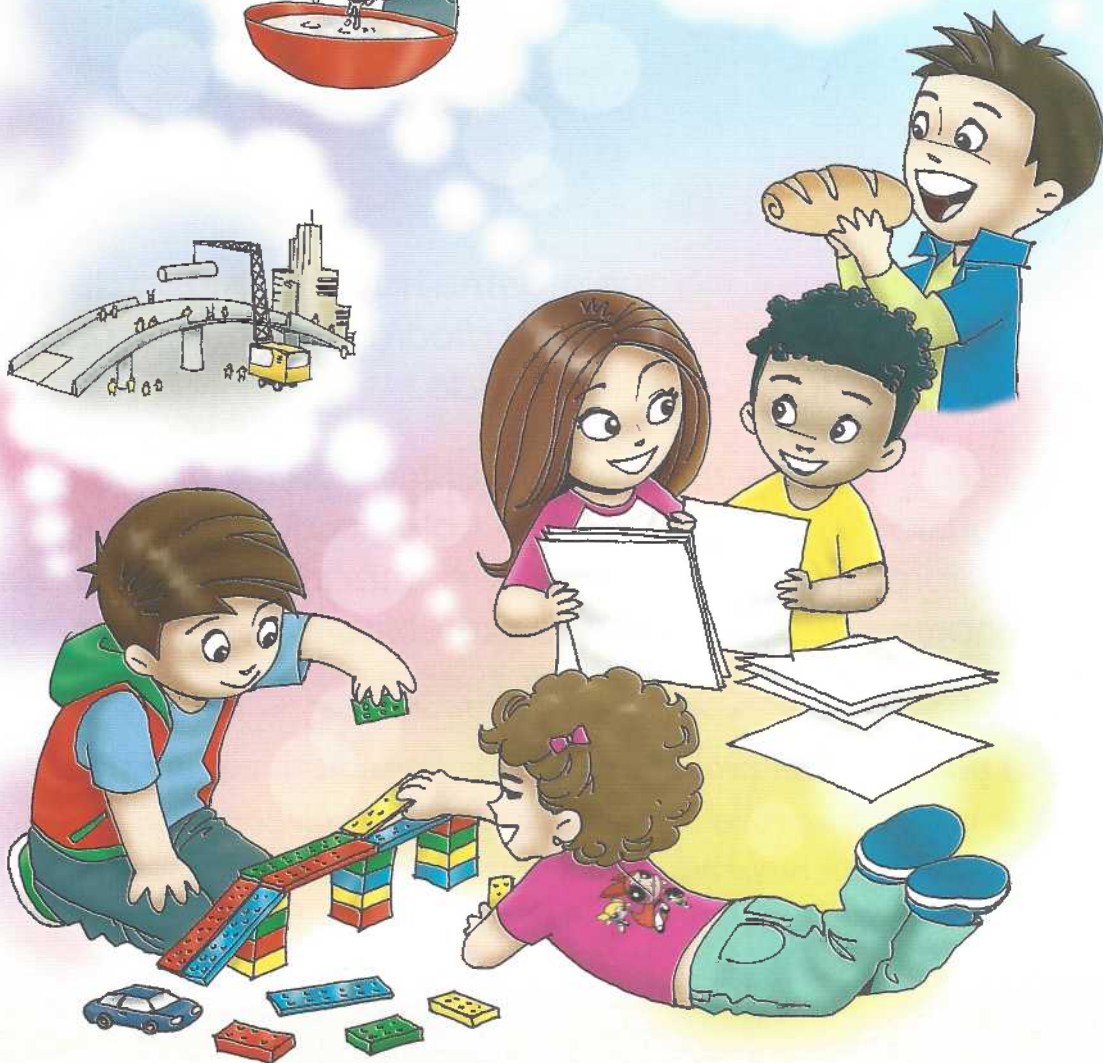
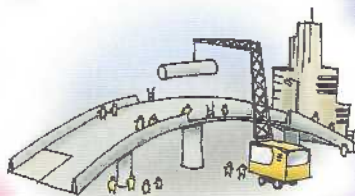


2. Selecciono las palabras que más me hayan gustado del poema que aprendí y las escribo en *Mi diccionario personal*. Coloco al frente de cada una su significado.
3. Escribo en *El libro de mis pensamientos* qué ha sido lo que más me ha gustado de mi escuela o colegio durante este tiempo. Llevo mi libro al salón de clases y comparto mi escrito con mis compañeros, compañeras y la profesora o el profesor.

La profesora o el profesor valora los aprendizajes alcanzados con el desarrollo de esta guía y registra mi progreso.

Unidad **3**

# ¡Hagamos preguntas!



# Guía 10

## Desempeños:

- Formulo preguntas claras a partir de un tema determinado.
- Interpreto textos descriptivos como las recetas.

## ¿Cómo se hace el pan?



### Actividades básicas



### Trabajo en equipo

1. Dialogamos sobre lo siguiente:
  - a. ¿Nos gusta comer pan?
  - b. ¿Qué pan nos gusta más? ¿Por qué?
  - c. ¿Sabemos cómo se hace el pan?
2. Observamos el siguiente dibujo y comentamos:
  - ¿Qué hacen Ana María y Emmanuel?





## Trabajo individual

### 3. Leo el siguiente texto:

Ana María y Emmanuel tienen muchas preguntas. Ellos desean saber cómo se hace el pan. Van a la panadería de don José y le piden que les explique este proceso, para hacer un pan delicioso como el que él sabe hacer.

### 4. Imagino qué preguntas le pueden hacer Ana María y Emmanuel al panadero. Las escribo en el cuaderno.

Cuando tengo dudas sobre cómo realizar alguna actividad o quiero saber sobre un tema que me guste, debo preguntar sin temor a la profesora o el profesor, a mis familiares o a las personas de mi comunidad que puedan ayudarme a responder mis preguntas.

Siempre que escribo una pregunta debo utilizar los signos de interrogación al comienzo y al final de ésta. Por ejemplo: ¿Qué ingredientes se necesitan para hacer pan?



## Trabajo con la profesora o el profesor

### 5. Leemos en voz alta las preguntas que escribimos. Entre todos comentamos si las preguntas son claras y tratamos de darles respuestas.

### 6. Pensamos e imaginamos los posibles pasos que debemos seguir para hacer pan. Tenemos en cuenta algunas palabras como mezclar, amasar y hornear. Escribimos los pasos en el cuaderno y los ilustramos con un dibujo.

### 7. Exponemos nuestro trabajo ante los demás compañeros y compañeras. Luego, lo ubicamos en un lugar visible del salón de clases.

La profesora o el profesor valora las actividades que realizamos.

# B Actividades de práctica



## Trabajo con la profesora o el profesor

1. Pedimos a la profesora o el profesor que nos lea el siguiente texto:

### ¿Cómo se hace el pan?

El pan que comemos todos los días no es fácil de hacer. Para hacer un pan, se necesita mucho tiempo y el trabajo de varias personas.

El ingrediente principal del pan es el trigo. Primero, el agricultor cultiva la semilla del trigo en el campo. Cuando está maduro, cosecha las espigas. Luego, las lleva al molino para convertir los granos en harina de trigo.



En la panadería, el panadero mezcla la harina de trigo con sal, agua y levadura para hacer la masa. Luego se hornea la masa durante un tiempo hasta que se convierte en el pan que comemos. Pero no olvidemos que después de hornear el pan, se lo debe empacar en bolsas y repartirlo a las tiendas y supermercados. Así, llega el pan a nuestras manos.



Por todo esto, decimos que hacer un pan no es tarea sencilla.





## Trabajo en parejas

2. Con base en el texto anterior, completamos en el cuaderno las siguientes oraciones:
  - a. El agricultor cultiva el \_\_\_\_\_.
  - b. El panadero prepara la \_\_\_\_\_.
  - c. La masa que hace el panadero se \_\_\_\_\_.
  - d. Los ingredientes básicos para hacer pan son: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
3. Comparamos el texto que escribimos en el punto 6 de las actividades básicas con el texto: *¿Cómo se hace el pan?* Comentamos cómo podemos mejorar y complementar nuestro escrito.
4. Leemos los siguientes dos grupos de palabras. En cada grupo, ordenamos las palabras correctamente para formar una oración. Escribimos la oración en el cuaderno:

agricultor trigo El cultiva el

masa hornea El la panadero

5. Descubrimos la palabra que no corresponde en cada grupo. Explicamos por qué es muy diferente a los demás elementos de ese grupo:



## Trabajo en equipo

6. Comentamos:
  - a. ¿Sabemos cómo se hacen las arepas?
  - b. ¿En qué se parece la preparación del pan a la preparación de la arepa?



## Trabajo individual

**7.** Leo el siguiente texto:

Ana María y Emmanuel querían hacer arepas. La mamá de Ana María les ayudó. Compraron maíz en el mercado. Lo cocinaron hasta que quedó blando y luego lo molieron. Con la masa que obtuvieron, formaron las arepas y las asaron.



¡Quedaron muy ricas!

**8.** Completo las siguientes oraciones en mi cuaderno:

- Las arepas se hacen con \_\_\_\_\_.
- El maíz se debe cocinar y \_\_\_\_\_.
- Las arepas tienen forma de \_\_\_\_\_.
- Las arepas se asan en la \_\_\_\_\_.

**9.** Comparo mis respuestas con las de mis compañeros y compañeras. Corrijo mi trabajo si es necesario.



## Trabajo en equipo

**10.** Con ayuda de la profesora o el profesor, vamos a la biblioteca y consultamos otras recetas. Por ejemplo: ¿Cómo hacer galletas?

**11.** ¡A divertirnos con plastilina!

Vamos al centro de recursos y traemos plastilina de colores o arcilla. Jugamos a amasar y preparar ricos productos de pastelería como galletas, tortas, tostadas, pasteles, etc.

Comentamos nuestro trabajo con la profesora o el profesor.



## Actividades de aplicación



### Trabajo con mi familia

1. Pregunto a mis abuelos u otros familiares cómo preparan las arepas en casa. Escribo la receta en mi cuaderno. Tengo en cuenta:

- Ingredientes.
- Modo de prepararlas.
- Manera de asarlas.

Si es posible, preparo la receta que escribí con ayuda de un familiar.



- Llevo mi receta escrita a clase. La comparo con las de mis compañeros y compañeras. Me fijo en las semejanzas y las diferencias entre las recetas que escribimos.
- Si tengo preguntas acerca de cómo se preparan otros alimentos, las escribo en mi cuaderno. En la próxima clase, comparto mis preguntas con mis compañeras y compañeros.

La profesora o el profesor valora los aprendizajes alcanzados con el desarrollo de esta guía y registra mi progreso.

# Guía 11

## Desempeños:

- Identifico el proceso de elaboración del papel.
- Reconozco algunas partes de los libros y su utilidad.

## ¿Cómo se elabora el papel?

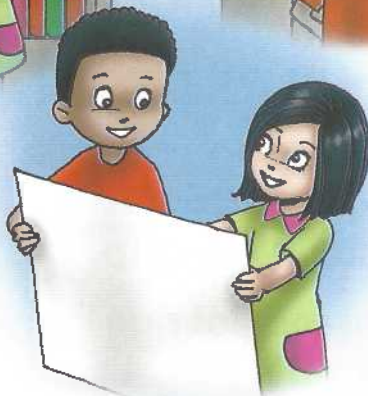


### Actividades básicas



### Trabajo en equipo

1. Observamos los siguientes dibujos y comentamos qué hacen Ana María y Emmanuel:



**2.** Leemos el siguiente texto:

Ana María y Emmanuel van a la biblioteca a leer cuentos. Luego, van a la papelería a comprar un pliego de papel para hacer una cartelera. Ellos se asombran al ver los diferentes objetos que se pueden hacer con papel: sobres, tarjetas, revistas, libros.

**3.** Observamos nuestro salón de clases y nombramos los objetos que están elaborados con papel.

**4.** Leemos el siguiente texto:

**¿Cómo se elabora el papel?**

El papel es uno de los grandes inventos del ser humano. Casi todo el papel se hace con madera, pero también se puede fabricar con algodón, trapos y a partir de tallos de algunas plantas.

Para elaborar el papel, el proceso que se sigue es el siguiente:

- Se talan los árboles.
- Se quita la corteza de los troncos, es decir, se pelan.
- La madera de estos troncos se corta en pedacitos muy pequeños y se cocina al vapor con productos químicos para dejarla bien limpia. Lo que queda se llama pulpa de madera.
- La pulpa de madera se vierte en un recipiente especial para extraer el agua y dejar solamente la celulosa.
- La celulosa pasa por unos rodillos que la aplanan y estiran hasta que le dan la forma de papel.





### Trabajo individual

5. Completo y escribo las siguientes oraciones en mi cuaderno:
  - a. El papel se fabrica principalmente con \_\_\_\_\_.
  - b. El papel nos sirve para hacer \_\_\_\_\_.
  - c. En nuestra escuela o colegio, el papel es necesario para \_\_\_\_\_.
6. Leo en voz alta lo que escribí. Comparo mis respuestas con las de mis compañeros y compañeras. Las corrijo si es necesario.
7. Ordeno las siguientes palabras. Tengo en cuenta el orden que éstas tienen en el proceso de elaboración del papel. Si es necesario, leo de nuevo el texto: *¿Cómo se elabora el papel?*

pulpa  
 celulosa  
 papel  
 tronco

Explico a la profesora o el profesor el orden que propuse.

8. Leo las siguientes palabras que nombran objetos. Identifico cuál objeto no se hace con papel:

libro  
 plátano  
 revista  
 periódico

Explico a mis compañeros y compañeras por qué señalé ese objeto.



### Trabajo en equipo

9. Imaginamos qué pasaría si no existiera el papel. Comentamos dónde escribiríamos, cómo serían los libros, las revistas, las tarjetas. Escribimos nuestras ideas y las compartimos con los demás compañeros y compañeras.

- 10.** Invitamos a la profesora o al profesor a nuestro grupo y comentamos:
- ¿Qué objetos de los que usamos a diario están elaborados con papel?
  - ¿Qué usos les damos a estos objetos?
  - ¿Qué pasa si desperdiciamos el papel?
  - ¿Sabemos qué es reciclar? ¿Cómo se recicla el papel?

Si reciclamos el papel que utilizamos, evitamos que se talen más árboles. Así, cuidamos la naturaleza.



- 11.** Con ayuda de la profesora o al profesor, vamos a la biblioteca y consultamos sobre qué es reciclar y cómo podemos hacerlo.

El profesor o la profesora valora las actividades que realizamos.

## **B** Actividades de práctica



### Trabajo en equipo

- 1.** Leemos la siguiente adivinanza y descubrimos la respuesta:

Tengo hojas sin ser árbol,  
te hablo sin tener voz.  
Si me abres no me quejo,  
adivina quién soy yo.





## Trabajo individual

2. Leo el siguiente texto:

Emmanuel no se imaginaba cómo se hacía el papel. Quedó asombrado cuando descubrió que se hacía con madera. Entonces, entendió que no debe desperdiciar las hojas de sus cuadernos porque si gasta más papel, más árboles serán talados.



Ahora que Emmanuel sabe cómo se hace el papel, se interesó mucho más en saber cómo se elaboran los libros. Así que comenzó a escribir algunas preguntas sobre lo que quería saber. Luego, en compañía de Ana María, fue a la biblioteca a buscar las respuestas a sus preguntas.

3. Pienso cosas que me gustaría saber acerca de los libros. Escribo en el cuaderno las preguntas que podría hacer. Por ejemplo:
- ¿Cómo se hace un libro?
  - ¿Quiénes participan en la elaboración de un libro?

Recuerdo colocar los signos de interrogación (¿?) al comienzo y al final de cada pregunta.



## Trabajo con la profesora o el profesor

4. Con ayuda de la profesora o el profesor, buscamos las respuestas a nuestras preguntas. Podemos consultar en la biblioteca, en Internet o preguntarle a algunas personas de la comunidad que conozcan este tema.

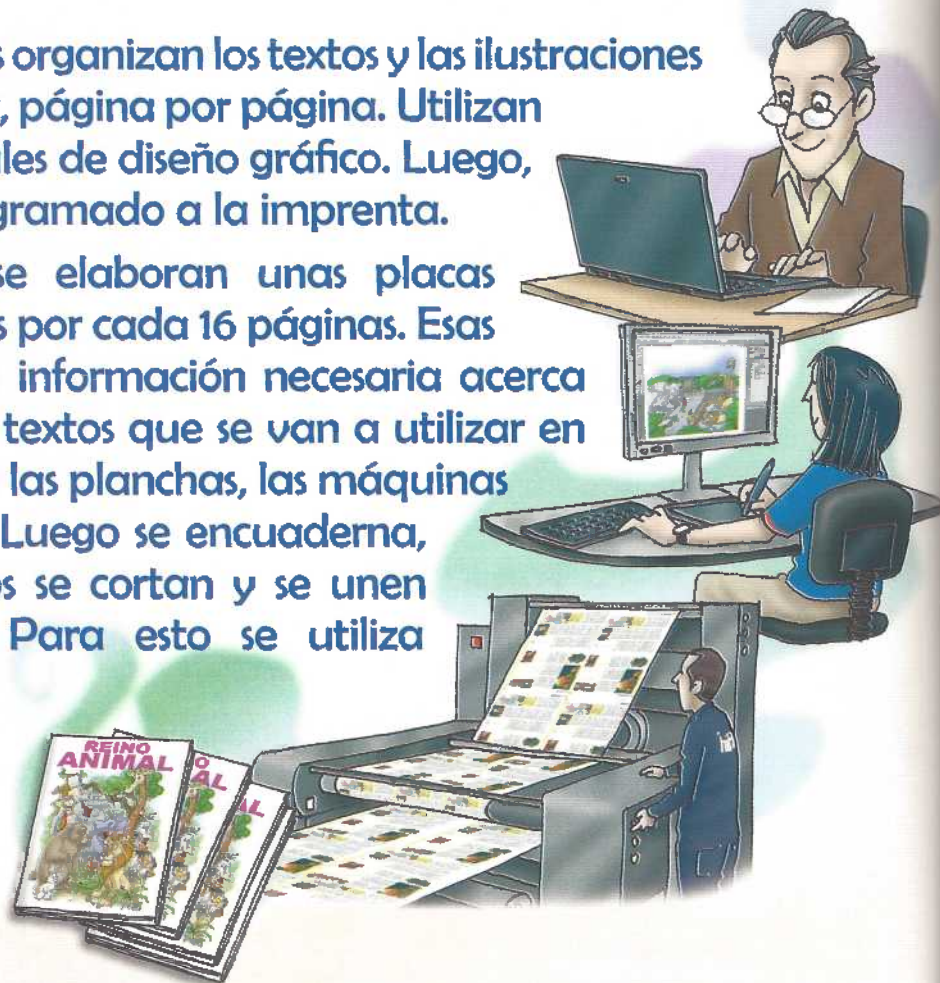
5. Pedimos a la profesora o el profesor que nos lea el siguiente texto. Escuchamos con atención:

### Los libros

Los libros son maravillosos. La mayoría de las cosas importantes que los seres humanos han pensado, creado o descubierto se conservan en los libros.

Para hacer un libro, se requiere el trabajo de muchas personas y muchas máquinas.

- Primero, el autor o la autora del libro piensa el tema que va a desarrollar y luego lo escribe. Por lo general, los escritores son personas que han estudiado mucho.
- Una vez escrito el libro, se entrega a los editores, quienes lo revisan y lo corrigen. De ahí pasa a los diagramadores, quienes diseñan la forma como se va a presentar el libro.
- Si el libro tiene dibujos, los ilustradores los elaboran de acuerdo con las instrucciones dadas por el autor o la autora.
- Los diagramadores organizan los textos y las ilustraciones en un computador, página por página. Utilizan programas especiales de diseño gráfico. Luego, envían el libro diagramado a la imprenta.
- En la imprenta se elaboran unas placas grandes o planchas por cada 16 páginas. Esas planchas tienen la información necesaria acerca de los colores y los textos que se van a utilizar en el libro. A partir de las planchas, las máquinas imprimen pliegos. Luego se encuaderna, es decir, los pliegos se cortan y se unen con la carátula. Para esto se utiliza hilo y pegantes especiales. Así se forma el libro.

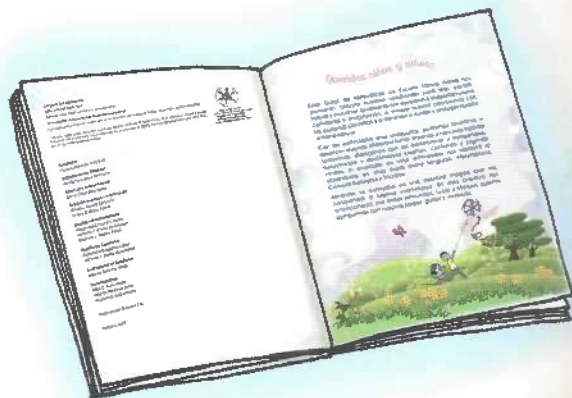


6. Comparamos la información que obtuvimos sobre los libros con la información del texto anterior. Escribimos todo lo que aprendimos sobre el proceso de elaboración de los libros.
7. Comentamos:
- ¿Qué es lo que más nos gusta de los libros?
  - ¿Cuáles libros me gustaría leer? ¿Por qué?
  - ¿Cómo debemos cuidar los libros que utilizamos?

Cuando observo o leo un libro, debo cuidarlo para que otras personas también puedan disfrutar de su lectura. Siempre que utilice un libro tengo en cuenta:

- Pasar sus hojas con cuidado para no rasgarlas.
- No rayarlo con lápices o esferos.
- No doblar ni arrancar sus hojas.

8. Observamos detenidamente este libro. Buscamos la página de créditos, es decir, donde aparecen los nombres de las personas que hicieron el libro.
- ¿Quiénes son los autores de libro?
  - ¿Quiénes son los diagramadores?
  - ¿Quiénes hicieron las ilustraciones?
  - ¿Me gustan las ilustraciones de este libro?



### Trabajo individual

9. Escribo en un papelito lo que más me gusta de este libro. Le envío el papelito a un compañero o compañera de otro grado a través de *Correo de la amistad*. Lo motivo a que conozca este libro.
10. Leo el siguiente texto:
- Ana María va a la biblioteca y le llama la atención un libro de animales. En la carátula puede leer el título: *El libro de la selva*. Luego, lee el **índice** o **tabla de contenido** para saber qué contiene el libro. Allí encuentra los nombres de los capítulos del libro.

- 11.** Respondo en mi cuaderno:
- ¿En qué parte de un libro se escribe el título?
  - ¿Dónde aparece el nombre de la autora o el autor, es decir, de la persona que lo escribió?
  - ¿Qué nos muestra la tabla de contenido de un libro?
- 12.** Leo en voz alta mis respuestas. Las comparo con las de mis compañeros y compañeras. Corrijo mi trabajo si es necesario.

Presento mi trabajo a la profesora o el profesor.

## C Actividades de aplicación



### Trabajo con mi familia

- Comento con mis familiares lo que aprendí sobre la elaboración del papel y la importancia de reciclarlo para cuidar nuestro medio ambiente.
- En compañía de un familiar, observo algunos libros que tengo en casa. Le explico cuál es la carátula y la tabla de contenido, y para qué sirven. También le comento cómo debemos cuidarlos.



La profesora o el profesor valora los aprendizajes alcanzados con el desarrollo de esta guía y registra mi progreso.

## Guía 12

### Desempeños:

- Describo algunos fenómenos naturales como la lluvia.
- Valoro el agua como uno de los principales recursos naturales y la utilizo adecuadamente.

## ¿De dónde proviene la lluvia?



### Actividades básicas



### Trabajo en equipo

1. Observamos el siguiente dibujo:



2. Comentamos:

- a. ¿Qué hacen Ana María y Emmanuel?
- b. ¿Nos gusta la lluvia? ¿Por qué?
- c. ¿Qué hacemos los días de lluvia?



### Trabajo individual

3. Leo lo siguiente:

El día amaneció lluvioso. Ana María se siente un poco triste porque está enferma y no puede salir a jugar. En cambio, Emmanuel sale alegremente y salta sobre los charcos.

4. Completo en mi cuaderno las siguientes oraciones:

a. Ana María no puede salir a jugar porque \_\_\_\_\_

b. Si estoy enfermo o enferma, no puedo salir a jugar bajo la lluvia porque \_\_\_\_\_.

5. Comento mi trabajo con mis compañeros y compañeras.



### Trabajo con la profesora o el profesor

6. Imaginamos qué pasaría si no volviera a llover. Comentamos qué les sucedería a las personas, los animales, las plantas, los ríos y las quebradas.

7. Dialogamos sobre lo siguiente:

a. ¿Por qué es tan importante el agua para nosotros?

b. ¿Qué pasa si contaminamos los ríos, las quebradas y las lagunas?

c. ¿Cómo debe ser el agua que tomamos?

#### Recordemos:

Antes de consumir agua, debemos hervirla para eliminar las bacterias y los gérmenes que nos pueden enfermar.



8. Leemos el título del siguiente texto. Tratamos de darle respuesta a esta pregunta. Luego, pedimos a la profesora o el profesor que nos lea y nos explique el texto:

### ¿De dónde viene la lluvia?

¿Sabías que el agua de lluvia proviene de la tierra, de los lagos, de los ríos, de los océanos, de las plantas e incluso de los animales?

El agua tiene que subir antes de bajar. Cuando el agua sube al aire y forma las nubes, decimos que se ha evaporado y cuando esa misma agua baja a la tierra, decimos que llueve.

No vemos cómo se evapora el agua, pero sabemos que lo hace porque cuando calienta el sol, los charcos desaparecen, los vestidos se secan pronto, el agua de los lagos, de los ríos y de las peceras disminuye, las plantas se marchitan, los perros resoplan y las personas beben mucha agua.

Cuando hay bastante agua en las nubes, cae al suelo en forma de gotas de lluvia. El agua siempre hace el mismo viaje: sube al aire cuando se evapora y cae a la tierra cuando llueve.

(Tomado de: *El mundo de los niños*)





## Trabajo individual

9. Completo en mi cuaderno el siguiente texto con las palabras de los recuadros:

Cuando el agua \_\_\_\_\_ al aire, decimos que se ha \_\_\_\_\_.  
 Cuando esa misma agua \_\_\_\_\_ a la tierra, decimos que \_\_\_\_\_.

baja

sube

llueve

evaporado

10. Comparto mi trabajo con mis compañeros y compañeras. Lo corrijo si es necesario.

Las palabras que tienen significado contrario se llaman **antónimas**. Por ejemplo:  
**subir** significa lo contrario de **bajar**.



## Trabajo en parejas

11. Leemos las siguientes palabras y señalamos las que tienen significado contrario. Las escribimos en el cuaderno:

seco

frío

bastante

caliente

poco

mojado

12. Escribimos oraciones con algunas de las palabras anteriores.

El profesor o la profesora valora las actividades que realizamos.

# B Actividades de práctica



## Trabajo con la profesora o el profesor

1. Observamos la naturaleza en un día de lluvia y comentamos:
  - a. ¿Qué hacen los pajaritos cuando llueve?
  - b. ¿Cómo se comportan las personas?
  - c. ¿Cómo se ven las plantas?



## Trabajo individual

2. Escribo en *El libro de mis pensamientos* lo que más me llamó la atención de observar un día de lluvia. Comparto mi escrito con mis compañeros y compañeras y el profesor o la profesora.



## Trabajo con la profesora o el profesor

3. Leemos:
 

El agua es muy importante para el ser humano, los animales y las plantas. Por esta razón, debemos utilizarla adecuadamente, no desperdiciarla ni contaminarla. Así evitamos que el agua se acabe.
4. Elaboramos un cartel invitando a nuestros compañeros y compañeras a utilizar adecuadamente el agua. Es decir, no la contaminamos ni la desperdiciamos.
5. Exponemos nuestro trabajo ante todo el grupo. Luego, lo colocamos en un lugar visible de la escuela o el colegio.



## 6. ¡Juguemos a las adivinanzas!

Me hincho tanto, tanto,  
que me deshago en llanto.

Millares de soldaditos,  
van unidos a la guerra;  
todos arrojan sus lanzas,  
que caen de punta en la tierra.

(Nicolás Guillén)

Brama y brama como el toro  
y relumbra como el oro.

## 7. Leemos lo siguiente:

Ana María se dedicó a leer poemas. Encontró muchos sobre la lluvia:

La lluvia tiene una orquesta;  
pega tu oído al cristal,  
escucha cómo las gotas  
cantan un bello cantar:  
¡tan!, ¡tin!, ¡tan!

(Ángeles Campos)

Mi novia sola es el agua,  
que pasa siempre y no engaña,  
que pasa siempre y no cambia,  
que pasa siempre y no acaba.

(Juan Ramón Jiménez)



8. Cada uno elige el poema que más le gustó y lo lee varias veces. Luego, lo declamamos ante todo el grupo.

Presentamos nuestro trabajo a la profesora o el profesor.



## Actividades de aplicación



### Trabajo con mi familia

1. Comento con mis familiares cómo utilizar racionalmente el agua y qué debemos hacer para mantenerla libre de contaminación.
2. Escribo en *El libro de mis pensamientos* un texto corto sobre la importancia del agua en nuestra vida. Leo a mis familiares lo que escribí.
3. Averiguo con mis padres, familiares o vecinos cómo llega el agua que consumimos a nuestro barrio o vereda y a nuestra casa. Investigo si el agua es potable, es decir, si se puede beber.



La profesora o el profesor valora los aprendizajes alcanzados con el desarrollo de esta guía y registra mi progreso.



## Guía 13

### Desempeños:

- Relaciono imágenes con textos escritos.
- Identifico algunas características del aire y su importancia para la vida.



# ¿Cómo es el aire?



## Actividades básicas



### Trabajo en equipo

1. Observamos los dibujos y los relacionamos con las siguientes oraciones:
  - a. A Ana María y Emmanuel les encanta correr y sentir el viento en sus caras.
  - b. Ana María y Emmanuel se divierten elevando una cometa.



- 2.** Comentamos:
- ¿Nos gusta elevar cometas? ¿Por qué?
  - ¿Sabemos por qué se elevan las cometas?
  - ¿Sabemos qué es el aire?



### Trabajo con la profesora o el profesor

- 3.** Leemos o escuchamos:

Emmanuel y Ana María caminan por la avenida. Los ojos les arden porque el aire de la calle está contaminado. A ellos les gusta respirar el aire del campo porque es más puro y limpio.



- 4.** Completamos en el cuaderno las siguientes oraciones:
- El aire de la ciudad donde se encuentran Ana María y Emmanuel está \_\_\_\_\_.
  - A Ana María y Emmanuel les gusta respirar y sentir el aire del campo porque \_\_\_\_\_.
- 5.** Dialogamos:
- ¿Qué contamina el aire?
  - ¿Cómo es el aire del lugar donde vivimos?
  - ¿Qué podemos hacer para mantener el aire libre de contaminación?

6. Pedimos a la profesora o el profesor que nos lea el siguiente texto:

### ¿Cómo es el aire?

El aire no se puede ver, ni tocar, ni oler. Se puede sentir cuando está en movimiento, convertido en **viento**. Cuando el viento es fuerte, se puede escuchar.

El aire es necesario para la vida. Contiene un gas llamado **oxígeno** que ayuda a mantener la vida de los seres humanos, los animales y las plantas.

El viento se forma porque el aire se calienta y sube. Hay vientos suaves y vientos fuertes. Estos últimos pueden producir un **huracán** o un **vendaval**. La fuerza del viento también nos sirve para viajar en los barcos de vela y para mover los molinos de viento.

El aire se contamina, es decir, se ensucia con las sustancias que el ser humano quema, con el humo del carbón, la gasolina y el gas.





### Trabajo individual

7. Busco en el diccionario el significado de las palabras que aparecen resaltadas en la lectura anterior. Lo escribo en mi cuaderno.
8. Escribo en mi cuaderno las respuestas a las siguientes preguntas:
  - a. ¿Cómo se forma el viento?
  - b. ¿Qué sucedería si no existiera el aire?
  - c. ¿Por qué es importante mantener el aire limpio?
  - d. ¿Qué sucede si respiramos aire contaminado?
9. Busco en el diccionario el significado de las palabras que aparecen en rojo en la lectura anterior. Las escribo en mi cuaderno.
10. Descubro en la siguiente sopa de letras cinco palabras relacionadas con el aire. Las escribo en mi cuaderno:

O	V	E	N	D	A	V	A	L
X	O	B	L	A	N	I	F	A
I	T	R	A	N	P	E	S	O
G	A	I	R	E	A	N	O	S
E	R	S	O	F	A	T	I	A
N	I	A	P	E	C	O	S	E
O	S	H	U	R	A	C	A	N

11. Comparto mi trabajo con mis compañeros y compañeras. Si es necesario, lo corrijo.

Presento mi trabajo a la profesora o el profesor.

# B

## Actividades de práctica



### Trabajo con la profesora o el profesor

1. Salimos al patio de la escuela o el colegio. Sentimos el viento y escuchamos el sonido que produce.



2. Inventamos una historia sobre el viento. Podemos imaginar que viajamos con él y conocemos muchos lugares. Compartimos nuestra historia con todo el grupo.



### Trabajo en parejas

3. Leemos las siguientes palabras:

viento

vendaval

mueve

suave

4. Jugamos a escribir otras palabras que empiecen por **vi** como **viento** y por **ve** como **vendaval**. También, jugamos a buscar palabras que terminen en **ve** como **suave** y **mueve**.

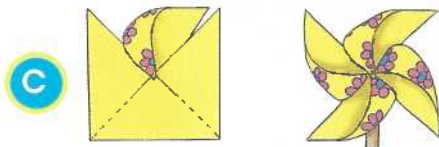
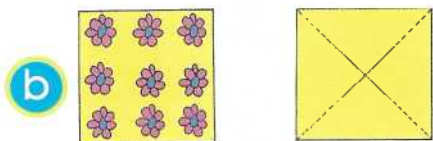
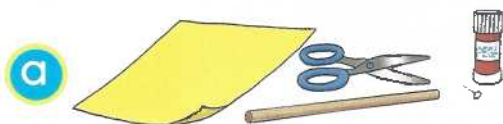
5. Compartimos nuestro trabajo con los demás compañeros y compañeras. Vemos quiénes escribieron más palabras.



**Trabajo con la profesora o el profesor**

6. ¡Elaboremos un molinete de papel! Seguimos las indicaciones:
- Vamos al centro de recursos y traemos papel de colores, pegante, tijeras, un alfiler o un chinche y un palito.
  - Recortamos un cuadrado de papel y lo decoramos.
  - Marcamos líneas diagonales en el cuadrado de papel como lo muestra el dibujo.
  - Cortamos siguiendo las líneas, pero sólo hasta la mitad sin llegar al centro del cuadrado.
  - Doblamos hacia adentro las cuatro esquinas del papel y las aseguramos al palito con un alfiler. Ahora, vamos a divertirnos con nuestro molinete de papel.

**Materiales:**



d

e



7. Salimos al patio de la escuela o el colegio y nos divertimos con nuestro juguete de viento.

La profesora o el profesor valora las actividades que realizamos.



## Actividades de aplicación



### Trabajo con mi familia

1. Comento con mi familia qué importancia tiene el aire para la vida.
2. Muestro a mis familiares el molinete de papel que elaboré y les digo cómo funciona.
3. Pregunto a mis familiares o vecinos cuáles son las principales causas de la contaminación del aire en nuestro barrio o vereda y qué soluciones podríamos proponer. Escribo en mi cuaderno todo lo que averigüé.



4. En la próxima clase, comparto con mis compañeros y compañeras las actividades que realicé con mi familia.

La profesora o el profesor valora los aprendizajes alcanzados con el desarrollo de esta guía y registra mi progreso.

## Guía 14

### Desempeños:

- Identifico algunas causas de la contaminación ambiental.
- Propongo actividades para cuidar y proteger el medio ambiente.



# ¿Cómo evitamos la contaminación del ambiente?



## Actividades básicas



### Trabajo en equipo

1. Observamos el dibujo:



2. Describimos lo que ven Ana María y Emmanuel en el parque. Comentamos por qué creemos que ellos dos están tristes.



### Trabajo con la profesora o el profesor

3. Salimos al patio de la escuela o el colegio y sus alrededores. Observamos detalladamente y comentamos:
  - a. ¿Hay basura en el piso?
  - b. ¿Qué podemos hacer para mantener este lugar limpio?
  - c. ¿Qué podemos hacer para que las personas no arrojen basura en el piso?



### Trabajo individual

4. Escribo y completo en mi cuaderno:

El principal problema de contaminación en mi escuela o colegio es...

Leo a mi profesora o profesor lo que escribí.
5. Observo el dibujo y pienso qué soluciones encontraron Ana María y Emmanuel al problema de contaminación que tenían en el parque.



## 6. Leo el siguiente texto:

Ana María y Emmanuel han decidido formar un grupo ecológico para recoger la basura del parque y sus alrededores. Consiguieron escobas y rastrillos. Fueron a la Alcaldía Menor de su zona y lograron que colocaran en el parque algunos avisos y canecas grandes para depositar la basura.

Ahora, las personas no arrojan la basura en el piso sino en las canecas. ¡Todo es más agradable y limpio!

## 7. Completo las siguientes oraciones en mi cuaderno:

- La basura contamina el \_\_\_\_\_.
- Ana María y Emmanuel decidieron formar un \_\_\_\_\_.
- Un grupo ecológico ayuda a \_\_\_\_\_.



### Trabajo en equipo

## 8. Leemos:

El ambiente se contamina cuando botamos basura y desperdicios sin ningún control. Sin embargo, muchas personas no se dan cuenta del daño que hacen. Por esta razón, es importante informarles mediante carteles.

## 9. Dialogamos:

- ¿Qué acciones de las personas contaminan el ambiente?
- ¿Cómo podríamos ayudar para que no haya basura en el piso de nuestra escuela o colegio?
- ¿Será necesario comentarles nuestra propuesta a todas las personas de la escuela o el colegio? ¿Por qué?

Presentamos nuestro trabajo a la profesora o el profesor.

# B

## Actividades de práctica



### Trabajo con la profesora o el profesor

1. Con ayuda de los miembros del Comité de medio ambiente, planeamos una campaña para invitar y motivar a todas las personas a cuidar y mantener la escuela o el colegio siempre limpio. Podemos elaborar carteles, hacer dramatizaciones, realizar jornadas de aseo, etc.
2. Elegimos las mejores ideas propuestas y comenzamos a realizar nuestra campaña. Podemos iniciar elaborando un cartel, donde invitemos a los demás compañeros y compañeras a mantener aseados los salones y los patios.



3. Exponemos nuestro trabajo ante los demás compañeros y compañeras. Luego, lo colocamos en un lugar visible de la escuela o el colegio.

#### 4. Lemos por turnos la siguiente narración:

### La tierra está enferma

Hubo un tiempo en que el planeta Tierra parecía terriblemente enfermo. Su aire era gris y sus lagos, lagunas y ríos estaban contaminados. Las ciudades estaban sucias y los árboles, las flores y las mariposas se estaban muriendo.

Las personas no cuidaban la naturaleza y por esto la Tierra estaba muy, pero muy triste. Parecía como si estuviera llorando en el espacio. La Tierra se quejaba a través de las plantas, de la lluvia, del viento. Nadie la entendía ni la escuchaba.

Un día, un grupo de niños y niñas que amaban la naturaleza decidieron hacer un pequeño jardín. Uno de ellos estaba cavando la tierra y encontró un gusano. Lo iba a tirar lejos cuando, de pronto, el gusano habló con una vozecita muy transparente:

*-No me botes. Tengo un mensaje para ti -dijo.*





# C Actividades de aplicación



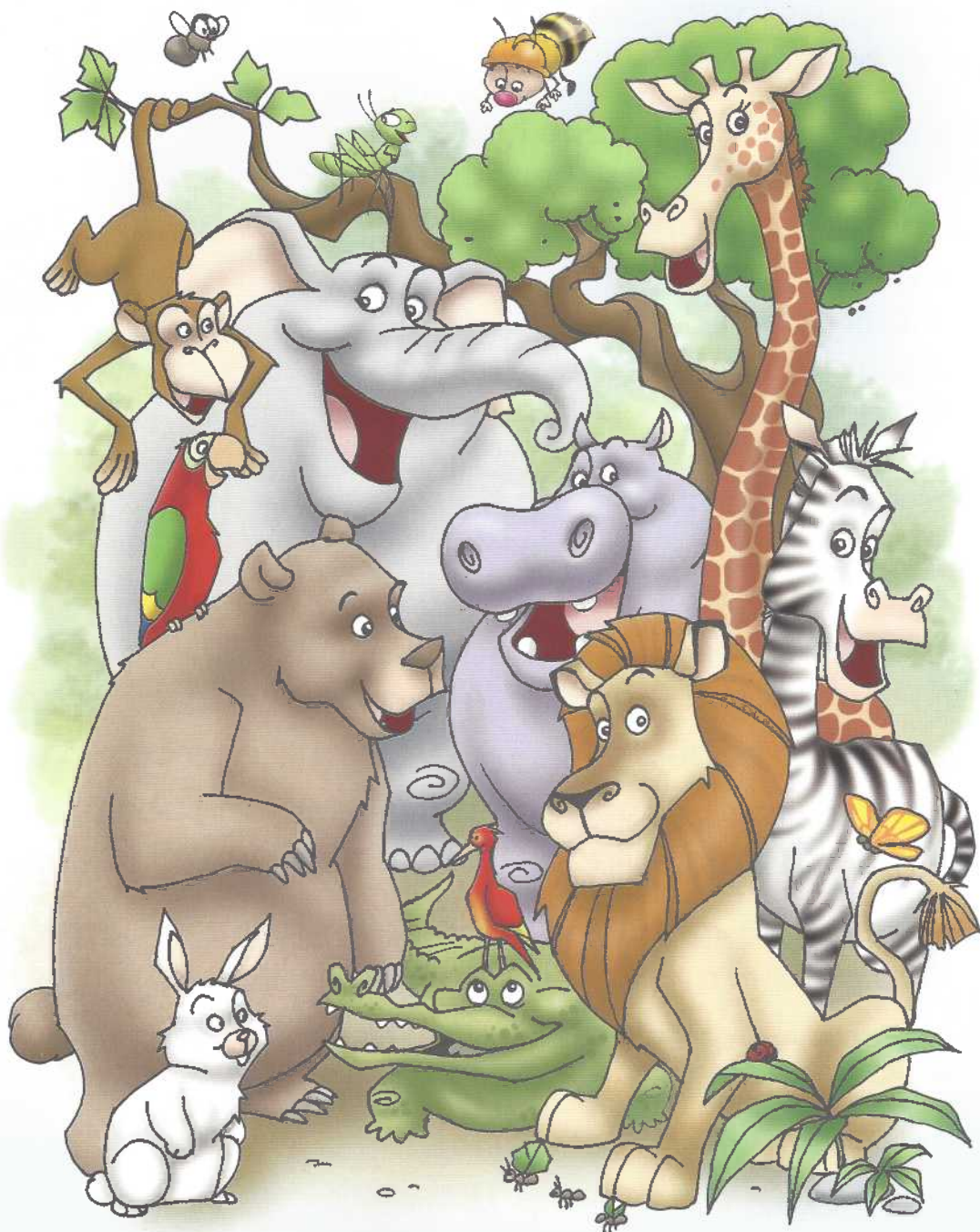
## Trabajo con mi familia

1. Escribo en *El libro de mis pensamientos* un texto corto sobre por qué es importante mantener limpio el lugar donde vivimos. Leo ante mi familia lo que escribí.
  2. Comento con mis familiares cómo podemos evitar la contaminación del medio ambiente.
  3. Pregunto a un familiar qué hacemos con la basura en casa. Juntos buscamos una manera de reciclar la basura y así contribuir con el cuidado de nuestro medio ambiente.
- 
4. En la próxima clase, comparto con mis compañeros y compañeras las actividades que realicé con mi familia.

La profesora o el profesor valora los aprendizajes alcanzados con el desarrollo de esta guía y registra mi progreso.

Unidad 4

# ¿Qué sabemos sobre los animales y las plantas?



Desempeños:

- Identifico algunos insectos que pueden hacerme daño.
- Interactúo con narraciones y poemas.

# ¿Conocemos algunos animales pequeños?

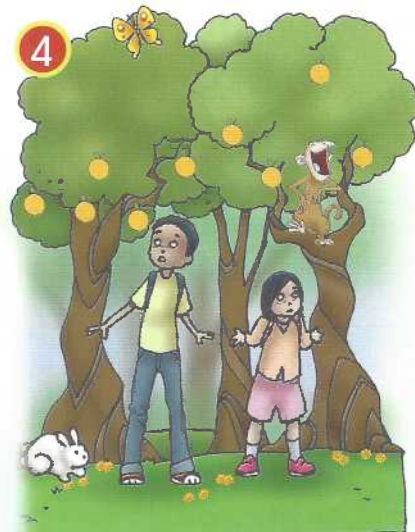


## Actividades básicas



### Trabajo en parejas

1. Observamos los siguientes dibujos:



- 2.** Comentamos:
- ¿Qué hacen Ana María y Emmanuel en el dibujo 1?
  - Según el dibujo 2, ¿a dónde llegan?
  - ¿Qué hacen en el dibujo 3?
  - ¿Qué creemos que les pasó en el dibujo 4?
- 3.** Leemos el siguiente texto y lo relacionamos con los dibujos que observamos:

Ana María y Emmanuel iban a visitar a sus abuelos y se perdieron en el campo. Los árboles eran muy altos y frondosos. El suelo estaba cubierto de hojas húmedas y musgo. Había muchos animalitos: mariposas, gusanos, grillos...



### Trabajo con la profesora o el profesor

- 4.** Pedimos a la profesora o el profesor que nos lea la siguiente narración:

### Cocuyo y Grillo

*–¿Adónde vas, Cocuyo, mi buen amigo?*

*–A prestarle a la noche mi farolito. Y tú, ¿qué andas haciendo, compadre Grillo?*

*–Ensayaba un concierto para un amigo, pero la partitura se me perdió.*

*–Te ayudaré a buscarla, muy complacido, entre el húmedo musgo del caminito –contestó el Cocuyo.*

Y se van de la mano Cocuyo y Grillo, a través de la noche negra de frío.

(Fanny Osorio)



5. Dialogamos:

- ¿Hemos visto un cocuyo? ¿Cómo es?
- ¿Hemos escuchado el sonido que produce un grillo? ¿Podemos imitarlo?
- ¿A quién le iba a dar un concierto el grillo?
- ¿Quién podría ser el amigo del grillo?



### Trabajo individual

6. Escribo en *El libro de mis pensamientos* cómo me pareció el texto: *Cocuyo y Grillo*.

7. Elijo la palabra adecuada y completo en mi cuaderno cada una de las siguientes oraciones:

a. El grillo es un \_\_\_\_\_.

ave

insecto

pez

b. El \_\_\_\_\_ produce luz con su cuerpo.

saltamontes

cocuyo

grillo

c. Los grillos \_\_\_\_\_.

saltan

vuelan

se arrastran

d. Los cocuyos \_\_\_\_\_.

saltan

vuelan

se arrastran

8. Comparto mi trabajo con mis compañeras y compañeros y el profesor o la profesora. Escucho con atención sus sugerencias y mejoro mis escritos.



## Trabajo en equipo

9. Reflexionamos y comentamos:

- ¿Qué hacemos cuando vemos un grillo, un cocuyo, una luciérnaga o una mariposa? ¿Lo atrapamos? ¿Lo matamos?
- ¿Qué debemos hacer cuando nos encontramos con estos animalitos? ¿Por qué?

10. ¡Vamos a jugar con las palabras!

- Buscamos tres palabras que empiecen por **gri** y las escribimos en el cuaderno. Por ejemplo:

grillo

grito

- Leemos ante los demás compañeros y compañeras las palabras que escribimos.

11. Comentamos con la profesora o el profesor qué es un insecto. Si es necesario, buscamos el significado de esa palabra en el diccionario.



## Trabajo individual

12. Completo en mi cuaderno los nombres de los siguientes insectos:

hormi\_\_\_\_\_

abe\_\_\_\_\_

zancu\_\_\_\_\_

maripo\_\_\_\_\_

libélu\_\_\_\_\_

poli\_\_\_\_\_

termi\_\_\_\_\_

13. Dibujo y coloreo tres de los insectos anteriores en mi cuaderno.

**14.** Debajo de mis dibujos, completo las siguientes oraciones con las palabras de los recuadros:

- a. Las hormigas viven en el \_\_\_\_\_.
- b. Las abejas viven en la \_\_\_\_\_.
- c. Los zancudos se reproducen en los \_\_\_\_\_.

colmena

hormiguero

charcos

Sabías que los zancudos pueden producirnos enfermedades cuando nos pican. Por eso, debemos protegernos de sus picaduras y evitar que se formen charcos cerca de nuestras viviendas, porque allí se reproducen estos insectos.



**15.** Comparto mi trabajo con mis compañeros y compañeras. Si es necesario, lo corrijo.

Presento mi trabajo a la profesora o el profesor.

# B

## Actividades de práctica



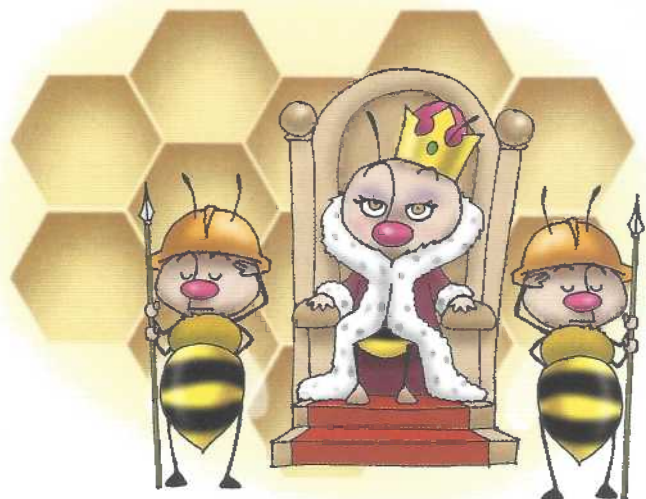
### Trabajo con la profesora o el profesor

1. Pedimos a la profesora o el profesor que nos lea la siguiente narración:

#### Las abejas

La sociedad de las abejas está compuesta por tres clases de individuos: la reina, las obreras y los zánganos. Las abejas viven en una colmena formada por celdas de diferentes tamaños. Esta colmena es construida por las abejas obreras.

La abeja reina es la encargada de poner los huevos, y se alimenta con una sustancia llamada jalea real. Las obreras cuidan y alimentan a la reina, recogen el néctar de las flores y fabrican la miel.





### Trabajo individual

2. Completo en mi cuaderno las siguientes oraciones:
  - a. La abeja reina se alimenta con una sustancia llamada \_\_\_\_\_.
  - b. Las abejas \_\_\_\_\_ cuidan y alimentan a la reina.
  - c. Las abejas obreras fabrican la \_\_\_\_\_.

3. Formo familias de palabras en mi cuaderno. Por ejemplo:

abeja	abejita	abejorro
hormiga		
zancudo		

4. Comparto mi trabajo con mis compañeras y compañeros.



### Trabajo con la profesora o el profesor

5. Pedimos a la profesora o el profesor que nos lea los siguientes poemas:

#### La mariposa

La mariposa  
 deja que el viento  
 la traiga y la lleve  
 como un papel.

Liba en la rosa  
 sólo un momento,  
 pero se bebe  
 toda la miel.

Y en ese instante,  
 quieta se queda  
 sobre las flores,  
 como un brillante  
 lazo de seda  
 de mil colores.

(Germán Berdiales)



## El abejorro

Abejorro furibundo  
va picando a medio mundo.

¡Cuidado con el abejorro  
porque pica muy profundo!  
¡Oh, qué bicho tan malvado!

Abejorro de chocolate  
salga de aquí sin molestar,  
si no, le doy un coscorrón  
que nunca más se va a olvidar.

¡Oh, qué bicho tan malvado!  
Abejorro... ¡Mi bolillo!  
voló y vino a mirarme a la cara.  
¡Oh, qué bicho tan malvado!

(Vinicius de Moraes)



### 6. Comentamos:

- ¿Qué nos gustó de los poemas que escuchamos?
- ¿Qué insectos de los que conocemos nos pueden picar y hacer daño?
- ¿Cómo podemos protegernos de esos insectos?

7. Si queremos, podemos aprendernos uno de los anteriores poemas y declamarlo ante todo el grupo.

8. En hojas de papel, dibujamos y coloreamos varios abejorros y mariposas. Con ayuda del profesor o la profesora, los recortamos y elaboramos un móvil. Ubicamos los móviles en un lugar visible del salón de clases o los llevamos a casa para compartirlos con nuestros familiares.



### Trabajo en equipo

9. ¡Vamos a divertirnos inventando una historia!
- Pensamos qué haríamos si nos encontráramos perdidos en el campo, en medio de muchos animales pequeños.
  - Un estudiante comienza la historia. Luego, otro la continúa y así hasta terminarla entre todos. Recordamos escuchar con atención a nuestros compañeros y compañeras.
  - Si nos gusta la historia que inventamos, se la contamos a nuestra profesora o profesor.

El profesor o la profesora valora las actividades que realizamos.

# C

## Actividades de aplicación



### Trabajo con mi familia

1. Escribo en *El libro de mis pensamientos* una frase sobre el animal pequeño que más me haya gustado. Leo a mis familiares lo que escribí.
2. Comento con mis familiares qué debemos hacer para protegernos de los animales pequeños que pueden hacernos daño.
3. Con ayuda de un familiar, modelo o represento con plastilina algunos animales pequeños.



4. Llevo mi trabajo a la escuela o el colegio. Con mis compañeras y compañeros, construimos un gran bosque con árboles, plantas y todos los animales que hemos elaborado.

Presentamos nuestra obra a los estudiantes de otros cursos.

Con ayuda de la profesora o el profesor, valoro mi progreso.



## Guía 16

### Desempeños:

- Leo e interpreto diferentes tipos de textos sobre los animales domésticos.
- Reconozco la utilidad que nos prestan los animales del campo y aprendo cómo cuidarlos.



# ¿Qué nos gusta de los animales del campo?



## Actividades básicas



### Trabajo en parejas

1. Leemos el siguiente texto que nos narra una historia:

Ana María y Emmanuel estuvieron perdidos en el campo durante una hora. Pudieron observar un paisaje muy hermoso con montañas, árboles, pájaros y mariposas. Finalmente, vieron a lo lejos una granja.



2. Dialogamos sobre lo siguiente:
  - a. ¿Qué les sucedió a Ana María y Emmanuel?
  - b. ¿Cómo es el paisaje que vieron?
  - c. ¿Qué es una granja?
  - d. ¿Qué animales podemos encontrar en el campo?
3. Imaginamos un paisaje que nos guste. Luego, lo describimos ante los demás compañeros y compañeras.
4. Continuamos la historia de Ana María y Emmanuel. Completamos en el cuaderno el siguiente texto:

Ana María y Emmanuel llegaron a una granja. Allí había muchos animales domésticos como vacas, caballos, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

En este lugar se encontraron con una familia muy amable. Dos niños de allí les enseñaron cómo cuidar los animales del campo. También se divirtieron mucho jugando con las gallinas y los \_\_\_\_\_.
5. Compartimos nuestro trabajo con los demás compañeros y compañeras.



### Trabajo con el profesor o la profesora

6. Comentamos:
  - a. ¿Qué significa la palabra **doméstico**?
  - b. ¿Qué es un animal doméstico?
  - c. ¿Qué animales domésticos nos gustan? ¿Por qué?
7. Escribimos en el cuaderno el nombre de un animal que nos gustaría tener en nuestra casa como mascota. También explicamos cómo podríamos cuidarlo.

El profesor o la profesora valora las actividades que realizamos.

## B

## Actividades de práctica



## Trabajo en equipo

1. ¡Juguemos a imitar los sonidos que producen los animales!

La vaca

El caballo

La oveja

El perro

2. Pedimos a la profesora o el profesor que nos lea el siguiente poema:

## Concierto

El gato maúlla,  
la paloma arrulla  
y el coyote aúlla.

Bala la oveja  
y susurra la abeja.  
Gruñe el cerdo  
en verano e invierno.

El león ruga  
y la vaca muge.  
El grillo canta cri-cri  
y el ratón grita uiii-uiii.

El murciélago chilla  
si en su cueva algo brilla.  
El perro ladra  
aunque no pase nada.



La gallina cacarea  
y el loro parlotea.  
Croa la rana  
si le da la gana.

Zumba la mosca  
y se pasa la rosca.  
Ronca el oso,  
grazna el patoso.  
El caballo relincha  
y su garganta se hincha.



El búho canta  
y a las sombras espanta.  
Y el mono, ¿qué murmura?  
¡Que su vida es muy dura!  
Pero yo soy el primero,  
pues yo hablo  
y canto y grito  
y vocifero...



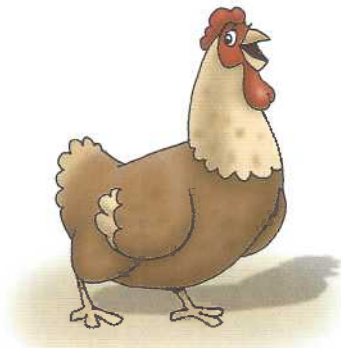
(Tomado de: El mundo de los niños)



### Trabajo individual

3. Escribo en mi cuaderno cómo se le llama al sonido que hace cada animal:

- a. La gallina cacarea.
- b. El caballo \_\_\_\_\_ .
- c. La vaca \_\_\_\_\_ .
- d. El perro \_\_\_\_\_ .
- e. El pato \_\_\_\_\_ .
- f. El gato \_\_\_\_\_ .



Recuerdo no escribir ni rayar la guía.

4. Escribo la acción que completa mejor cada oración:

- a. El perro \_\_\_\_\_ detrás de su dueño.
- b. El gato \_\_\_\_\_ sobre el ratón.
- c. La rana \_\_\_\_\_ a la orilla de la charca.
- d. El caballo \_\_\_\_\_ a través de la pradera.
- e. La gallina \_\_\_\_\_ hacia el gallinero.

5. Escribo en mi cuaderno los nombres de los animales que aparecen en las dos columnas. Con una flecha, relaciono cada animal con su pareja. Por ejemplo:

La vaca	El caballo
La yegua	El gallo
La gallina	El toro

↘





## Trabajo en equipo

6. Comparamos nuestros escritos con los de nuestros compañeros y compañeras. Entre todos los revisamos y los corregimos.
7. Continuamos leyendo la historia de Ana María y Emmanuel:

Ana María y Emmanuel se divirtieron escuchando las gallinas cacarear, los perros ladrar y las vacas mugir. Con sus nuevos amigos, recorrieron la granja y aprendieron mucho sobre la vida del campo.

Después de algunas horas, sus familiares los encontraron, y juntos regresaron a casa. Se fueron muy felices porque habían conocido personas amables y habían visto muchos animales.



8. Dramatizamos la aventura de Ana María y Emmanuel desde que se perdieron en el campo hasta que regresaron a casa con sus familiares. Tenemos en cuenta representar cómo se deben cuidar los animales.
9. Si queremos, podemos presentar nuestra dramatización ante los niños y las niñas de otros cursos.

Comentamos nuestro trabajo con la profesora o el profesor.



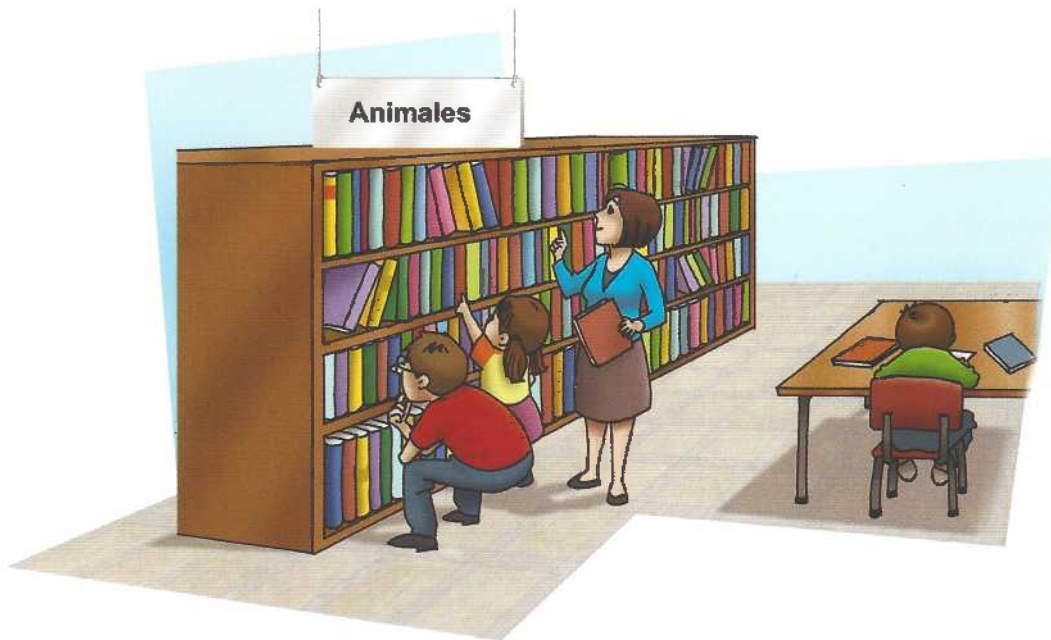
## Actividades de aplicación



### Trabajo con mi familia



1. Pido a un familiar que me cuente qué sabe acerca del campo y de los animales que viven allí.
2. Con ayuda de un familiar, busco información sobre cómo cuidar un perro u otro animal doméstico. Puedo consultar un libro o preguntarle a otras personas. Escribo en mi cuaderno la información que obtuve.



3. Leo a mi familia lo que escribí. Les pido que me ayuden a completar y mejorar mi escrito.
4. En la próxima clase, comparto con mis compañeros y compañeras las actividades que realicé con mi familia.

La profesora o el profesor valora los aprendizajes alcanzados con el desarrollo de esta guía y registra mi progreso.



# Guía 17

## Desempeños:

- Escribo textos cortos a partir de imágenes y de otros textos que leo.
- Describo animales de manera clara y sencilla.



# ¿Qué sabemos sobre los animales más grandes?

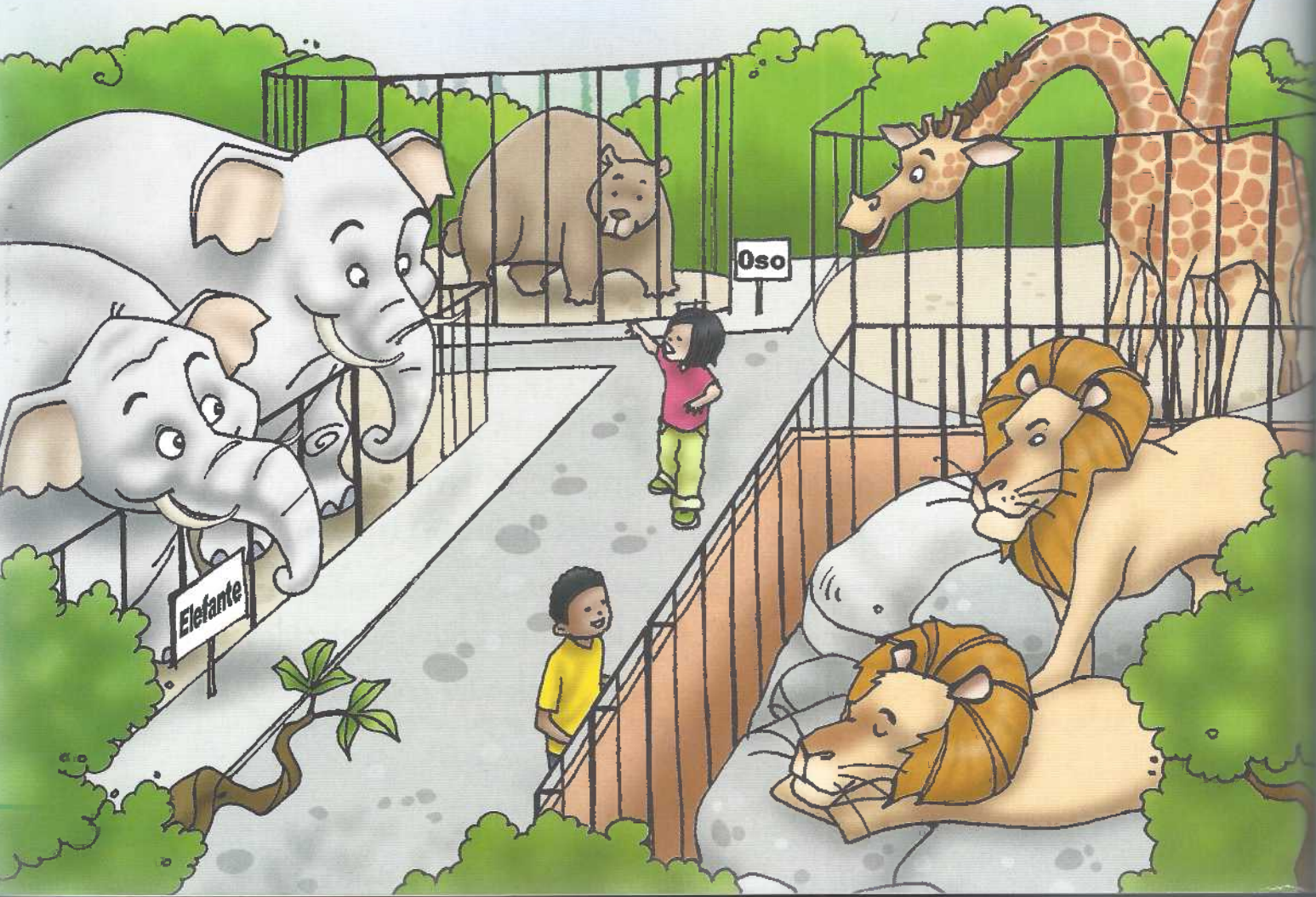


## Actividades básicas



### Trabajo en equipo

1. Observamos la siguiente ilustración:



**2.** Dialogamos:

- ¿En qué lugar se encuentran Ana María y Emmanuel?
- ¿Hemos estado en un zoológico?
- ¿Qué animales nos gustan más? ¿Por qué?
- ¿Cómo es un elefante?
- ¿Cómo son los osos?

**Trabajo individual****3.** Leo la siguiente narración:

Ana María estaba encantada con los elefantes del zoológico. Eran unos animales enormes que tenían una trompa larga y se movían muy despacio. También tenían colmillos y orejas grandes.

Emmanuel estuvo observando los leones. Estos animales eran grandes y tenían una melena de color amarillo oscuro. Además, pudo ver que las leonas no tenían melena y eran un poco más pequeñas.

- 4.** Escribo en mi cuaderno los nombres de los animales más grandes que conozco o que he visto en fotos y películas. Luego, escribo una de sus cualidades más sobresalientes. Por ejemplo:

**El búfalo**  
tiene cuernos grandes.



5. Leo lo que escribí ante mi profesora o profesor y mis compañeros y compañeras. Escucho con atención sus sugerencias y mejoro mi trabajo.
6. En una hoja, dibujo el animal grande que más me guste y le invento un nombre.
7. Muestro mi dibujo a mis compañeros y compañeras.



### Trabajo en parejas

8. Imagino que el animal que dibujé se encuentra en medio de la selva con el animal que dibujó mi compañero o compañera. Inventamos juntos un diálogo entre los dos animales.
9. Representamos ante todo el grupo el diálogo que inventamos. Si queremos, podemos imitar voces y jugar con los sonidos que producen estos animales.

El profesor o la profesora valora las actividades que realizamos.



## Actividades de práctica



### Trabajo individual

1. Continúo la lectura:

El elefante tomó un poco de agua con su trompa. Luego, se la echó encima como si fuera una ducha o regadera. Los elefantitos pequeños jugaban en un charco de agua. Ana María no se cansaba de mirarlos.



## Trabajo en equipo

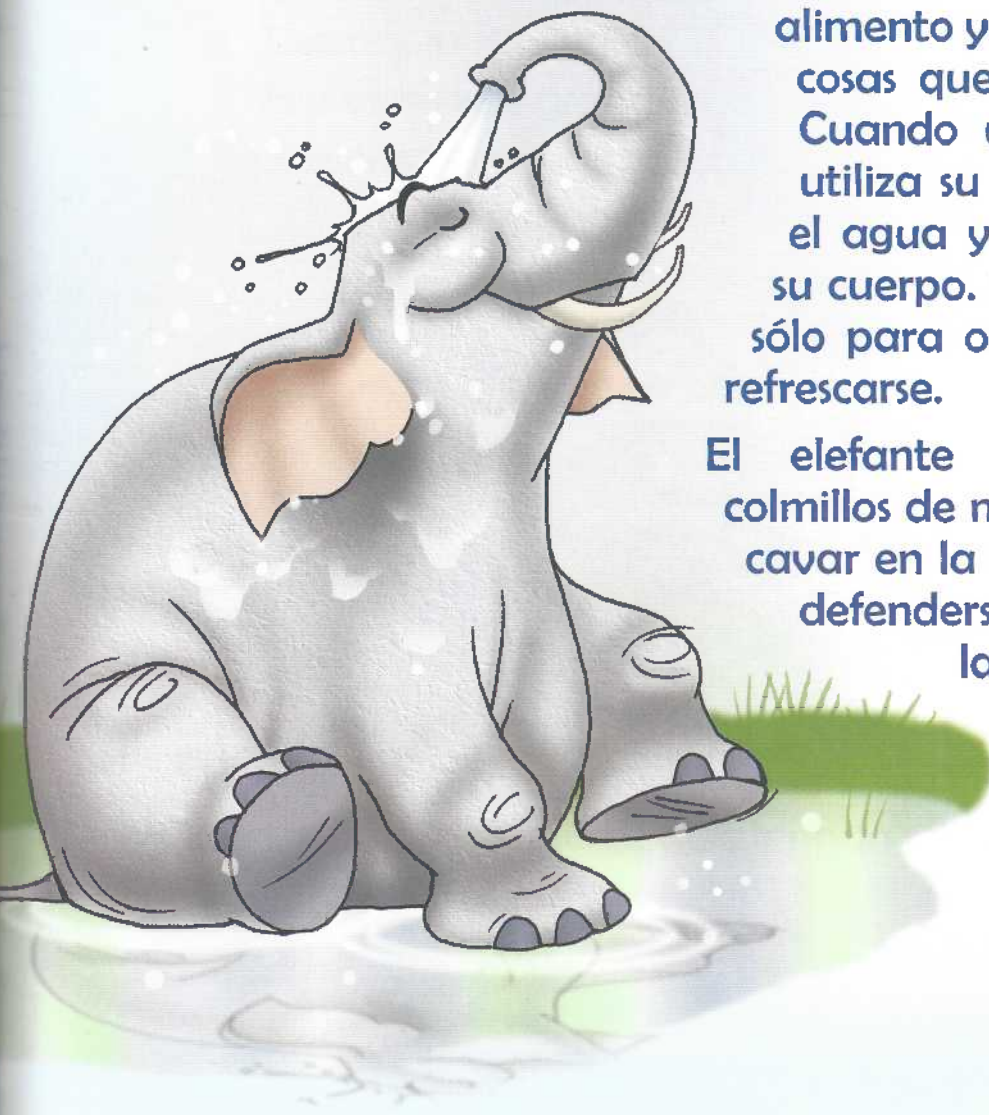
2. Dialogamos:
  - a. ¿Qué sabemos acerca de los elefantes?
  - b. ¿Qué más nos gustaría saber sobre ellos?
3. Pedimos a la profesora o el profesor que nos lea el siguiente texto que nos describe un animal:

### El elefante

El animal más grande que existe en la Tierra es la ballena, que es un animal acuático y vive en el mar.

El animal terrestre más grande es el elefante. Tiene una trompa larga y unas orejas enormes. La trompa le sirve para arrancar las hojas de los árboles que son su alimento y para oler y probar las cosas que hay a su alrededor. Cuando un elefante se baña, utiliza su trompa para recoger el agua y luego lanzarla sobre su cuerpo. Las orejas le sirven no sólo para oír, sino también para refrescarse.

El elefante tiene dos enormes colmillos de marfil. Los utiliza para cavar en la tierra y para luchar y defenderse. El elefante gasta la mayor parte de su tiempo comiendo grandes cantidades de plantas para alimentar su enorme cuerpo.





## Trabajo individual

- 4.** Completo en mi cuaderno las siguientes oraciones:
- El elefante usa su trompa para \_\_\_\_\_.
  - Las orejas del elefante le sirven para \_\_\_\_\_.
  - Los colmillos del elefante son de \_\_\_\_\_.
  - Los elefantes utilizan sus colmillos para \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ y para \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- 5.** Comparto mi trabajo con mis compañeras y compañeros. Lo corrijo, si es necesario.



## Trabajo con la profesora o el profesor

- 6.** Pedimos a la profesora o el profesor que nos lea el siguiente poema:

### El elefantito

¿A dónde vas elefantito  
corriendo por el camino,  
así tan desconsolado?

¿Andas perdido bichito?  
¿Te clavaste alguna espina?  
¿Qué cosa te ha molestado?



Me pegué un susto muy grande...  
¡Choqué con un pajarito!

(Vinicius de Moraes)



## Trabajo individual

7. Escribo en mi cuaderno qué he aprendido sobre los elefantes. Leo a mi profesora o profesor lo que escribí. Le pido que me ayude a mejorar mi trabajo.



## Trabajo en parejas

8. Buscamos un libro sobre los elefantes en la biblioteca de la escuela o el colegio. Averiguamos dónde viven. Compartimos con los demás compañeros y compañeras la información que obtuvimos.

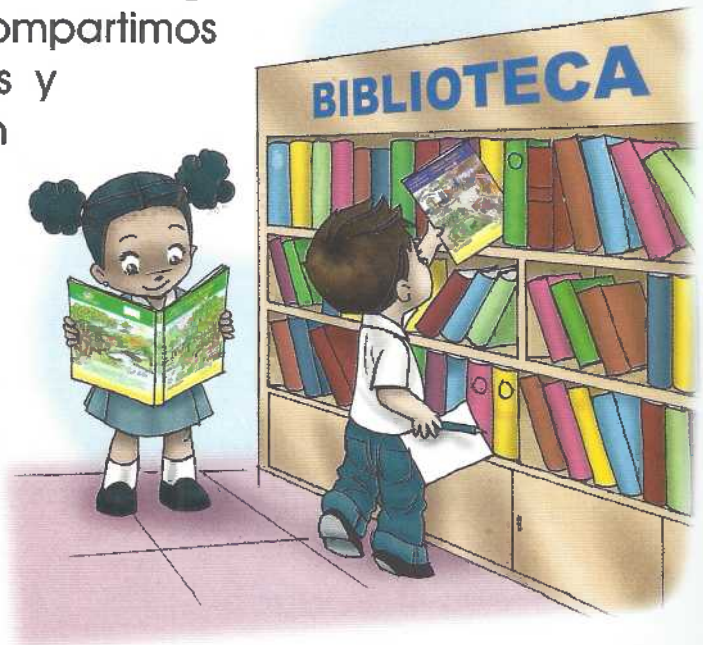
9. ¡Juguemos con las palabras!

- a. Leemos lo siguiente:

El elefante es **grandísimo**.

El elefante es **gigantesco**.

El elefante es **enorme**.



¿Sabías que las palabras **grandísimo**, **gigantesco** y **enorme** tienen un significado parecido? Las palabras que tienen un significado parecido se llaman **sinónimas**.

- b. Buscamos palabras que tengan un significado parecido a:

pequeño

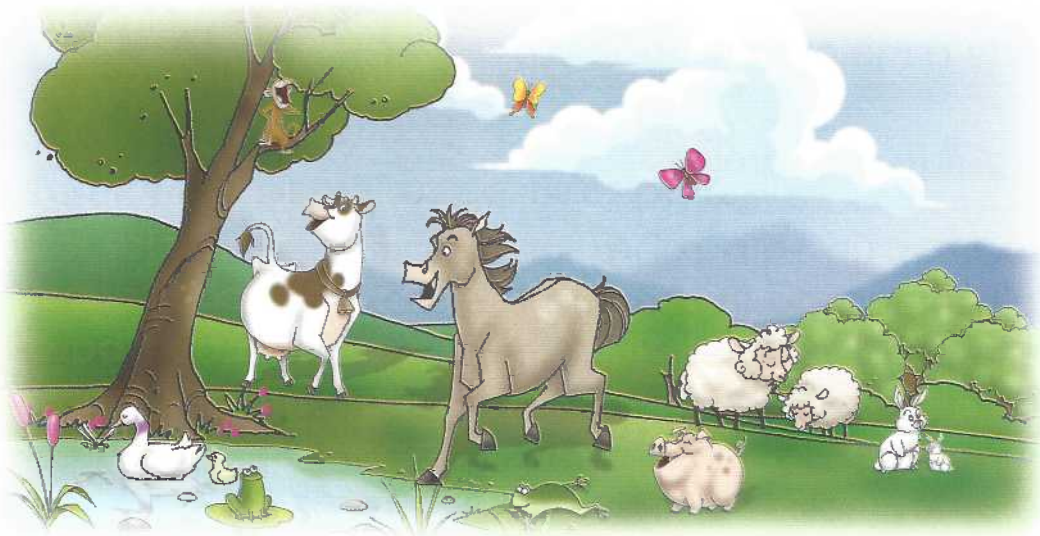
hermoso

alegre



## Trabajo en equipo

10. Observamos el siguiente dibujo:



11. Comentamos:

- ¿Qué animales vemos en el dibujo?
- ¿Cuáles de estos animales tienen cuatro patas?
- ¿Cuál es el animal que tiene dos patas y plumas?
- ¿Qué diferencia hay entre el pato y los otros animales?



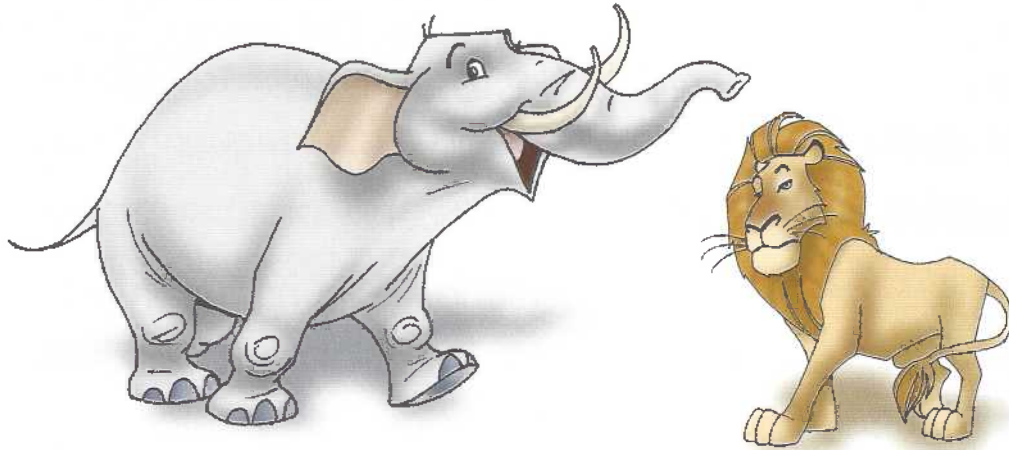
## Trabajo individual

12. Nos fijamos en los animales que aparecen enseguida. Pensamos cuáles animales en cada fila tienen características parecidas y cuál animal es muy diferente a los demás y explico por qué. En el cuaderno formamos tres grupos, uno por cada fila. En cada grupo deben quedar solo los animales que tienen características parecidas:

Fila 1	vaca	caballo	pato	cerdo
Fila 2	hipopótamo	elefante	hormiga	oso
Fila 3	perro	león	gato	gallina

**13.** Respondo en mi cuaderno las siguientes preguntas. Recuerdo escribir oraciones con sentido completo:

- ¿Cuál animal tiene una melena enorme?
- ¿Cuál animal tiene una trompa larga y dos colmillos de marfil?



**14.** Descubro en la siguiente sopa de letras el nombre de ocho animales grandes. Los escribo en mi cuaderno:

A	R	I	N	O	C	E	R	O	N	T	E
C	E	F	A	B	A	L	L	E	N	A	S
L	O	A	V	E	L	E	V	I	D	O	P
I	S	L	A	B	U	F	A	L	O	S	E
T	O	P	J	I	R	A	F	A	P	I	C
A	M	U	L	E	O	N	I	D	E	A	I
H	I	P	O	P	O	T	A	M	O	L	A
M	A	N	A	N	T	E	D	E	V	I	D



### Trabajo en equipo

**15.** Imaginamos qué pasaría si nos encontráramos con un oso en medio del bosque. Comentamos con nuestros compañeros y compañeras lo que imaginamos.

**16.** Pedimos a la profesora o el profesor que nos lea la siguiente historia que imaginó y escribió Ana María:

## Los osos

Ana María escribió:

Emmanuel y yo nos perdimos en el bosque. Era un bosque profundo y oscuro. Las hojas de los árboles caían constantemente. El piso era húmedo y suave. Teníamos miedo. De pronto, escuchamos un rumor de hojas. Unas pisadas cautelosas se acercaban. Ante nosotros apareció una hermosa osa con sus pequeños oseznos.

*-¡Nos van a comer!* –exclamó Emmanuel.

Los osos pueden atacar a las personas, pero no hacen parte de su alimentación. Ellos comen vegetales verdes y frescos, frutas y peces que atrapan en el río.

Los osos no nos habían visto porque no ven muy bien. Pero ya sabían que estábamos allí porque su oído y su olfato son buenísimos. Sin embargo, no nos acercamos, solo los miramos.

Estuvimos observando durante largo rato a los ositos. Parecían muy inteligentes. Inventaban juegos, se paraban en dos patas para caminar y se llevaban los alimentos a la boca con sus dos manos.

De repente, se fueron corriendo no los pudimos alcanzar.



- 17.** Dialogamos:
- ¿Quiénes se perdieron en el bosque? ¿Qué vieron?
  - ¿De qué se alimentan los osos?
  - ¿Cómo se dieron cuenta los osos de la presencia de Manuel y Lucía?
  - ¿Creemos que los osos son inteligentes? ¿Por qué?

- 18.** ¡Vamos a escribir una corta historia!
- Recordamos lo que imaginamos en la actividad 15 y la historia que escribió Ana María.
  - En una hoja de papel, escribimos una historia fantástica. Tenemos en cuenta que nosotros somos los personajes principales y nos encontramos en un bosque con muchos animales.
  - Ilustramos nuestra historia y la leemos ante todo el grupo.

Comentamos nuestro trabajo con la profesora o el profesor.

## C Actividades de aplicación



### Trabajo con mi familia

- Con ayuda de un familiar, escojo un animal grande que me parezca muy interesante. Escribo en mi cuaderno todo lo que sé acerca de él.
- Leo a mis familiares lo que escribí. Juntos mejoramos mi trabajo y luego lo escribimos en *El libro de mis pensamientos*.

Con ayuda de la profesora o el profesor, valoro mi progreso.

## Desempeños:

- Describo cómo nacen y crecen las plantas.
- Cuido las plantas de mi entorno.



# ¿Cómo crecen las plantas?



## Actividades básicas



### Trabajo con la profesora o el profesor

1. Salimos a los alrededores de la escuela o el colegio y observamos una planta. Comentamos cómo es su forma, cuál es su color y si esta sana o marchita.
2. Observamos la siguiente ilustración:



3. Comparamos la planta que observamos con una de las que aparecen en el dibujo anterior. Decimos en qué se parecen y en qué se diferencian.
4. Antes de leer el siguiente texto, dialogamos:
  - a. ¿Alguna vez hemos sembrado una planta?
  - b. ¿Cómo se siembra una planta?
  - c. ¿Qué hace un agricultor?

El agricultor ara los campos, abona la tierra y después siembra las semillas. Cuida bien su cultivo: lo riega y lo desyerba. Al cabo de un tiempo, cosecha el maíz, las zanahorias, las coliflores y las lechugas que sembró.

5. Buscamos en el diccionario el significado de las palabras que no conocemos. Lo escribimos en el cuaderno.
6. Comentamos las siguientes preguntas:
  - a. ¿Cómo cuida su cultivo el agricultor?
  - b. ¿Qué beneficios obtiene el agricultor por cuidar su cultivo?
  - c. ¿Qué otros cultivos hemos visto o escuchado mencionar?



### Trabajo individual

7. Escribo y completo en mi cuaderno la siguiente oración:
  - Las plantas necesitan \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ para poder crecer.
8. Escribo en mi cuaderno lo contrario de:
 

a. Tierra húmeda	Tierra seca
b. Planta sana	Planta _____
c. Fruta madura	Fruta _____
9. Leo en voz alta lo que escribí. Comparo mi trabajo con el de mis compañeros y compañeras. Lo corrijo si es necesario.



## Trabajo con la profesora o el profesor

**10.** Leemos el siguiente texto:

### La semilla

Las plantas nacen de las semillas. La mayoría de ellas crecen en el interior de las frutas. Una semilla contiene un embrión y está protegida por una cubierta.

Hay semillas grandes y pequeñas. Las pepas de la naranja, la mandarina y la papaya son semillas. También son semillas los granos de frijol, habichuelas y arvejas. Las piñas que caen de los árboles grandes como los pinos son semillas.



**11.** Con base en lo que leímos, comentamos:

- ¿Qué es una semilla?
- ¿Cómo nace una planta?

**12.** Escribimos en el cuaderno las preguntas que tenemos sobre las plantas. Consultamos en la biblioteca para encontrar las respuestas.

Comentamos nuestro trabajo con la profesora o el profesor.

# B Actividades de práctica



## Trabajo en parejas

### 1. Juego con un compañero o una compañera a las adivinanzas:

Pequeña y redondita  
me llevan a enterrar,  
después daré los frutos  
a cientos o algo más.



Anda vestida como la gente,  
no come nunca y tiene dientes,  
tiene barbas sin ser chivo  
y es un alimento muy nutritivo.  
¿Qué es?

### 2. Leemos las siguientes oraciones. Decimos si son verdaderas o falsas:

- Las plantas no necesitan agua para vivir.
- Las plantas no necesitan luz del sol para vivir.

Explicamos en el cuaderno nuestras respuestas.

### 3. Comentamos:

- ¿Qué necesitan las plantas para crecer?
- ¿Cómo debemos cuidar las plantas que nos rodean?
- En nuestra escuela o colegio, ¿tenemos *Comité de medio ambiente*? ¿Qué hace este comité?

### 4. Elaboramos un cartel para invitar a los demás compañeros y compañeras a cuidar y proteger las plantas. Exponemos nuestro trabajo ante todo el grupo.



## Trabajo con la profesora o el profesor

5. Pedimos a la profesora o el profesor que nos lea el siguiente poema:

### La maestra de las flores

En medio del prado  
hay una escuela,  
adonde van las flores  
y las abejas.

Amapolas y lirios,  
margaritas pequeñas,  
campanillas azules  
que con el aire suenan,  
rosas enanas, rosas,  
tulipanes de seda.

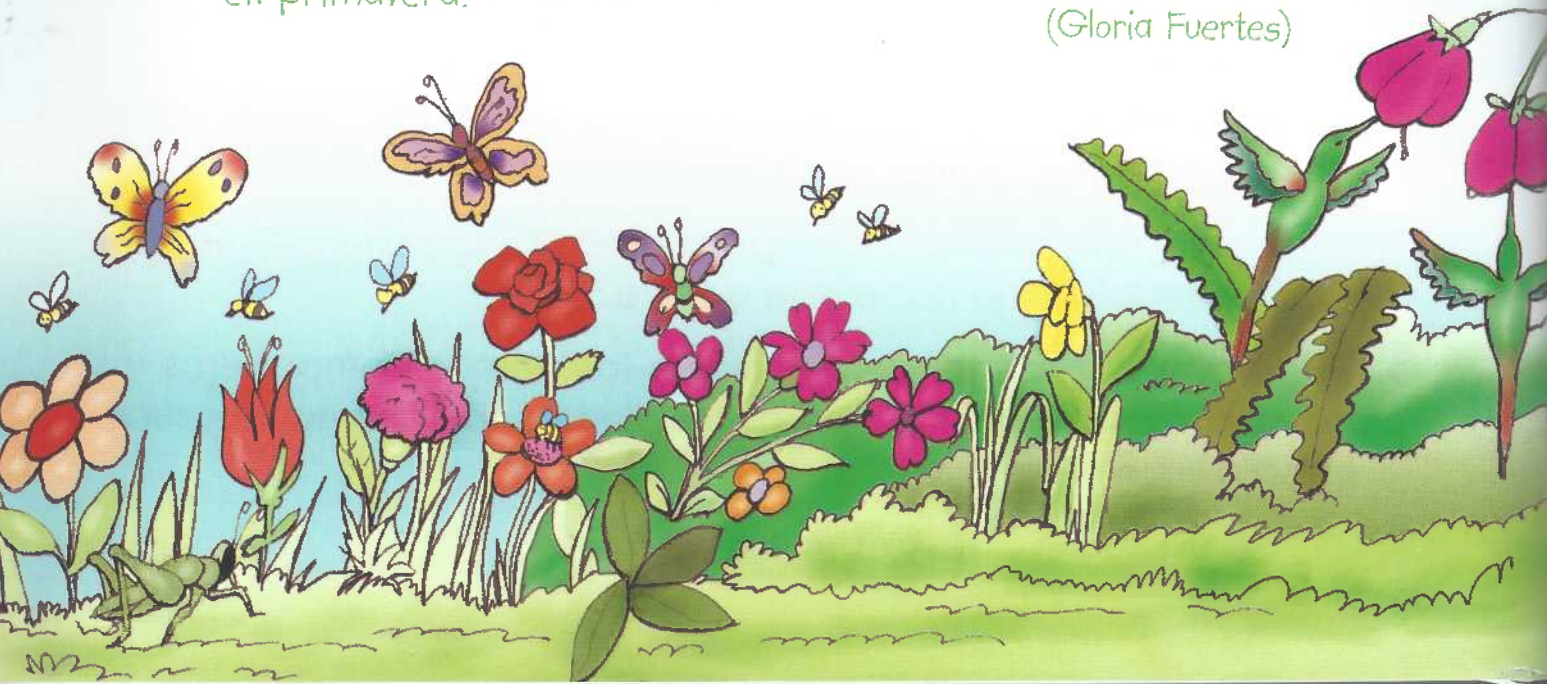
En el centro del prado  
hay una escuela  
y allí van las rosas  
en primavera.

En el recreo  
cantan las flores  
a las abejas.

En el recreo  
saltan las flores  
sobre la hierba.

Y si llueve,  
se ponen contentas  
y crecen camino  
de las estrellas.

(Gloria Fuentes)



6. Dialogamos sobre lo siguiente:
- ¿Qué flores se mencionan en el poema anterior?
  - ¿Qué flores conocemos?
  - ¿Conocemos algunas plantas que nos sirven para embellecer el lugar que habitamos? ¿Cuáles?



### Trabajo en equipo

7. Con ayuda del profesor o la profesora, vamos a la biblioteca y consultamos qué son las plantas ornamentales y cómo debemos cuidarlas.
8. Con la información que obtuvimos, planeamos y organizamos una jornada de embellecimiento de nuestra escuela o colegio. Para ello, traemos una maceta, tierra abonada y sembramos una planta ornamental. Nos comprometemos a cuidarla.

La profesora o el profesor valora las actividades que realizamos.



## Actividades de aplicación



### Trabajo con mi familia

- Pregunto a mis abuelos u otros familiares qué plantas de nuestra región conocen y para qué sirven. Escribo en mi cuaderno lo que averigüé.
- En la próxima clase, comparto con mis compañeros y compañeras lo que aprendí con mi familia.

La profesora o el profesor valora los aprendizajes alcanzados con el desarrollo de esta guía y registra mi progreso.

# Bibliografía

COLBERT, Vicky. *Escuela Activa Urbana-Aprendizaje Cooperativo*. Bogotá. Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente, 2012.

COLBERT, Vicky y VÁSQUEZ, Luz Nelly. *Hacia una Escuela Nueva para la Calidad y la Equidad*, Módulos 1 y 2. Bogotá D.C. Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente, 2010.

COLBERT, Vicky; RAMÍREZ, Pedro Pablo y CASTRO, Heriberto. *Cómo elaborar guías de aprendizaje para básica primaria*. Bogotá D.C. Convenio Andrés Bello, 1998.

*El mundo de los niños*. Bogotá, D.C. Salvat Editores, 1973.

FERREIRO, Emilia y otros. *Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela rural*. México D.F. Libros del Rincón/SEP, 1991.

FUNDACIÓN ESCUELA NUEVA VOLVAMOS A LA GENTE. *Escuela Nueva Activa. Manual para el docente*. Bogotá, D.C., 2018.

\_\_\_\_\_. *Manual para el desarrollo de las Guías de Aprendizaje*. Bogotá, D.C., 2016.

JOLIBERT, Josette. *Formar niños productores de textos*. Santiago de Chile. Dolmen Ediciones, 1997.

KAUFMAN, Ana María. *Leer y escribir. Un enfoque constructivista de la enseñanza y del aprendizaje*. Barcelona. Santillana, 1992.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Bogotá, D.C., 2006.

\_\_\_\_\_. *Lineamientos Curriculares. Lengua Castellana*. Bogotá, D.C., 1998.

NIÑO, Jairo Aníbal. *Preguntario*. Bogotá, D.C. Tres culturas Editores, 1994.

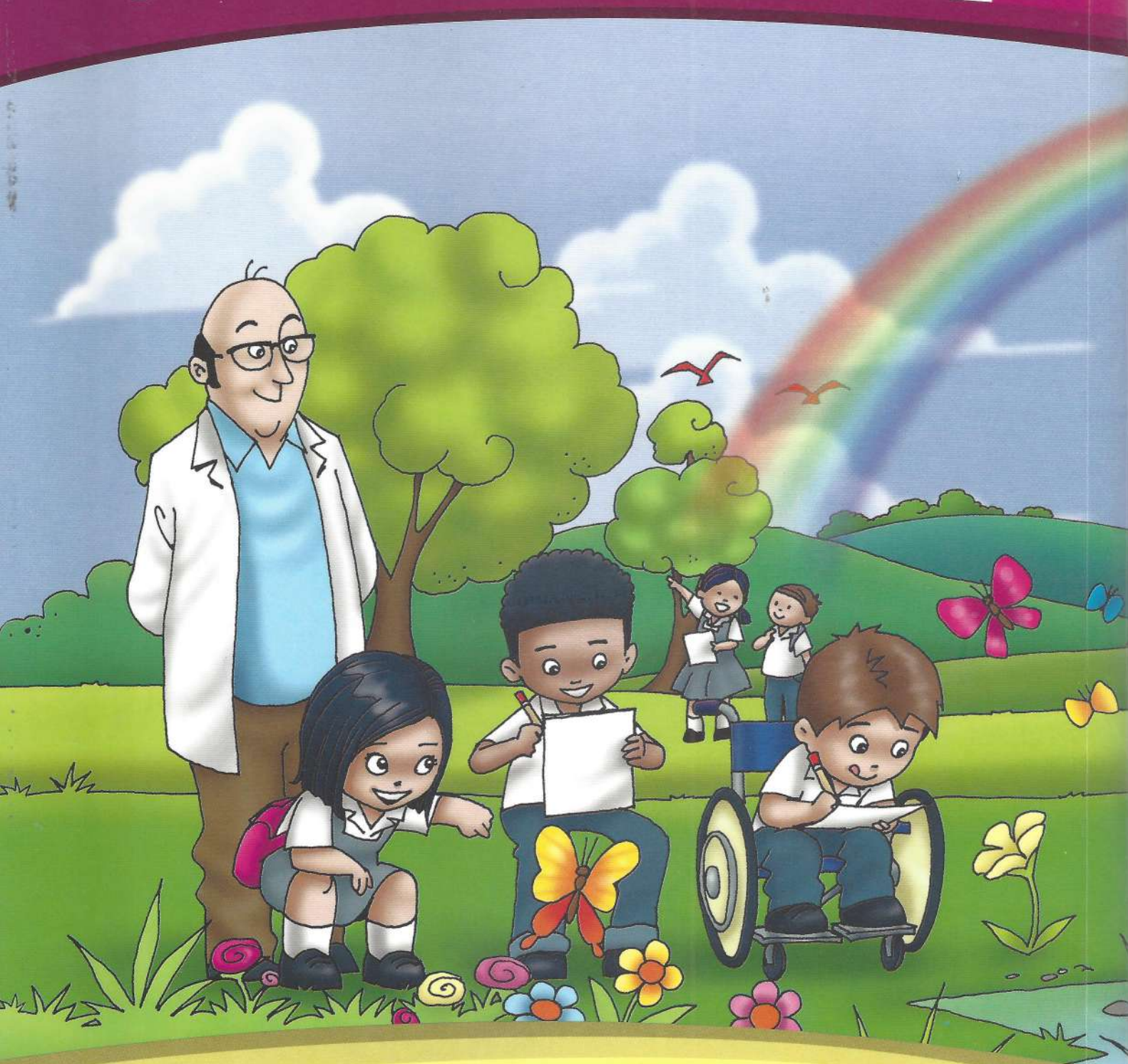




ISBN 958-8299-74-7



9 789588 299747



Las Guías de Aprendizaje promueven el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo, activo, participativo y personalizado centrado en quien aprende. Para esto, vincula experiencias con la familia y la comunidad, estimulan el desarrollo de habilidades de pensamiento y mecanismos de promoción flexible, donde las y los estudiantes pueden avanzar a su propio ritmo.