

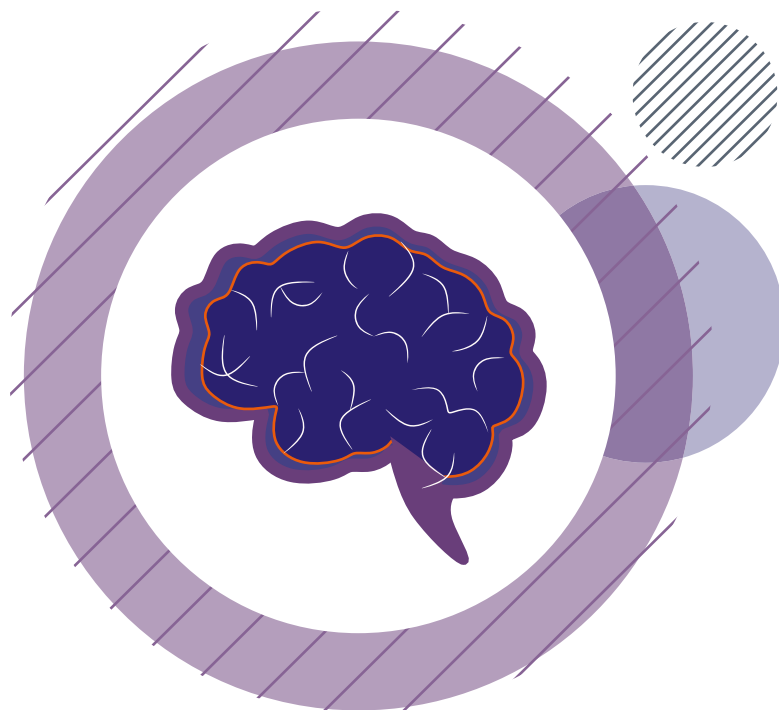


ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

COMPENDIO PARA MAESTRAS Y MAESTROS

TEXTOS DE APRENDIZAJE 2023 - 2024



SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
ÁREA

COSMOVISIONES, FILOSOFÍA Y SICOLOGÍA

SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN REGULAR



Compendio para maestras y maestros - textos de aprendizaje 2023 - 2024
Educación secundaria comunitaria productiva
Documento oficial - 2023

Edgar Pary Chambi
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Bartolomé Puma Velásquez
VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN REGULAR

María Salomé Mamani Quispe
DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Equipo de redacción
Dirección General de Educación Secundaria

Coordinación general
Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional

Índice

PRESENTACIÓN	1
CONOCE TU TEXTO	2

COSMOS Y PENSAMIENTO



Cosmovisiones, Filosofía y Psicología

Primer año de secundaria

Importancia y fines de la psicología en la vida del ser humano	265
Fundamentos de la psicología como ciencia	267
Principales escuelas, corrientes y enfoques de la psicología	269
El ser humano y sus dimensiones: integralidad bio- psico- socio- cultural	271
Tipos de violencia de género	272
Despatriarcalización, equidad de género y convivencia armónica en el Estado Plurinacional de Bolivia	274
Fundamentos y desarrollo de la personalidad a partir de nuestra cultura	276
Inteligencias múltiples	278
Inteligencia emocional	279
Desarrollo de habilidades sociales	281
Taller de padres	282

Segundo año de secundaria

Evolución y desarrollo psicológico del ser humano	263
Estrategias de afrontamiento	267
Despatriarcalización y prevención de la violencia	269
Relaciones interpersonales y prevención de la violencia de género	272
Salud sexual y salud reproductiva: métodos anticonceptivos y toma de decisiones responsables	274
Procesos neuropsicológicos del comportamiento humano	276
Funciones psíquicas básicas y superiores	278

Tercer año de secundaria

Proyecto de vida como base fundamental para el desarrollo personal	315
Introducción al conocimiento filosófico	317
Taller de padres	320

Criterios básicos para el estudio del pensamiento humano en la historia y las culturas	320
Los orígenes de las filosofías el interés de comprender el origen, sentido y fin de la realidad	322
Cosmovisiones de los pueblos originarios del Estado Plurinacional de Bolivia	325
Problemas de la historia de la filosofía	329

Cuarto año de secundaria

La filosofía en la edad antigua y su interés por comprender el origen, sentido y fin de la realidad	311
La filosofía en la edad media y su influencia teocéntrica	315
La filosofía moderna y el giro antropocéntrico	318
La filosofía contemporánea: descentramiento de certezas	324
La filosofía latinoamericana y las luchas por la liberación a partir del pensamiento	327

Quinto año de secundaria

La filosofía boliviana y la búsqueda por construir pensamientos propios	357
Introducción a la lógica	359
La lógica	362
Lógica simbólica	365
Lógica tetraléctica	368
Lógica trivalente	369
Lógica dialéctica	372
Teoría del conocimiento	374
Epistemología	376

Sexto año de secundaria

Proyectos de impacto social, productivo y comunitario a partir del contexto	359
Introducción a la antropología y antropología filosófica	362
Problemáticas de la antropología filosófica	364
Antropología filosófica boliviana	368
El problema del hombre en Latinoamérica	373



PRESENTACIÓN

Estimadas maestras y maestros, el fortalecimiento de la calidad educativa es una de nuestras metas comunes que, como Estado y sociedad, nos hemos propuesto impulsar de manera integral para contribuir en la transformación social y el desarrollo de nuestro país. En este sentido, una de las acciones que vienen siendo impulsadas desde la gestión 2021, como política educativa, es la entrega de textos de aprendizaje a las y los estudiantes del Subsistema de Educación Regular, medida que, a partir de esta gestión, acompañamos con recursos de apoyo pedagógico para todas las maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional.

El texto de apoyo pedagógico, que presentamos en esta oportunidad, es una edición especial proveniente de los textos de aprendizaje oficiales. Estos textos, pensados inicialmente para las y los estudiantes, han sido ordenados por Áreas de Saberes y Conocimientos, manteniendo la organización y compaginación original de los textos de aprendizaje. Esta organización y secuencia permitirá a cada maestra y maestro, tener en un mismo texto todos los contenidos del Área, organizados por año de escolaridad, sin perder la referencia de los números de página que las y los estudiantes tienen en sus textos de aprendizaje.

Este recurso de apoyo pedagógico también tiene el propósito de acompañar la implementación del currículo actualizado, recalcando que los contenidos, actividades y orientaciones que se describen en este texto de apoyo, pueden ser complementados y fortalecidos con la experiencia de cada maestra y maestro, además de otras fuentes de consulta que aporten en la formación de las y los estudiantes.

Esperamos que esta versión de los textos de aprendizaje, organizados por área, sea un aporte a la labor docente.

Edgar Pary Chambi
MINISTRO DE EDUCACIÓN

CONOCE TU TEXTO

En la organización de los contenidos encontraremos la siguiente iconografía:



Glosario

Aprendemos palabras y expresiones poco comunes y difíciles de comprender, dando uno o más significados y ejemplos. Su finalidad radica en que la o el lector comprenda algunos términos usados en la lectura del texto, además de ampliar el léxico.

Glosario

Investiga

Somos invitados a profundizar o ampliar un contenido a partir de la exploración de definiciones, conceptos, teorías u otros, además de clasificar y caracterizar el objeto de investigación, a través de fuentes primarias y secundarias. Su objetivo es generar conocimiento en las diferentes áreas, promoviendo habilidades de investigación.



Investiga



¿Sabías que...?

Nos muestra información novedosa, relevante e interesante, sobre aspectos relacionados al contenido a través de la curiosidad, fomentando el desarrollo de nuestras habilidades investigativas y de apropiación de contenidos. Tiene el propósito de promover la investigación por cuenta propia.

¿Sabías que...?

Noticiencia

Nos permite conocer información actual, veraz y relevante sobre acontecimientos relacionados con las ciencias exactas como la Física, Química, Matemática, Biología, Ciencias Naturales y Técnica Tecnológica General. Tiene la finalidad de acercarnos a la lectura de noticias, artículos, ensayos e investigaciones de carácter científico y tecnológico.



Noticiencia



Escanea el QR



Para ampliar el contenido

Es un QR que nos invita a conocer temáticas complementarias a los contenidos desarrollados, puedes encontrar videos, audios, imágenes y otros. Corresponde a maestras y maestros motivar al estudio del contenido vinculado al QR; de lo contrario, debe explicar y profundizar el tema a fin de no omitir tal contenido.

Aprende haciendo

Nos invita a realizar actividades de experimentación, experiencia y contacto con el entorno social en el que nos desenvolvemos, desde el aula, casa u otro espacio, en las diferentes áreas de saberes y conocimientos. Su objetivo es consolidar la información desarrollada a través de acciones prácticas.



Aprende haciendo



Desafío

Nos motiva a realizar actividades mediante habilidades y estrategias propias, bajo consignas concretas y precisas. Su objetivo es fomentar la autonomía y la disciplina personal.

Desafío

Realicemos el taller práctico para el fortalecimiento de la lecto escritura.



¡Taller de Ortografía!



¡Taller de Caligrafía!



¡Razonamiento Verbal!

1

SECUNDARIA

ÁREA

**COSMOVISIONES
FILOSOFÍA Y SICLOGÍA**





COSMOS Y PENSAMIENTO

Cosmovisiones, Filosofía y Psicología

IMPORTANCIA Y FINES DE LA PSICOLOGÍA EN LA VIDA DEL SER HUMANO



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Observemos la siguiente imagen y describamos en nuestros cuadernos las diferencias y semejanzas de cada uno.

- ¿Cuáles son las emociones que reflejamos cuando estamos preocupados?
- ¿Cómo nos sentimos cuando somos elogiados?
- De qué manera cambia tu actitud cuando recibes una noticia negativa?
- ¿Cómo reaccionas cuando gana tu equipo favorito?



¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

1. ¿Qué es la Psicología?

La Psicología es considerada como una ciencia emergente que fue ocupando un lugar en el diario vivir del ser humano, en ese sentido, se define como:

“La ciencia que estudia la actividad humana en relación con su ambiente bio-psico-socio-cultural en un tiempo específico”

La psicología intenta explicar las experiencias internas y los comportamientos de las personas en relación con su entorno, para comprender estas explicaciones deben identificar las causas de dichos comportamientos. Estas causas pueden ser explicadas en varios niveles según (Gray, 2008:10).

Origen y etimología

Como toda ciencia, la psicología emerge como respuesta a una necesidad, a las interrogantes que se generan al observar los diferentes tipos de comportamiento de las personas en sociedad y en diferentes situaciones del diario vivir.

Se podría decir que los primeros psicólogos fueron aquellas personas que se pusieron a observar los comportamientos extraños de los miembros de su grupo, buscando formas de “curar” sus comportamientos extraños para que vuelvan a la “normalidad”, a estas personas se les conocía como chamanes o curanderos.

Etimología

El término psicología proviene de las voces griegas ***“psique y logos”***, las cuales se traducen en forma literal como el ***“estudio del alma”***.

Si bien, la psicología es una ciencia relativamente joven, no obstante, es importante mencionar que sus orígenes se remontan a la antigua Grecia; los trabajos de los filósofos Sócrates y Platón realizados entre los siglos V y IV a.C., fueron fundamentales para el desarrollo de la psicología. Sócrates desde su búsqueda insaciable por la depuración de los conceptos, ayudará a cimentar lo que posteriormente se conocerá como el método científico; Platón, por su parte, bajo su concepción planteó que el cuerpo es el responsable para la exteriorización de la conducta humana.

Otro gran aporte que recibe la psicología, también desde el mundo griego, viene dado desde la medicina. El estudio de las enfermedades físicas y psíquicas realizadas por el médico Hipócrates relacionándolas con desequilibrios de los humores o de los fluidos corporales, serán importantes para el posterior estudio de la personalidad. Estos estudios serían recogidos posteriormente por Galeno, desarrollando y profundizando la teoría de los humores heredada de Hipócrates,

PRINCIPALES REPRESENTANTES DE LA PSICOLOGÍA PRECIENTÍFICA

PLATÓN (426 A.C.)

Considera el alma como el principio de la vida, energía que impulsa las acciones del ser humano, también le otorga racionalidad y un carácter divino.



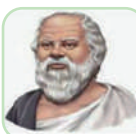
ARISTÓTELES (384 A.C.)

Padre de la psicología, negó que el alma estuviera separada del cuerpo. Indicó que el alma es responsable del pensamiento y de los sentimientos. Distinguió 3 clases de alma: racional, sensible y vengativa.



SÓCRATES (470 A.C.)

El alma es la parte inmaterial del hombre que le otorga capacidad racional e inteligencia, además de encargarse de su vida ética y moral. Para Sócrates es importante conocerse a sí mismo “conócete a ti mismo”.



dando paso precisamente, a la teoría de los cuatro humores. Esta teoría se basaba en la composición del cuerpo humano, bajo el supuesto que el mismo estaría conformado por cuatro sustancias básicas (humores), siendo que la salud del cuerpo estaría determinada por el equilibrio o desequilibrio de estas sustancias.

Es así que la filosofía y medicina desarrollada en la Grecia antigua nos muestran, como ya se indicaba con anterioridad, que los orígenes de la psicología presentan toda una tradición histórica, en la que ya se empezaba a gestar las teorías que hacen referencia a las cuestiones de quiénes somos y por qué hacemos lo que hacemos.

En esta época el objeto de estudio de la psicología respondía a su significado etimológico y la discusión estaba centrada en temáticas de la naturaleza humana, el estudio de la conducta, a saber: las ideas innatas, la conducta instintiva, la existencia del alma, la relación entre cuerpo y personalidad y otras.

LOS CUATRO HUMORES DE HIPÓCRATES			
LOS COLÉRICOS Son menos tolerantes y más propensos al estrés, tienen voluntad fuerte.			LOS SANGUÍNEOS Son sentimentales, emocionales y optimistas.
LOS FLEMÁTICOS Son indiferentes, muy calmados, racionales y pausados.			LOS MELANCÓLICOS Son depresivos, somnolientos y abatidos, suelen ser pausados.

Existe otro periodo llamado “científico” a partir del establecimiento del primer laboratorio experimental de psicología fundado por Wilhelm Wundt en la Universidad Leipzig – Alemania el año 1879, en él la psicología se reconoce como ciencia independiente con un objeto de estudio propio.

Será a partir de la segunda mitad del siglo XIX, a partir del incremento de los estudios sobre la anatomía cerebral, que se abren paso las teorías que postulan que los procesos mentales son consecuencia de la biología. Existen grandes aportes desde la psicofisiología con autores como Gustav Theodor Fechner (considerado el padre de la psicología experimental), Pierre Paul Broca (con sus contribuciones que se destacan dentro del campo de la neurociencia) y Carl Wernicke (con aportes que se centran principalmente en el descubrimiento de la afasia sensorial y las enfermedades mentales). No será hasta finales del siglo XIX, y gracias a la aplicación del método científico, que muchas de las cuestionantes plantadas por los filósofos quedaron en un segundo plano; dando paso de esta manera, al surgimiento de una nueva rama del conocimiento, separada (aunque no totalmente) de la filosofía, constituyéndose en una disciplina científica. Por todo lo dicho con anterioridad, respecto al origen de la psicología, es que se puede ver dos periodos, el primero, tomando la base de la época griega como etapa precientífica y la que emerge posterior al siglo XIX como etapa científica.



Para ampliar tus conocimientos

— 2. Aplicación de la psicología en el diario vivir: salud, economía, deporte, educación, etc.

- Salud

“La psicología de la salud abarca problemas y necesidades de los campos biológico, psicológico y social, se preocupa de la promoción y mantenimiento de la salud, la que incluiría las campañas de promoción de hábitos para una vida saludable que constituye prevención y tratamiento de la enfermedad, intentando modificar los hábitos insanos, con el fin de prevenir la enfermedad y enseñar a la gente que ya se ha enfermado a adaptarse, aceptar su condición y aprender a seguir los tratamientos” (Flores, L., 2004:8).

- Administración

La psicología organizacional permite orientar la gestión y desarrollo institucional con el objetivo de lograr, fines de la institución, aportando con los conocimientos de la psicología como la naturaleza de los grupos, el liderazgo, el desempeño, la administración, la competencia colectiva, el clima organizativo y un bagaje amplio de conocimientos.

- Economía

Según el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA, 2016), la psicología económica trata de identificar el comportamiento económico del ser humano como factor estrechamente ligado a las emociones y aportar la orientación necesaria para mejorar su toma de decisiones.

- Deporte

La psicología del deporte y de la actividad física es el estudio científico de los factores que están asociados con la participación y otros tipos de actividad física. Los profesionales de la psicología del deporte trabajan en: a) ayudar a los deportistas a mejorar su rendimiento. b) comprender cómo la participación en el deporte o la actividad física afectan al desarrollo psicológico de las personas, su salud y bienestar a lo largo de su ciclo vital. Es de mucha utilidad para docentes por su aplicación práctica en las Unidades Educativas.

- Educación

Se ocupa del estudio de los comportamientos o procesos psicológicos que se presentan en el proceso de enseñanza - aprendizaje, involucrando en diferentes niveles a los actores de la comunidad educativa, se encuentra interrelacionada con la psicología del aprendizaje.

- Tecnología

La informática ha servido para el desarrollo de teorías psicológicas al comparar al cerebro con el ordenador. Por otra parte, el avance en la tecnología ha proporcionado a la psicología métodos e instrumentos para el estudio de la conducta.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Respondamos las siguientes preguntas:

- ¿Para qué nos sirve la psicología en la vida diaria?
- ¿Cómo aporta la psicología al desarrollo de la sociedad?
- ¿En qué actividad de nuestra vida diaria se presenta la psicología?



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

En nuestro cuaderno de trabajo elaboremos imágenes de aplicación de la psicología en nuestra vida diaria tomando en cuenta los ámbitos de:

SALUD	DEPORTE	EDUCACIÓN	TECNOLOGÍA

Reflexiona y emite tu opinión acerca de la afirmación.

A medida que crecemos reconocemos la variedad de emociones de la personalidad. Negar las emociones es un autoengaño,

FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Observemos la imagen y describamos su comportamiento (sensaciones y sentimientos).

- ¿Qué sientes cuando vez en tu mesa, tu comida favorita?
- ¿Qué sensación experimentas cuando estás en medio de la naturaleza?



¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

1. La psicología como ciencia para comprender el comportamiento

Asumiendo que la psicología surge como una ciencia que explora y trata de entender la mente y los comportamientos, la tradición histórica de la misma puede ser dividida en tres etapas: surgimiento de la ciencia de la mente, las décadas conductistas y la etapa de la revolución cognoscitiva.

Podemos mencionar que, en cuanto a su surgimiento como ciencia de la mente fue en el año 1879, el año en que Wilhelm Wundt fundó el primer laboratorio de psicología en la Universidad de Leipzig en Alemania.

Precisamente tratando de justificar el estudio de la mente y de los comportamientos humanos, es que, a lo largo de la historia de esta ciencia, se han ido creando diferentes escuelas o corrientes que, a través del manejo de diferentes métodos han logrado de dar respuesta a los problemas planteados en torno a su objeto de estudio.

De esta manera, la psicología se ha ido consolidando como una ciencia encargada de entender el comportamiento humano. Por lo mismo, tomando en cuenta los aportes de Wundt se la puede entender como ciencia, de la siguiente manera:

WUNDT	El Fundador de la Psicología como ciencia
	1er laboratorio experimental: Leipzig
	Objeto de estudio: los contenidos de la mente - Sensaciones - Sentimientos - Imágenes
	Método: Introspección
	Temas de estudio: - Psicofisiología de la sensación - Relación psicofísica entre E – R - Descripción de la conciencia sensorial

Utilizando el anterior cuadro podemos evidenciar cómo la psicología se vale de los elementos necesarios para ser considerado una ciencia.

— 2. Objeto de estudio de la sicología: integralidad del pensar, sentir y hacer

La sicología estudia el comportamiento de los seres vivos; de igual manera, los procesos mentales por los que los sujetos conocen, piensan, sienten y hacen a partir de los aprendizajes que generan desde su propia experiencia.

El comportamiento se entiende como el conjunto de actividades que puede realizar el ser humano, tiene relación con el instinto de supervivencia y se adquiere mediante la adaptación y modificación de su medio ambiente social.

El comportamiento va cambiando con:

- Lo biológico, mediante sus cambios fisiológicos.
- La cultura, mediante las experiencias y aprendizaje que la persona adquiere en su contexto.
- Lo social, que proviene de los cambios sociales

Por tanto, la sicología como ciencia busca:

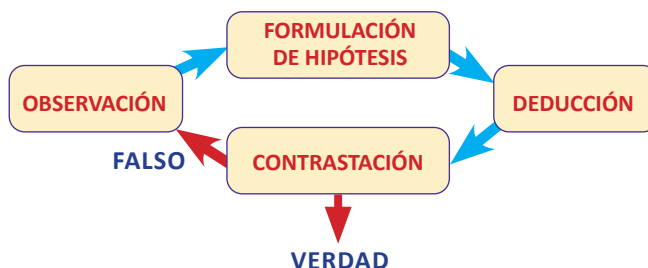
- » **Describir**, porque utiliza la información recolectada en una investigación científica, mediante la cual los psicólogos buscan describir de una manera sencilla, clara y acertada un “fenómeno psicológico”, por ejemplo, en una encuesta sobre situaciones de violencia en el hogar o la escuela, donde la información que vaya a ser recolectada servirá para poder elaborar un plan de prevención.
- » **Predecir**, es decir que, se pueda pronosticar comportamientos o conductas futuras, por ejemplo, situaciones donde las empresas buscan predecir con la mayor exactitud posible aptitudes para determinados cargos en los que se puedan desenvolver plenamente.
- » **Entender** a través de la descripción de los elementos de un determinado fenómeno psicológico o conducta, es que podemos comprender y explicar las causas a través de tentativas que más adelante se irán mejorando mediante futuros estudios; por lo que, como ciencia toda teoría emergente será propensa a ser mejorada.
- » **Influir**, la sicología busca influir en la conducta o comportamiento de manera beneficiosa para el ser humano por ejemplo; cuando nos preguntamos, ¿qué podemos hacer para ayudar a un adolescente a salir de una severa depresión? ¿Cómo influye la responsabilidad de los padres en los hijos? ¿Cómo influye la agresividad de los padres en los hijos? ¿Cuál es la mejor forma para ayudar a estudiantes con problemas de aprendizaje?

— 3. Métodos científicos que utiliza la sicología para el estudio del comportamiento

Para considerarse “una ciencia”, la sicología depende del método científico, por tanto, partimos de la definición de este término para ampliar la comprensión.

» Método científico

- » Parte de la formulación de la observación de un hecho o fenómeno psicológico y posteriormente generar una hipótesis, mediante la cual podemos realizar una deducción y contrastación, en la que, si se verifica el conocimiento, pasa a considerarse verdadero y si resulta falso, se puede volver a comenzar el ciclo con otra aseveración hasta encontrar la verdad.



Veamos el siguiente gráfico:

- » **Método descriptivo**, trata de describir los fenómenos o hechos analizados sin intervenir de forma alguna en ellos.
- » **Método correlacional**, se plantea hipótesis sobre hechos ya acontecidos, por lo que, mide utilizando variables el coeficiente de correlación, también es apto para describir, pero no llega a revelar la causa y efecto del hecho.
- » **Método experimental**, mediante este método, se tiene una visión más clara de la causa y efecto de un determinado hecho o fenómeno psicológico.
- » **Método de la introspección**, comprendida como exploración de uno mismo, puede realizarse de forma natural, con la simple mirada interior que permite llegar al análisis espontáneo de las propias impresiones y de manera científica.
- » **Método de la extrospección**, es la observación de los fenómenos psíquicos ocurridos en otras personas, los hechos no solamente deben ser observados, sino que, requieren ser interpretados para comprenderlos y explicarlos. La extrospección puede ser:
 - **Directa**, cuando existe contacto inmediato del observador y el sujeto observado.
 - **Indirecta**, cuando existe contacto mediato a través de productos espirituales como arte, cultura, religión, etc.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!



¿Qué método interviene en la siguiente situación? ¿Por qué?

La maestra de Matemática, siempre que un estudiante termina los ejercicios, le obsequia unos chocolates. Por eso todos intentan terminar primero.

Reflexionemos sobre los métodos que utilizan los médicos para detectar una enfermedad.



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Realicemos un mapa conceptual sobre los "Fundamentos de la Psicología como ciencia".

PRINCIPALES ESCUELAS, CORRIENTES Y ENFOQUES DE LA PSICOLOGÍA



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Respondamos:

¿De qué manera influye el medio social en la adquisición de aprendizajes?

¿Conoces experiencias de aprendizaje, mediante premios o castigo?

Reflexionemos junto a los compañeros y elaboremos un listado de prioridades que tenemos como adolescentes.



¡CONTINUAMOS CON LA TEORÍA!

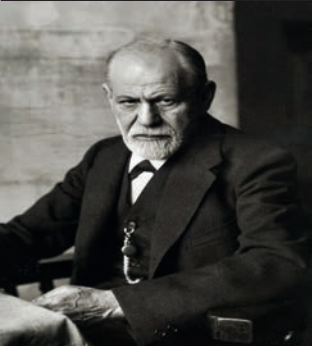
Con base en la creciente propuesta de teorías emergentes, desde el siglo XIX se tratan de explicar y entender el comportamiento, para lo cual, primero comprenderemos qué es una escuela o corriente con referencia a la psicología.

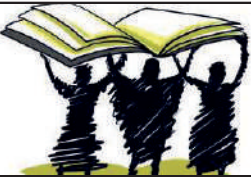
» Escuelas y Corrientes

A diferencia de lo que comúnmente conocemos, cuando hablamos de escuelas no nos referimos al lugar de aprendizaje, de igual manera al hablar de corriente no hablamos de la energía eléctrica.

Cuando hacemos referencia a las escuelas, nos referimos a las instituciones que realizan la enseñanza de algo mediante un tipo o forma de pensamiento y cuando hacemos referencia a corrientes, entendemos que son determinadas formas de comprender o explicar algo, es decir una forma de pensamiento que se adopta.

» Escuelas o Corrientes Psicológicas

PSICOANÁLISIS	
SIGMUND FREUD	FUNDADOR DEL PSICOANÁLISIS
	Afirmó la existencia de una dimensión irracional del ser humano: "el inconsciente".
	» Constituyen los procesos fundamentales del psiquismo. » Determinado por los instintos y principalmente de naturaleza sexual. » Aflora al consciente de forma disfrazada: - Lapsus linguae - Actos fallidos - Sueños
	Método: El método utilizado por los psicoanalistas es el estudio de casos.
	» El Ello: es la parte del inconsciente que expresa nuestros deseos y pulsiones. » El Yo: es la parte consciente de la persona, la cual se encarga de las acciones voluntarias. » El Superyó: es la parte "moral" del comportamiento.
CONDUCTISMO	
JHON B. WATSON	FUNDADOR DEL CONDUCTISMO
	Reemplazaron la introspección como método de estudio de la psicología por los estudios de laboratorio en torno al condicionamiento.
	» El objeto de estudio de esta es la "conducta". » Busca descubrir, predecir y controlar. » Niega la existencia de caracteres innatos.
	Método: utiliza de manera rigurosa el método introspectivo con la experimentación observable.
	Los elementos que estudia en torno a la conducta son: » Estímulo: es algún tipo de elemento externo que genera un impacto en el sujeto. » Respuesta: es la forma en la que el sujeto reacciona ante el estímulo antes mencionado.
HUMANISMO	
ABRAHAM MASLOW	FUNDADOR DEL HUMANISMO
	Su teoría era la autorrealización, la motivación de todo ser humano es realizar su potencial usando sus aptitudes y capacidades.
	» El hombre es distinto de los animales, se distingue por naturaleza común. » El hombre tiene una naturaleza individual e irrepetible. » Resalta que el ser humano debe redescubrir su personalidad.
	Se centra en el estudio de las experiencias humanas como ser: el amor, el odio, el temor, la esperanza, etc.

GESTALT	
WERTHEIMER	FUNDADOR DE LA GESTALT
	Rechaza a Wundt: insuficiencia de elementos en el estudio de la percepción.
	» Las propiedades del todo son más fuertes y prioritarias que las partes. » Establece la idea de la percepción por parte del cerebro.
	Estudia la experiencia total como entidades completas, las leyes que rigen la percepción humana y la dinámica entre la figura y el fondo
COGNITIVISMO	
PIAGET	PRECURSOR DEL COGNITIVISMO
	No se conforma con el análisis del comportamiento en términos de simples conexiones, como ser: estímulo-respuesta; por tanto, intentan comprender la forma en que la mente procesa la información que percibe, esto es, cómo organiza, recuerda y utiliza esta información.
	Método: introspectivo con procedimientos experimentales observable, construcción de modelos cognitivos.
	El conocimiento es el conjunto de estructuras cognitivas que permiten la adaptación al medio.
ENFOQUE SISTÉMICO	
EL PASADO ES IMPORTANTE SOLO EN LA MEDIDA EN QUE SE RELACIONA CON EL PRESENTE	Se interesa en la manera en la que los problemas se manifiestan en el presente, y utiliza el contexto de la vida actual de los pacientes para resolverlos
	En el enfoque sistémico, se presentan tres pasos: » Identificar un sistema del cual el objeto por explicar es una parte. » Explicar el comportamiento o propiedades del sistema. » Explicar el comportamiento o las propiedades del objeto en términos de su función o papel dentro del sistema.

» Psicología de la liberación

Desde la perspectiva de Ignacio Martín-Baró (Sacerdote jesuita, dedicado a la filosofía y psicología, abordó temas políticos y sociales del contexto salvadoreño), niega que la psicología sea una ciencia destinada a conocer patrones de conducta atemporales y universales, compartidos por toda la humanidad. Martín-Baró, señala que la misión de la psicología es comprender el modo en el que el contexto y los individuos se influyen mutuamente.

Para Martín-Baró, el contexto no es simplemente un espacio compartido por varios individuos a la vez, ya que en ese caso todos viviríamos en el mismo contexto actual. Para este autor, el contexto incluye también el momento histórico en el que se vive, así como la cultura a la que se pertenece en un momento determinado. Concebía la Psicología como una disciplina cercana a la Historia.

¿Y para qué puede servir conocer el proceso histórico que ha generado los contextos culturales en los que vivimos? Entre otras cosas, según Martín-Baró, para saber reconocer los "traumas" de cada sociedad. Conocer el contexto específico en el que cada grupo social vive hace más fácil conocer problemas distintivos de los colectivos oprimidos, como los pueblos con orígenes indígenas, cuyas tierras han sido conquistadas o las sociedades nómadas sin posibilidad de poseer tierras ni de heredarlas.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

- Analicemos la imagen que vemos en la psicología de la liberación y anotamos la importancia de la libertad en la vida diaria.
- Dialogamos y reflexionamos sobre las diferentes corrientes e identificamos los aspectos positivos y negativos.



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Elaboremos un mapa mental con las diferentes escuelas o corrientes de la psicología y escribamos de qué manera aplicamos en nuestro diario vivir.

EL SER HUMANO Y SUS DIMENSIONES: INTEGRALIDAD BIO- SICO- SOCIO- CULTURAL



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Realicemos nuestra autobiografía destacando las habilidades y cualidades personales. Analizamos y escribamos las diferentes situaciones que atravesamos antes de llegar a nuestra unidad educativa. Reflexionemos sobre la convivencia con nuestros compañeros e identifiquemos todas las emociones que expresamos.



¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

Cuando se hace referencia al ser humano se puede hablar de dimensiones o facetas, por ello es indispensable comprender al ser humano en sus diversas dimensiones, ya que nos diferenciamos unos de otros por nuestros rasgos físicos, sentimentales, la forma de pensar, los gustos, los gestos, comportamientos y hasta por la presentación personal, esto nos hace personas únicas en la sociedad. El ser humano es un ser integral por naturaleza, está compuesto por las siguientes dimensiones: biológico, psicológico y sociocultural.



1. Dimensión biológica y su influencia en el comportamiento (la importancia del cuidado de nuestro cuerpo y su desarrollo)

La dimensión biológica se refiere al área física de la persona: peso, edad, altura, sexo, cerebro, hormonas, etc.

Siendo la NEUROSIKOLOGÍA, la encargada del estudio de gran parte de esta dimensión biológica de la cual rescataremos lo siguiente:

a. El sistema nervioso central, es la parte responsable de regular y ordenar el funcionamiento del cuerpo y la mente.

b. El cerebro, es una compleja máquina biológica muy importante para el ser humano y contiene millones de neuronas. Controla todas las actividades del cuerpo y también de la mente, como por ejemplo los pensamientos, el aprendizaje, los sentimientos, las emociones, los recuerdos, los latidos del corazón, etc.

c. Las neuronas, son células nerviosas que conforman el sistema nervioso y su función principal es la de recibir y enviar información a las partes del cuerpo. Las neuronas a través de la sinapsis dan lugar a una descarga química - eléctrica por lo que esta se convierte en parte de un proceso comunicativo.

Los NEUROTRANSMISORES, son sustancias químicas que se encargan de transmitir señales a través de las neuronas mediante el proceso denominado sinapsis, influyendo de cierta manera en diferentes funciones cerebrales, tales como:

- » **Serotonina**, se encarga de regular el estado de ánimo, la ansiedad, las emociones, los deseos y la formación de proteínas.
- » **Acetilcolina**, desempeña una función importante regulando la capacidad de memoria a corto plazo y el aprendizaje.
- » **Dopamina**, es el causante de las sensaciones placenteras, el estímulo de alerta y las sensaciones de relajación.
- » **Noradrenalina**, tiene relación con la frecuencia cardíaca, así como los niveles de energía para el aprendizaje, la memoria, etc.

El cuerpo requiere de cuidados y atenciones puesto que es susceptible a las enfermedades. El cuidado mediante la alimentación, la actividad física e higiene, por ejemplo, son fundamentales. No es para nadie desconocido que el factor biológico influye de manera determinante en la conducta del ser humano, cuando nos enfermamos el médico solo cura el cuerpo, pero muy pocas veces considera cómo la enfermedad nos afecta psicológica y socialmente, esto eventualmente se manifiesta en nuestra conducta.



El Covid-19, por ejemplo, afectó a nuestra salud biológica repercutiendo en nuestro comportamiento y aislándonos de la sociedad.

2. Dimensión psicológica y su influencia en el comportamiento (importancia del bienestar psíquico – emocional - afectivo en su desarrollo)

Esta dimensión hace referencia a la mente del ser humano (psique), desde los afectos, emociones, el carácter, la personalidad, el temperamento, la identidad, etc. A partir de nuestra propia experiencia sabemos que los estados psicológicos (de ánimo), influyen y afectan de manera integral (salud, sentimientos, emociones), siendo sus efectos positivos o negativos para nuestro organismo.

Ejemplo ¿cómo el factor psicológico determina la conducta del ser humano?

La visita de un buen amigo nos pone contentos por lo que sonreímos.

3. Dimensión socio- cultural y su influencia en el comportamiento (la importancia del dialogo socio cultural)

Se entiende como patrimonio cultural la influencia que el entorno ejerce sobre los individuos, como por ejemplo: las costumbres, la influencia del entorno, la normativa ética, la conducta moral, las relaciones de pareja, la acción política,

etc. Esta dimensión nos muestra que ninguno de nosotros es una isla, necesitamos relacionarnos con los demás; es decir, la familia, amigos/as y comunidad. El sentirse amado y apoyado por otros quienes pueden ayudarnos a afrontar problemas de la vida diaria.

Ejemplo ¿Cómo el factor social determina la conducta del ser humano?

- » Cuando hablamos una determinada lengua que aprendimos de nuestros padres y nuestro entorno.
- » Al practicar valores que nos inculcaron desde niños en la familia.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

¿Cuál es el comportamiento de las personas cuando se encuentran delicadas de salud?

¿A través de qué hormona podemos regular el estado de ánimo, la ansiedad, las emociones, los deseos? Cuando abrazamos a un ser querido que hormonas segregamos.



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Elaboremos un cuadro con las ventajas que genera relaciones armoniosas, el respeto y la reciprocidad en nuestra unidad educativa.



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

TIPOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO

Niña llamó a la policía por la golpiza de su padre a su madre; la mujer se niega a denunciarlo

Después de leer el titular de noticia, respondamos:

¿Qué derechos son vulnerados? ¿Por qué la mujer evita denunciar a su agresor?



¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

» La violencia

La Organización Mundial de la Salud, define la violencia como *"uso intencional de la fuerza física o el poder real o como amenaza contra uno mismo, una persona, grupo o comunidad que tiene como resultado la probabilidad de daño psicológico, lesiones, la muerte, privación o mal desarrollo."* (OMS).

Por eso mismo, la "Ley integral para garantizar a las mujeres una vida libre de violencia" (ley 348, art., 6), indica que, la *"violencia constituye cualquier acción u omisión, abierta o encubierta, que cause la muerte, sufrimiento o daño físico, sexual o psicológico a una mujer u otra persona, le genere perjuicio en su patrimonio, en su economía, en su fuente laboral o en otro ámbito cualquiera, por el sólo hecho de ser mujer"*.

Para que un hecho sea identificado como violencia, debe presentar estos tres elementos:

- La intencionalidad al momento de la acción.
- EL daño ocasionado a la víctima.
- El abuso de poder (una relación vertical y de jerarquía del agresor hacia la víctima).

» Violencia y género

¿Cómo entendemos por género?

Según la OMS, "El género se refiere a los roles, las características y oportunidades definidos por la sociedad que se consideran apropiados para los hombres, las mujeres, los niños, las niñas (...). El género es también producto de las relaciones entre las personas y puede reflejar la distribución de poder entre ellas. No es un concepto estático, sino que cambia con el tiempo y del lugar. Cuando las personas o los grupos no se ajustan a las normas (incluidos los conceptos de masculinidad o feminidad), los roles, las responsabilidades o las relaciones relacionadas con el género, suelen ser objeto de estigmatización, exclusión social y discriminación, todo lo cual puede afectar negativamente a la salud. El género interactúa con el sexo biológico, pero es un concepto distinto".

Bien sabemos que el tema de violencia no es exclusivo de ciertos sectores y grupos sociales, mas al contrario trasciende todos los estratos sociales y culturales, afectando de manera negativa, no solo a las víctimas, sino también a quienes ejercen de manera violenta el ejercicio del poder frente a quienes consideran inferiores (dada su vulnerabilidad), puesto que genera rupturas y conflictos familiares, culturales, sociales, económicos, etc.

El género, llega a ser el rol que asume la persona en su sociedad, en base a sus características y posteriores decisiones, por lo tanto, esto genera ciertas diferencias en las personas, puesto que socialmente se ha otorgado a la mujer un lugar.

¿Qué es la violencia de género?

La violencia de género se refiere a los actos dañinos dirigidos contra una persona o un grupo de personas en razón de su género. Tiene su origen en la desigualdad de género, el abuso de poder y la existencia de normas dañinas. El término se utiliza principalmente para subrayar el hecho de que las diferencias estructurales de poder basadas en el género colocan a las mujeres y niñas en situación de riesgo frente a múltiples formas de violencia. Si bien las mujeres y niñas sufren

violencia de género de manera desproporcionada, los hombres y los niños también pueden ser blanco de ella. (ONU Mujeres)

La ley 348 garantiza de manera integral que las mujeres gocen de una vida libre de violencia, reconoce la existencia de 16 tipos de violencia, entre los que se encuentran: la violencia física, violencia feminicida, violencia psicológica, violencia mediática, violencia simbólica y/o encubierta, violencia contra la dignidad, violencia sexual, violencia contra los derechos reproductivos, violencia en servicios de salud, violencia patrimonial y económica, violencia laboral, violencia en el sistema educativo, violencia en el ejercicio político y liderazgo, entre otros. A continuación, profundizaremos en 6 de ellas:



1. Violencia psicológica

Es el conjunto de acciones sistemáticas de desvalorización, intimidación y control del comportamiento, y decisiones de las mujeres, que tienen como consecuencia la disminución de su autoestima, depresión, inestabilidad psicológica, desorientación e incluso el suicidio.

2. Violencia física

Es toda acción que ocasiona lesiones y/o daño corporal, interno, externo o ambos, temporal o permanente, que se manifiesta de forma inmediata o en el largo plazo, empleando o no fuerza física, armas o cualquier otro medio.

3. Violencia sexual

Es toda conducta que ponga en riesgo la autodeterminación sexual, tanto en el acto sexual como en toda forma de contacto o acceso carnal, genital o no genital, que amenace, vulnere o restrinja el derecho al ejercicio a una vida sexual libre segura, efectiva y plena, con autonomía y libertad sexual de la mujer.

4. Violencia patrimonial y económica

Es toda acción u omisión que al afectar los bienes propios y/o gananciales de la mujer, ocasiona daño o menoscabo de su patrimonio, valores o recursos; controla o limita sus ingresos económicos y la disposición de los mismos, o la priva de los medios indispensables para vivir.

5. Violencia simbólica y/o encubierta

Son los mensajes, valores, símbolos, iconos, signos e imposiciones sociales, económicas, políticas, culturales y de creencias religiosas que transmiten, reproducen y consolidan relaciones de dominación, exclusión, desigualdad y discriminación, naturalizando la subordinación de las mujeres.

Entonces, cada vez que se observa un elemento, se asocia directamente con un estereotipo, se naturaliza y se utiliza como medio de sometimiento; entonces se ejerce violencia simbólica.

En nuestro país se ha normalizado una variedad de símbolos e imágenes que representan la violencia, ocasionando un gran daño en la niñez y adolescencia y muy pocas veces se reflexionan sobre ellos.



Recuerda: NO TODO HOMBRE ES VIOLENTO PORQUE ES HOMBRE. SER VIOLENTO NO ES NATURAL A LOS HOMBRES

6. El feminicidio

Es la acción de extrema violencia que viola el derecho fundamental a la vida y causa la muerte de la mujer por el hecho de serlo. Como menciona Marcela Lagarde "el feminicidio se conforma por el ambiente ideológico y social del machismo y misoginia, de violencia normalizada contra las mujeres..." (Marcela, 2005).

El feminicidio es la forma más extrema de violencia contra las mujeres, quienes son víctimas de este delito, abrumadoramente, han sufrido antes otras formas de violencia de género, es decir que han pasado por situaciones de violencia psicológica, violencia física o violencia sexual.

Según establece la ley para garantizar a las mujeres una vida libre de violencia N° 348 en Bolivia, el feminicidio se sanciona con 30 años de prisión sin derecho a indulto que se aplicarán en 9 causales:

- » Cuando el autor sea o haya sido esposo, conviviente, novio, pareja, enamorado o tenga o haya tenido cualquier tipo de relación afectiva, aun sin convivencia;
- » Cuando la víctima se hubiera negado a establecer con el victimario, una relación de pareja, enamoramiento, afectividad o intimidad;
- » Cuando la víctima esté embarazada;
- » Cuando la víctima sea dependiente o subordinada respecto del autor, es decir empleada, alumna, hija, sobrina, etc. o tenga con el victimario una relación de amistad, laboral o de compañerismo;
- » La víctima se encuentre en una situación de vulnerabilidad;
- » Cuando con anterioridad al hecho de la muerte, la mujer haya sido víctima de violencia física, psicológica, sexual o económica, cometida por el mismo agresor;
- » Cuando el hecho haya sido precedido por un delito contra la libertad individual o la libertad sexual por ejemplo violación, secuestro, etc.
- » Cuando la muerte tenga que ver con el delito de trata o tráfico de personas;
- » Cuando la muerte sea resultado de ritos, desafíos grupales o prácticas culturales. (Defensoría del pueblo, 2014. Pág.28)

Prevención de violencia

- » Cada día se conoce el incremento de nuevos casos de violencia en el país, entonces surge la cuestionante ¿por qué en Bolivia a pesar de los avances en políticas y leyes que garantizan y protegen a los infantes, niñas, niños, adolescentes, jóvenes y mujeres, persiste en los diferentes ámbitos y se profundizan en crueldad?
- » Es tarea del Estado y la sociedad cumplirlas para potenciar el desarrollo humano generando procesos de sensibilización y concientización en las familias, unidades educativas, Instituciones y medios de comunicación.
- » Es necesario recalcar que **toda forma de violencia debe ser rechazada, para garantizar una cultura de paz equidad y respeto, donde todos podamos alcanzar la armonía y el vivir bien.**

Para tener en cuenta

Nadie merece ser maltratado ni golpeado (en realidad, ningún ser vivo).

Nadie debe vivir con miedo, lastimado, insultado o amenazado, menos por su propia familia o pareja.

La conducta violenta es un comportamiento inaceptable y constituye un delito.

Quien maltrata es responsable de su actuar. La creencia acerca de la "provocación" de la violencia es un mito que sirve para justificarla y tolerarla.

No hay nada que justifique la violencia, menos en la familia o pareja.

Las personas que ejercen violencia pueden dejar de hacerlo si lo desean y reciben ayuda.

Todas/os tenemos derecho a enojarnos y expresar la emoción del enojo sin causar daño ni ejercer violencia contra otro integrante de la familia.

Una persona que es o que fue maltratada no tiene derecho a maltratar a otros



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el efecto que producen los diferentes tipos de violencia en el desarrollo de las personas?
- ¿Qué hacemos para prevenir la violencia en la familia y nuestro grupo de amigos? Realicemos nuestra propuesta.
- ¿Por qué es importante conocer las razones y estrategias que utilizan los agresores para ejercer violencia sexual?
- ¿En que circunstancias los adolescentes nos exponemos al ciberbullying?



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

- En equipos elaboremos graffitis con mensajes de no violencia en diferentes espacios de nuestra cotidianidad.
- Realicemos un acta de compromiso de no violencia en el aula.
- Profundizamos nuestros conocimientos investigando las causas y consecuencias de la Violencia Cibernética.

DESPATRIARCALIZACIÓN, EQUIDAD DE GÉNERO Y CONVIVENCIA ARMÓNICA EN EL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

¿Qué opinas sobre la frase: "Pensar es altamente femenino"? ¿Exalta a la mujer o al hombre? ¿Aparte de las frases, en qué situaciones cotidianas encontramos mensajes donde predominan la autoridad de los hombres?



¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

En el contexto donde vivimos, nos encontramos con distintas estructuras de poder que se establecen dentro de la sociedad. Desde ahí podemos tener una idea de qué es el "poder" y de lo que implica en nuestro entorno. La RAE (Real Academia Española) nos ofrece seis acepciones, de las cuales revisaremos las cuatro primeras para poder tener una idea más clara de los que es el poder: 1. Tener expedita la facultad o potencia de hacer algo. 2. Tener facilidad, tiempo o lugar de hacer algo. 3. Tener más fuerza que alguien, vencerlo luchando cuerpo a cuerpo. 4. Ser más fuerte que alguien, ser capaz de vencerlo. Tomando en cuenta la tercera acepción podemos entrever que, a lo largo de la historia humana, desde

nuestra organización familiar y desde los gobiernos siempre hay alguien que tiene más fuerza que otro. Y en nuestra actualidad esta situación es cuestionada, debido a que este “poder” tiende a generar violencia y diferencias jerárquicas entre personas.

Este poder puede ser usado con distintos fines. El poder mal empleado podría derivarse en uno que nos resulta familiar: el patriarcado. El patriarcado es aquella organización en la que un varón como “jefe” se impone sobre los demás. A la última pregunta algunas personas aún podrían responder de manera afirmativa, oprimiendo a la mujer de forma inconsciente.

1. Relaciones de poder implicadas en las relaciones de género

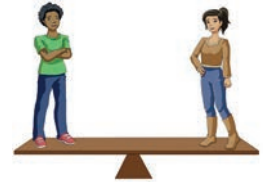
Las situaciones de violencia que observamos o vivenciamos en la sociedad tienen una causa subyacente: que es el poder entendiendo este como la capacidad de influir en la voluntad de otra persona o de otras personas para hacer que acepten nuestras ideas o nuestra voluntad. El ejercicio de poder se manifiesta en el control exagerado que una persona tiene sobre otra. En el caso de las interacciones entre mujeres y hombres, esa situación es peligrosa porque atenta contra la salud mental y física. Los efectos en la familia y, a la larga en la sociedad, son peligrosos porque no permiten mejorar las condiciones de vida y lograr el horizonte del Vivir Bien.

2. Equidad de género e igualdad de oportunidades

Según la Ley No. 348 la equidad de género tiene como finalidad eliminar las brechas de desigualdad para el ejercicio pleno de las libertades y los derechos de mujeres y hombres.

A continuación, algunos ejemplos para poner en práctica la equidad de género y la igualdad de oportunidades en nuestra vida:

- Tratar a las niñas y a los niños con respeto, igualdad, sin estereotipos.
- Compartir las tareas del cuidado y del hogar entre todos los miembros de la familia.
- Denunciar los hechos de violencia.
- Alentar a los estudiantes a desarrollar sus capacidades en diferentes áreas.



3. Estereotipos que discriminan y desvalorizan a mujeres y varones

Según la definición que se recoge en la RAE, un estereotipo consiste en una imagen estructurada y aceptada por la mayoría de las personas como representativa de un determinado colectivo. Esta imagen se forma a partir de una concepción estática sobre las características generalizadas de los miembros de esa comunidad.

En este contexto, es probable que hayas escuchado decir: “¡Los hombres no lloran!”, o bien “¿cómo vas a jugar con autos?!, ¡eso es de hombres!”, estas frases son “estereotipos de género”, y son las que profundizan las desigualdades y las causas más frecuentes de discriminación y desvalorización de las mujeres, restando las oportunidades de tener una vida digna o desarrollar el máximo de sus potencialidades como personas y profesionales.

4. Perspectiva crítica de los roles impuestos

Las sociedades patriarcales privilegian lo masculino sobre lo femenino mediante la imposición de roles diferentes para cada uno de ellos, impide que las mujeres, al igual que los hombres, puedan desarrollar su potencial para aprender, formarse y con eso contribuir a la construcción de una sociedad más justa y democrática.

Si bien la familia, la sociedad, las escuelas, los programas y la publicidad de la televisión que vemos, nos muestran cada día que esos roles son naturales, hoy en día no podemos continuar asumiendo esas falsas creencias. ¿Por qué?, porque son esos roles impuestos los que generan violencia.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Respondamos las siguientes preguntas en el cuaderno:

- ¿Vemos estereotipos en nuestra vida diaria? ¿Cuáles?
- ¿En nuestra familia se practica algún estereotipo desfavorable para las personas? ¿Cómo cambiaríamos?
- ¿Cuál es el efecto que provoca los estereotipos machistas y feministas en las personas?



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

- En equipos escribamos los estereotipos identificados en nuestro entorno social y planteemos cambios.
- Elaboremos un comic sobre la equidad de género.

SITUACIÓN	¿SÍ, ES UN ESTEREOTIPO ¿POR QUÉ?	¿NO ES UN ESTEREOTIPO ¿POR QUÉ?
Héctor se cayó y se lastimó jugando en el parque, se le acerca su papa y le dice que los varoncitos no lloran, desde ese día Héctor cada vez que se lastimaba por accidente o se sentía triste recordaba esas palabras...		

María estaba en una clase en el colegio donde la maestra les dijo que mencionaran una profesión para el futuro, María muy entusiasmada responde que quería ser una gran futbolista y tan famosa como Messi, a lo que sus compañeros de curso se ríen, diciendo que solo los varones son futbolistas famosos...

FUNDAMENTOS Y DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD A PARTIR DE NUESTRA CULTURA



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Realicemos la descripción física y psicológica de tu mejor amiga o amigo.
¿Por qué las personas tenemos rasgos y particularidades inigualables?



¡CONTINUAMOS CON LA TEORÍA!

Es necesario partir de la comprensión del ¿por qué nos comportamos de una manera diferente, los unos de los otros?, ahí emerge el concepto de la personalidad.

¿Qué es la personalidad?

La personalidad es un constructo psicológico que nos facilita la comprensión de los diversos problemas que surgen en las personas que habitan en nuestro entorno

1. Análisis de la personalidad y sus teorías

Se entiende la personalidad como un conjunto de rasgos y características que se originan desde el momento de nuestro nacimiento y nos permite delimitar la forma de ser de un sujeto. Se puede decir que incluso los bebés poseen una personalidad, y aunque ésta no está aún bien definida, se irá desarrollando a lo largo del crecimiento en la medida que el individuo vaya interactuando con su entorno socio-cultural. En los primeros 5 años de vida la interacción entre el instinto y el ambiente serán fundamentales para que el niño vaya desarrollando su propia personalidad.

Las diferencias individuales relacionadas con patrones de conducta, pensamiento y sentimiento también conforman la personalidad de un individuo, de esta manera cada persona posee rasgos y una estructura psicológica única. A partir de los rasgos únicos de cada individuo, podemos agrupar los mismos y clasificar las personalidades en los siguientes tipos: extrovertidas, divertidas, optimistas, enérgicas, pesimistas, confiadas, desconfiadas, tímidas, perezosas, serias, nerviosas, sensibles, insensibles, cariñosas, etc.

1.1. Elementos de la personalidad

- » **Constitución**, se refiere a un conjunto de características internas y externas basadas en la herencia genética.
- » **Temperamento**, es la naturaleza emocional innata de una persona.
- » **Carácter**, es la forma estable y específica en la que un individuo por medio de la herencia adquiere características emocionales y dinámicas.
- » **Actitudes**, es la tendencia que posee el individuo a responder favorable o desfavorablemente a determinada circunstancia.
- » **Aptitudes**, se refiere al conjunto de habilidades que posee el sujeto para realizar una determinada acción.
- » **Rasgos**, son características del sujeto que no cambian a pesar de las diferentes situaciones a las que se enfrenta en su existencia.

1.2. La personalidad según Freud

Para Freud la personalidad es el resultado la lucha de fuerzas, motivaciones y conflictos internos inconscientes que entran en conflicto con el entorno. En la medida que el niño va creciendo el centro de placer irá cambiando. Desde la perspectiva de Freud, la primera infancia es determinante para construcción de la personalidad adulta, esta estará en función a la resolución de los conflictos generados precisamente, en la búsqueda constante por la satisfacción del deseo. Las enfermedades de orden psíquico, los trastornos de personalidad, pueden ser explicadas, desde la perspectiva freudiana, por la no satisfacción de las necesidades dentro del desarrollo de la primera infancia.

La personalidad se presenta con las siguientes características:

- » **Ello**: según Montañó Sinisterra, el ello la parte inconsciente y nos acompaña desde que nacemos, su único interés es satisfacer las necesidades básicas del niño evitándole el dolor y sufrimiento. Es el ello la parte “instintiva o animal” del ser humano.
- » **Superyó**: es el guardián moral que supervisa y vigila al “yo” para reencaminalo y mantenerlo en las acciones morales establecidas en la sociedad; al mismo tiempo hace que la conciencia funcione para ir en busca de la ideal perfección.
- » **Yo**: se encuentra entre lo consciente y lo preconscious; es la instancia neutral que no permite los excesos del ello, ni del superyó, por ello opera bajo el principio de realidad.

Ejemplo en la vida cotidiana: me encuentro en el patio del colegio, de pronto veo un celular en el piso. EL ELLO actúa

inmediatamente diciéndome: “no lo devuelvas, quédatelo”. De pronto aparece el YO tratando de decirme. ¿El dueño del celular puede estar preocupado? ¿Quizás lo compró con mucho sacrificio? Finalmente, el SUPERYÓ me hace comprender que tener objetos ajenos es malo, lo mejor es devolverlo.

1.3. La personalidad según Adler

Adler manejaba una teoría conocida como la psicología individual, su atención se enfocó en el hecho de que cada persona es única y diferente, debiéndose así entender a cada individuo desde una perspectiva social, y no tomando en cuenta el aspecto biológico. Sostenía que cada sujeto se desarrolla en base a la superación del complejo de inferioridad.

A él se debe la introducción y el manejo de estos dos complejos relacionados a la superioridad e inferioridad, complejos determinantes para el brote psicótico, el cual influye de manera directa en el desarrollo de estilos de vida errados o estilos de vida sanos.

1.4. La personalidad según Karen Horney

Para Karen Horney el psicoanálisis debe estar enfocado desde una perspectiva interpersonal. Replantea la mirada freudiana respecto a la envidia que sentiría la mujer; tal envidia no estaría motivada por el órgano sexual del varón, sino por el rol que la misma ocuparía en la sociedad. A diferencia de Freud, para Horney, es la cultura la que influye de manera decisiva en el desarrollo de la personalidad; plantea que la neurosis tiene una base social basada en el afecto de los padres. Propuso diez necesidades neuróticas:

» Afecto y aprobación	» Reconocimiento social
» Pareja estable	» Admiración personal
» Límites estrictos	» Logro personal
» Poder	» Autosuficiencia
» Explotar a los demás	» Perfección

Al mismo tiempo estableció como respuesta a estas diez necesidades neuróticas, tres maneras de manejarlas.

1. Ir hacia la gente (solución de retraimiento): el individuo se muestra sumiso, busca el afecto y la aprobación de los demás.
2. Ir en contra de la gente (solución expansiva): el individuo se comporta de manera agresiva con los otros, quieren destacar, buscar control y poder sobre los otros.
3. Alejarse de la gente (solución de resignación): el individuo se distancia, aleja y retrae.

→ 2. Factores que influyen en el desarrollo de la personalidad: Lo biológico, lo psicológico, el medio natural y social

La personalidad es la organización psicológica, biológica y social de cada uno de nosotros, donde intervienen los siguientes factores:

2.1. Factores genéticos, son los rasgos y características físicos que adquirimos genéticamente de nuestros padres y antepasados que nos ayudan a configurar nuestra personalidad

2.2. Factores psicológicos, es toda la experiencia de la vida que los humanos creamos a través de nuestras decisiones personales.

2.3. Factores sociales, son todos los factores externos relacionados con la comunidad (costumbres, prácticas rituales) o de la familia (hábitos, valores, costumbres) que ayudan en la formación de la personalidad, me distinguen y me hacen único.

2.4. Factores ambientales o naturales, son las cosas que adquirimos durante nuestra vida, los cuales surgen a partir de elementos específicos de la región y el estilo de vida de las personas que construyeron estructuras específicas relacionadas con el clima, el medio ambiente y las tradiciones.

→ 3. La influencia del grupo etario en el desarrollo del yo social

El medio ambiente social desempeña un papel importante en el desarrollo de la personalidad, aquí nace el muy conocido refrán: “**Dime con quién andas y te diré quién eres**”.

Podemos mencionar que la persona en sus diferentes etapas va relacionándose con personas de cierto rango de edad, relaciones como por ejemplo la amistad o los compañeros en la edad escolar irán definiendo aspectos importantes de la personalidad y la identidad de las personas.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Realicemos la siguiente actividad:

Observemos las personas de nuestra comunidad, barrio, unidad educativa e identifiquemos los rasgos comunes que presentan respecto a su personalidad.



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

En nuestro cuaderno de apuntes, escribamos una lista de defectos y virtudes personales para valorarnos como personas.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Realicemos una lista de 5 personajes nacionales o que se destaquen por sus habilidades: artísticas, deportivas, matemáticas y otras. ¿Según tu opinión porque las personas desarrollamos más habilidades que otras?

--	--	--	--	--



¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

Cada persona es única y no existe otra persona igual, sin embargo, existen ciertas características que son similares o comunes, una de estas características es la inteligencia como proceso psíquico superior.

1. La inteligencia

No existe una definición precisa de la inteligencia, existen varias definiciones que se han elaborado desde diferentes puntos de vista de acuerdo con el interés que se genera en las ciencias que la estudian. En el área educativa se asume que la inteligencia es una capacidad que poseemos todos, cuyas características son heredadas y al mismo tiempo aprendidas; nos sirve para resolver los problemas que se nos van presentando en nuestra vida diaria, esto es, adquirir, recordar y utilizar conocimientos; entender conceptos concretos y abstractos; comprender las relaciones entre los objetos, con la finalidad de aplicar y utilizar estos con el propósito de resolver diferentes tipos de problemas que se presentan en la vida cotidiana.

1.2. La inteligencia en los animales, los animales tienen inteligencia debido a que poseen la capacidad de aprender sobre situaciones concretas, lo que les permite tomar ciertas decisiones, pero este aprendizaje es por ensayo – error y repetición.

1.3. La inteligencia en las plantas, según los últimos estudios de la neurobiología, sostienen que las plantas y las personas evolucionaron de las mismas células, por tanto, se puede observar que estas emiten pequeños impulsos eléctricos por sus raíces.

1.4. La inteligencia humana, no difiere mucho a la de los animales, pero presenta un desarrollo mucho mayor, con gran superioridad en cuanto a la imaginación y la creatividad, en ese sentido, la inteligencia humana va desarrollándose y evolucionando día a día.

2. Tipos de inteligencias y sus características

Howard Gardner nos plantea la “teoría de las inteligencias Múltiples”, asumiendo la existencia de una variedad de inteligencias que se manifiestan de forma distinta y muy característica en cada persona, llegando a ser determinantes en la construcción de la propia personalidad.

2.1. Inteligencia intrapersonal. Hace referencia a la capacidad que posee la persona para regular las propias emociones y el enfoque de atención, comprendiendo y controlando su mundo interno

Gardner indica que, en las personas en las que se acentúa esta capacidad, son capaces de reflexionar sobre sus propias emociones y sentimientos, permitiendo a partir de este proceso introspectivo comprender las razones de su manera de ser y actuar.

2.2. Inteligencia interpersonal. Este tipo de inteligencia, nos permite establecer una relación con otras personas, pero advirtiendo ciertas características que normalmente solo a través de nuestros sentidos no lo podríamos hacer. La inteligencia interpersonal faculta a las personas que la poseen, con habilidades para poder interpretar el lenguaje no verbal, permitiendo evaluar el grado de empático con las demás personas.

Por las características que presenta esta inteligencia, resulta muy valiosa para las personas que dentro de acción laborar se relacionan con grupos numerosos, puesto que les permitirá identificar los hechos circunstanciales y los problemas de los demás, aportando de mejor manera en la solución de los mismos.

2.3. Inteligencia lógico - matemática. Las personas manejan el razonamiento lógico y demuestran su capacidad en la resolución de problemas de índole matemático.

La inteligencia lógico - matemática es valiosa para las personas que están vinculadas con actividades científicas, económicas, académicas, matemáticas. Sin olvidarnos que también los ajedrecistas son los que destacan en el manejo de este tipo de inteligencia

2.4. Inteligencia lingüística. Todos los seres humanos tenemos la capacidad para comunicarnos entre nosotros, a través de un lenguaje determinando por la propia cultura. Sin embargo, la inteligencia lingüística, desde la perspectiva de Gardner, nos muestra que la misma no sólo se circunscribe al hecho de la comunicación oral, sino también a otras formas comunicacionales, tales como la escritura, los gestos, etc. Las personas que tienen la capacidad para comunicar de mejor manera las cosas, presentan una inteligencia lingüística superior, por tanto las profesionales en los que se suele destacar este tipo de inteligencia son los políticos, actores, escritores, periodistas, etc.

2.5. Inteligencia espacial. Las personas que desarrollan este tipo de inteligencias, tienen un sentido muy claro del espacio, de los volúmenes, lo que les permite observar el mundo y las cosas desde otras perspectivas. Se destacan los artistas plásticos, los fotógrafos, los publicistas, arquitectos, etc., manifiestan una capacidad imaginativa y creativa que les permite gozar de un sentido estético propio.

2.6. Inteligencia musical. Siguiendo a Gardner, podríamos afirmar que todos los seres humanos gozamos de una inteligencia musical (si bien, no manifiesta en algunas personas), no obstante, podemos disfrutar de los ritmos, melodías y acordes que nos ofrece la riqueza cultural y creativa del ser humano transformada en música. No obstante, de la universalidad de la capacidad musical, algunas personas son mucho más aventajadas que otras en las habilidades que ofrece este tipo de inteligencia, éstas serán pues capaces de interpretar instrumentos musicales a la vez componer alguna pieza musical con mayor facilidad.



2.8. Inteligencia corporal o kinestésica, sin duda, para la expresión de nuestras emociones o el manejo de ciertas herramientas, es necesario contar con las habilidades corporales y kinestésicas que nos permitan la relación con los otros y al mismo tiempo el desarrollo cultural de toda civilización. Este tipo de inteligencia siguiendo la teoría de Gardner, la poseen las personas que muestran capacidades corporales en la danza, el deporte, en la cirugía y en la creación plástica de los artistas.

2.9. Inteligencia naturalista, esta inteligencia nos permite como seres humanos, un posicionamiento relacional con el entorno natural, estableciendo vínculos sentido con los animales, las plantas o con el mismo espacio geográfico. Este hecho que pone de manifiesto una capacidad que permite la supervivencia del género humano.

Para Gardner, esta inteligencia les permitiría a quienes la tienen más desarrollada, comprender la importancia del uso racional de los recursos que nos brinda la naturaleza, evitando cualquier tipo de sobre explotación, que llevarían al ser humano, irremediablemente a su propia destrucción.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Escribamos el tipo de inteligencia con el que nos identifiquemos, luego describamos cómo podríamos aprovechar esta inteligencia.



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Busquemos personajes de películas, series o ciencia ficción que conozcamos y tenga uno de los tipos de inteligencia vistos en el tema, luego justifiquemos la elección.

Tipo de inteligencia	Intrapersonal	Interpersonal	Lógico - matemático	Lingüística	Espacial	Musical	Corporal o kinestésica	Naturalista
Personaje								
Justificación								

INTELIGENCIA EMOCIONAL



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Completemos los emojis con las emociones identificadas en el aula. Cuando estamos enojados, ¿Cómo controlamos nuestras emociones?



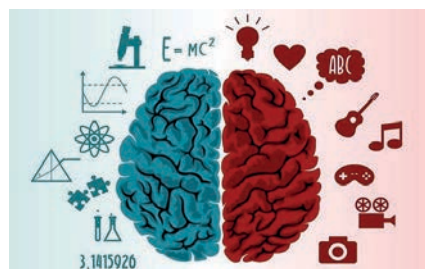
¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

Todos, como humanos, experimentamos día a día diferentes tipos de sentimientos y emociones, estas nos acompañan en todo momento, nunca estamos en un estado totalmente neutral. Recordemos algún sentimiento intenso, por ejemplo, la ira. Cuando estamos enojados ¿qué actitudes tenemos? ¿Cómo solemos actuar ante las cosas que nos rodean? ¿Cómo solemos actuar ante las personas que nos rodean? ¿alguna vez herimos de forma física o verbal a alguien en un momento de cólera? Ante la última pregunta, la mayoría podría decir que sí. Entonces ¿cómo podríamos evitar lastimar a alguien cuando estamos enojados? Podríamos simplemente no darle importancia a la emoción, o incluso dar cabida a que esa ira explote contra algo o alguien, pero estas actitudes lo único que harían es lastimarnos, no solo a nosotros mismos, sino a los demás. Hay una posible salida que nos permitirá reconocer la ira y otras emociones de manera saludable, y aquella que nos ayudará es la inteligencia emocional.

¿Qué es la inteligencia emocional? ¿Alguna vez oímos hablar de ella? La inteligencia emocional es una capacidad o habilidad que puede ser desarrollada en cada uno de nosotros para poder percibir y además administrar lo que estamos sintiendo y desde ahí también saber ser empático con los demás. Esta nos ayudará a ser conscientes que cada uno tiene una forma particular y única de ver y sentir las cosas, y así también el otro, no todos sentimos al mundo de la misma forma.

1. Fisiología del cerebro en relación con las emociones

El cerebro tiene una forma particular de funcionar, y lo hace desde sus dos hemisferios. Cada hemisferio tiene distintas funcionalidades, a continuación, se presentan las funciones de cada hemisferio.



Hemisferio izquierdo	Hemisferio derecho
Este hemisferio procesa la información analítica y secuencial, es decir paso a paso, de una manera lógica y lineal. A través del hemisferio izquierdo conocemos el tiempo y su transcurso, analizamos la información detalladamente. Se encuentran las áreas del lenguaje escrito y oral, así como también el área psicomotriz. Este hemisferio controla los movimientos del lado derecho del cuerpo. Las personas que utilizan más el hemisferio izquierdo tienden a ser: - Ordenados - Centrados en los hechos - Lógicos - Realistas	Este hemisferio comprende las metáforas, los sueños y la creación de combinaciones de nuevas ideas. Es intuitivo en vez de lógico, da lugar al pensamiento de símbolos, sentimientos e imágenes. Comprende también la capacidad imaginativa, fantasiosa, espacial, perceptiva y controla la parte izquierda del cuerpo. Las personas que utilizan más el hemisferio izquierdo tienden a ser: - Soñadores - Emocionales - Espontáneos - Creativos

— 2. Expresiones de pensamiento, sentimientos y emociones

A veces el humano piensa y siente de manera intensa, y cada uno tiene una forma particular de hacerlo. Es necesario que, en ese entramado de sensaciones, sepamos reconocer y diferenciar nuestros pensamientos, sentimientos y emociones.

» Los sentimientos

Los sentimientos generalmente se presentan de manera suave y tienden a durar en el tiempo. Estos pueden ser difusos, por ejemplo, puede pasar que estamos tristes sin saber la causa, o el por qué. Y esto suele deberse a factores inconscientes que detonan el sentimiento. Esta incertidumbre que a veces generan los sentimientos hace que sean difíciles de entender. Para poder identificarlos a continuación se presentan los distintos tipos de sentimientos.

TIPOS DE SENTIMIENTOS	EJEMPLOS
» Amor » Amistad » Odio » Desprecio » Envidia » Confianza » Sumisión	» El amor y la amistad son sentimientos que no se generan de un día para el otro, y si se generan duran en el tiempo. » El amor y el odio se van conformando con el paso del tiempo y se expresan de distinta forma de acuerdo a la personalidad. » El desprecio puede ser originado por un estado anímico interior. » Es necesario tomar en cuenta que cada cultura tiene su propia forma de valorar los sentimientos.

» Las emociones

A diferencia de los sentimientos, las emociones suelen ser breves pero intensas. Estas son respuestas que se producen en nuestro organismo ante distintos estímulos externos y determinadas situaciones. Siendo así provocan distintas conductas como agresión, miedo o alegría y pueden generar cambios fisiológicos en el sistema nervioso. Las situaciones satisfactorias generan en nosotros emociones positivas, mientras que las que nos lastiman o dañan nos producen emociones negativas, como también las emociones inesperadas. Reconocerlas será fundamental para conocernos a nosotros mismos y para poder reconocer a los demás, y así formar mejores relaciones.

— 3. Madurez y equilibrio emocional para relaciones interpersonales

Todas las personas nacemos con unas características especiales y diferentes, pero muchas veces la manera que tenemos de comportarnos o de enfrentarnos a los retos de la vida son aprendidos. En algunas culturas podemos ver cómo un niño que llora no está bien visto en relación a una niña. Además, a los varones se les exige ser más valientes, seguros de sí mismos. También podemos observar cómo, según las culturas, las mujeres son menos valoradas, tanto en el ámbito personal como en el laboral, lo cual es el origen de opresiones y malos tratos. Todo esto lo adquirimos sin darnos cuenta ya desde el momento en que venimos al mundo nos comportamos como nos han «enseñado» a comportarnos en nuestro entorno. Quererse a uno mismo, ser más generoso con los demás o aceptar los fracasos, no siempre depende de lo que hemos heredado. Somos capaces de seguir aprendiendo y mejorando nuestras actitudes día a día. Aprender a ser más inteligentes emocionalmente, en definitiva, a vivir en paz.

— 4. Autocontrol y gestión de emociones

Nos referimos al conocimiento de las propias emociones, el manejarlas, el manejar la propia motivación, el reconocimiento de las emociones de los demás, manejar las relaciones, son parte de la inteligencia emocional según Salovey.

- **Conocer las propias emociones**, es la conciencia de uno mismo, es la clave de la inteligencia emocional, las personas que tienen claridad sobre sus sentimientos toman decisiones en su vida que van de acuerdo con ellos y en general toman decisiones acertadas.
- **Manejar las propias emociones**, es la capacidad de manejar los sentimientos de manera adecuada. Implica la capacidad de serenarse, de canalizar la irritabilidad, la ansiedad y la melancolía excesiva.
- **Manejar la propia motivación**, supone ordenar las emociones en aras de un objetivo. Autodominio emocional.
- **Reconocer emociones en los demás**, es la empatía, es decir la capacidad de ponerse en el lugar del otro. La comprensión de las motivaciones de los demás genera que seamos más receptivos y tolerantes.
- **Manejar las relaciones**, supone la habilidad de percibir las emociones de los demás para una interacción serena con ellos.

Día a día nos encontramos con una variedad de emociones a lo largo de la adolescencia y de nuestra vida, muchas veces esas emociones son muy fuertes y para sentirnos mejor debemos aprender a controlarlas, esto nos ayudará de gran manera en nuestras relaciones interpersonales, fortaleciendo nuestro autocontrol y nuestras habilidades sociales.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Con todo lo aprendido identifiquemos las emociones de la niña de la imagen y describamos en el cuaderno.



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Elaboremos una pequeña historieta enfatizando las emociones que se ven a diario en tu familia y en tu Unidad Educativa, esta historieta debe tener al menos 4 planas para poder compartirla en clases.

DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Escribamos de qué manera afectó las relaciones personales el Covid 19.
Imagina una pelea entre tus dos amigas por un tema particular, ¿qué harías para que la discusión se detenga?
¿Qué entendemos por empatía y como lo practicamos en la unidad educativa?



¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

El conflicto es inherente al ser humano esto quiere decir que constantemente estamos inmersos en diferentes conflictos, no solo con otras personas, sino con nosotros mismos. La toma de decisiones o elegir la mejor solución ante un problema determinado pueden suponer un conflicto para cualquier persona. Normalmente hablamos como si fueran sinónimos de problemas y conflictos, vamos a describirlos muy brevemente para diferenciarlos:

- » **Problema:** estado de tensión o malestar que surge entre dos personas o más, porque tienen los mismo o contrarios, intereses, a lo que no encuentran una solución compatible con igualdad entre ellos.
- » **Conflicto:** una cuestión de difícil solución entre dos o más personas donde ambas tienen o creen tener la razón.

Los conflictos surgen y nos acompañan a lo largo de toda la vida, no hay que entenderlos siempre como algo negativo, ya que los conflictos pueden ser positivos. Es muy importante identificarlos para poder solucionarlos.

¿Qué tipos de conflictos nos encontramos en el día a día?

Debemos tener en cuenta que existen diferentes tipos de conflictos dependiendo del contexto o la forma en que se manifiestan.

- » **Conflictos latentes:** son aquellos conflictos que existen, pero las personas implicadas no son conscientes de ellos.
- » **Conflictos explícitos o manifestos:** aquellos conflictos que son aparentes y reconocidos por las personas implicadas.
- » También podemos encontrar:
- » **Conflictos intrapersonales:** surgen en el interior de la persona, consigo misma, están relacionados con los valores que posee o con cuestiones personales y/o íntimas.

1. Comunicación asertiva

En los tiempos que corren, se apela mucho a las técnicas de comunicación, una herramienta que es necesaria para el desarrollo de la sociedad, del ser humano como ser sociable y que necesita interrelacionarse para poder sobrevivir. La comunicación asertiva es una de las grandes protagonistas para que esto se pueda dar. La ideología, el credo, la religión o cualquier tipo de opinión pueden ser contrarias dependiendo de quién sea nuestro interlocutor, al grupo que pertenezcamos o a la clase social a la que pertenezcamos. Incluso dentro de nuestro grupo identitario podemos tener diferencias de pensamientos.

El proceso para resolver cualquiera de estos tipos de conflictos es el mismo y se basa en 7 pasos que podemos seguir:

- » **Definir el problema:** buscar el origen o las causas que dan lugar a la situación que se están viviendo, intentando responder a las siguientes preguntas ¿Qué va mal? ¿Qué ocurre?
- » **Analizar las causas:** tener presente el porqué del conflicto, todo lo que ocurre tiene una o varias causas, saber analizarlas ayudará a resolver la situación.
- » **Definir objetivos para actuar:** antes de emprender cualquier acción se debe tener claro lo que se quiere conseguir en esa situación o conflicto. ¿Queremos solucionarlo?
- » **Generar alternativas:** se deben buscar diferentes formas de resolución del conflicto y pensar qué se puede hacer desde un punto de vista positivo. Aunque en el momento nos parezca imposible, cada situación de conflicto tiene multitud de soluciones posibles, hay que pensar en todas ellas, desde la más irracional a la más racional.
- » **Elegir las alternativas apropiadas:** siempre que se tomen decisiones se ha de preguntar qué se debe hacer y cuál es la forma más adecuada de actuar. La clave para ello es poder prever las posibles consecuencias que puede tener cada alternativa que se nos ha ocurrido, así podremos valorar cuál es la más adecuada. Pensar antes de actuar.
- » **Poner en práctica la solución elegida:** una vez que se tiene claro de qué manera se puede solucionar hay que llevarlo a la práctica eligiendo la manera más adecuada.

- » **Evaluar los resultados:** las consecuencias de las acciones llevadas a cabo dirán si la resolución del conflicto ha sido positiva o no.

2. Empatía

La empatía es la capacidad de comprender la vida emocional de otra persona, casi en toda su complejidad. Esto no supone necesariamente compartir las mismas opiniones y argumentos que justifiquen el estado o reacción que expresa la otra persona. Ni siquiera significa estar de acuerdo con el modo de interpretar las situaciones con carga afectiva del interlocutor. La empatía está referida entre otras cosas a la escucha activa, la comprensión y el apoyo emocional. Además, la empatía implica tener la capacidad suficiente para diferenciar entre los estados afectivos de los demás y la habilidad para tomar perspectiva, tanto cognitiva como afectiva, respecto a la persona que nos expresa su estado emocional. La empatía, como habilidad de la inteligencia emocional, es importante porque posibilita experimentar diferentes beneficios.

Permite disfrutar de relaciones sociales participando más con el grupo de amigos, compañeros o familiares.

Ayuda a sentirse personalmente mejor.

Facilita la resolución de conflictos.

Predispone a ayudar a los demás y compartir.

Aumenta el carisma y el atractivo.

Permite ser más respetuoso.

Desarrolla capacidades de liderazgo, negociación y colaboración, así como ser mejor considerado por los demás.

Practicar la empatía nos ayuda a ampliar nuestras perspectivas y con ello a enriquecer nuestro mundo con nuevas ideas, puntos de vista y oportunidades.

Es una habilidad social clave que, como ya hemos visto, nos permite escuchar mejor, comprender y formular mejores preguntas, tres aspectos fundamentales de una buena comunicación. Además, es una de las bases para construir relaciones sólidas y enriquecedoras, basadas en la confianza, la comunicación y el respeto.

3. Escucha activa

La escucha activa es una habilidad que puede ser adquirida y desarrollada con la práctica. Sin embargo, puede ser difícil de dominar, pues hay que ser pacientes y tomarse un tiempo para desarrollarla adecuadamente. En la escucha activa, la empatía es importante para situarse en el lugar del otro, pero también la Validación emocional, la aceptación, pues se debe escuchar sin juzgar y es necesario comunicar a la otra persona que se le ha entendido. Por esto, existen dos elementos que facilitan la escucha activa, son los siguientes:

- » Disposición psicológica: la preparación interna es importante, estar en el momento presente, prestar atención constante y observar al otro: identificar el contenido de lo que dice, los objetivos y los sentimientos.
- » Expresión de que se está escuchando al otro interlocutor con comunicación verbal, en lo que se conoce como la función fática del lenguaje (ya veo, umm, uh, etc.) y el lenguaje no verbal (contacto visual, gestos, inclinación del cuerpo, etc.).



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Respondamos a las siguientes preguntas:

- » ¿Cómo podemos prevenir la violencia con las habilidades sociales?
- » ¿Consideras que tienes buenas habilidades sociales? ¿Por qué?



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Realizaremos una representación teatral, donde se reflejen las diferentes formas de resolver problemas mediante las habilidades sociales.

TALLER DE PADRES

Gestión y manejo de emociones para evitar conflictos (manejo de rabietas y frustración en adolescentes)

La etapa del adolescente se caracteriza por los múltiples e cambios que provocan inestabilidad emocional, incertidumbre, miedo y rebeldía, en este sentido, es importante, que tanto, padres de familia y maestros, coadyuven en la gestión las emociones, que le permitan a las y los estudiantes a serenar la mente y sus emociones, para afrontar situaciones de enojo y frustración. El objetivo de este taller es orientar a madres y padres de familia sobre el manejo de emociones de las y los adolescentes, a partir de charlas sobre la importancia de la inteligencia emocional, participando de dinámicas que involucren a los miembros de la familia, para evitar conflictos, rabietas y frustraciones.

Comparte esta invitación con tu padre, madre y/o tutor



2

SECUNDARIA

ÁREA

**COSMOVISIONES
FILOSOFÍA Y SICOLOGÍA**





COSMOS Y PENSAMIENTO

Filosofía y Psicología

EVOLUCIÓN Y DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL SER HUMANO



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Reflexionemos en los diferentes cambios emocionales, cambios físicos de los integrantes de nuestra familia y registremos en nuestros cuadernos.

¿Cuántos niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores son parte de tu familia?

¿Cuáles son los cambios emocionales que presentan los adolescentes comunmente?

¿Con qué etapa se identifican tus padres?

NIÑOS	ADOLESCENTES	JÓVENES	ADULTOS	ADULTOS MAYORES	¿CUÁLES SON SUS CARACTERÍSTICAS?
			Hay dos integrantes en mi familia.		



¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

1. La psicología del desarrollo humano y su contextualización en la intraculturalidad e interculturalidad

La psicología del desarrollo humano o psicología evolutiva es la rama que se encarga de estudiar el desarrollo del ser humano a lo largo de toda su vida, en la cual, se toma en cuenta los cambios físicos, espirituales, cognoscitivos y psicosociales por el que transita desde la concepción hasta la vejez y los factores externos e internos que influyen en cada etapa. Asimismo, va más allá de estudiar los cambios físicos, cognitivos, espirituales y psicosociales, debido a que, se concibe a la persona social propositivo y activo con responsabilidades y derechos que le permita gozar de una vida digna y con justicia en contextos de intraculturalidad e intercultural.

Desde la perspectiva de los Pueblos Indígena Originarios, el ser humano tiene una actitud de profundo respeto hacia la vida humana; considera desde la concepción de la niña o niño como miembro de la comunidad, es decir, no se considera solamente como un feto, es alguien a quien se valora por el potencial que tiene.

2. Etapas del desarrollo humano

Las etapas del desarrollo humano son una serie de cambios biológicos, físicos, emocionales, psicológicos y sociales que atraviesan las personas a lo largo de su trayectoria vital. El ciclo de vida de una persona idealmente implica siete etapas de desarrollo humano:

Etapa Prenatal (Embarazo)



Inicia en la Concepción hasta el parto, se forman los órganos y la estructura corporal básica. Se subdivide en tres periodos: germinal, embrionario y fetal.

Etapa Infancia (0 a 6 años)



Su característica principal es el aprendizaje de capacidades y habilidades psicomotrices, desarrollo del lenguaje. El infante empieza a comer alimentos sólidos e inicia a interactuar con el entorno.

Etapa Niñez (6 a 12 años)



En esta etapa se adquieren habilidades sociales y emocionales. Surge el desarrollo cognitivo y habilidades para la lectura, escritura y pensamiento lógico. Los niños experimentan los primeros vínculos fuera del hogar.



Etapa Adolescencia (12 a 20 años)

Esta etapa se caracteriza por cambios hormonales acelerados, que derivan en cambios físicos que establecerán la madurez sexual. Tiene dos fases:

Adolescencia temprana de 12 a 15 años, caracterizada por el aumento de peso y talla, aparición del vello corporal, crecimiento de las mamas en las mujeres e inicio de la menstruación.

Aparición del deseo sexual en ambos casos. El adolescente tiende a aislarse del núcleo familiar como signo de la búsqueda de su identidad.

Adolescencia tardía de 15 a 20 años, el proceso de maduración sexual concluye y el adolescente se prepara para la adultez. Generalmente coincide con la culminación de la secundaria y la exploración de los intereses profesionales.



Investiga

Investigamos en que consiste el Complejo de Edipo y Complejo de Electra, según S. Freud

Etapa Juventud (20 a 25 años)

Surgen las primeras interacciones sociales de adulto, desarrollo físico pleno, pero aun falta la madurez emocional, tiene una visión más clara del mundo, de lo que desea para el futuro y comienza a generar sus propios ingresos.

Etapa Adultez (25 a 60 años)

Periodo de mayor vitalidad y productividad, ya que coincide con la finalización de los estudios superiores y ejercicio profesional. El individuo alcanza la plenitud de su capacidad reproductiva y madurez emocional.

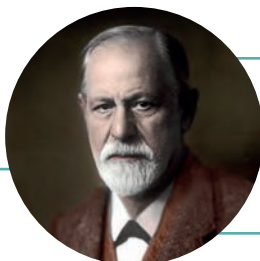
Etapa Ancianidad (60 años en adelante)

Disminución progresiva de las capacidades físicas y orgánicas, tendencia al aislamiento social, ya sea por la aparición de enfermedades o por la reducción del círculo social. Proceso de envejecimiento, pérdida de la visión y audición.

3. Aproximaciones del desarrollo humano y sicosocial

3.1. Sigmund Freud y la teoría sicosexual

Según la teoría las energías o impulsos buscan el placer enfocados en ciertas zonas erógenas.



Su teoría sostiene que el desarrollo se produce cuando el ser humano pasa por diferentes etapas desde la infancia.

Por lo que la conducta será definida por esa energía psicosexual.

Etapas de la Teoría Sicosexual

FASE ORAL DE 0-1 AÑOS	FASE ANAL DE 1-3 AÑOS	FASE FÁLICA DE 3-6 AÑOS	ETAPA LATENTE DE 6 A 12 AÑOS	ETAPA GENITAL DE 12 AÑOS -ADELANTE
Durante esta etapa el bebé presenta su principal zona de satisfacción en la boca a través de la lactancia, succión y la masticación; de tal manera que experimenta el mundo a través de la boca.	Durante esta etapa el niño/a presenta su principal satisfacción en la retención así como expulsión de heces fecales y orina, de esta manera desarrolla una sensación de logro e independencia a futuro.	En esta etapa el interés del niño se basa en los genitales, tiene curiosidad sobre ellos y comienza a explorarlos por curiosidad. Aparecen los complejos de Edipo (cuando el niño siente atracción por la madre) y Electra (cuando la niña siente atracción por la madre).	En esta etapa el deseo sexual se calma, pues el niño sublima los deseos sexuales por impulsos y tareas socialmente aceptadas como la productividad o actividad social. Se considera como un periodo de preparación de la personalidad para la edad adulta.	Se enfoca en el desarrollo de las actitudes que el individuo adopta frente a su pareja y su conducta sexual. Se caracterizan por la organización de la libido alrededor de las zonas genitales.



3.2. Erick Erickson y la teoría psicosexual

Esta teoría plantea la influencia de la sociedad y la cultura en el desarrollo de la personalidad

Erickson está de acuerdo con la existencia de las etapas que la persona debe pasar durante toda su vida.

En cada etapa debe vencer una crisis de personalidad de manera equilibrada, es decir, cada crisis presenta una tendencia positiva y una negativa.



Glosario

Anota en tu carpeta de estudio el significado de las siguientes palabras:

Desarrollo, Crecimiento, Etapa y Equilibrio

Etapas de desarrollo

Confianza básica, contra desconfianza (de 0 a 1 año)	El rol de los padres es importante ya que se presenta el apego y la gestión de relaciones afectivas que generan confianza o desconfianza.
Autonomía contra vergüenza y duda (de 1 a 2 años)	Adquieren cierto grado de control sobre su cuerpo lo que hace que su autonomía crezca, pero si es avergonzado ante sus primeros fracasos puede surgir un sentimiento de vergüenza y duda.
Iniciativa contra culpa (de 3 a 5 años)	Consolida su poder y control sobre el mundo a través de los juegos y marca las relaciones sociales tomando iniciativa para relacionarse con sus padres.
Laboriosidad contra inferioridad (de 6 a 12 años)	Expresa interés por el funcionamiento de las cosas e intentan desarrollar actividades por sí mismos, a través de sus conocimientos y habilidades.
Búsqueda de identidad contra difusión de identidad (de 12 a 20 años)	Empieza a diseñar una imagen de la persona a quien desea parecerse. Cuando este equilibrio no se alcanza, entonces se disuelve su identidad, entrando en una crisis de no saber quién es, etc.
Intimidad contra aislamiento (de 20 a 40 años)	La forma de relacionarse con otras personas se modifica, pues se prioriza las relaciones que ofrezcan y requieran de un compromiso correspondido.
Generalidad contra estancamiento (de 40 a 60 años)	Los adultos que no pueden ser generativos sienten una sensación de estancamiento y viven en forma individualista.
Integridad contra desesperanza (de 60 años adelante)	Se caracteriza por la desesperación y nostalgia, surge la sensación de que las huellas dejadas, lo compartido y lo logrado ha merecido la pena.

3.3. Erich Fromm y la teoría de la personalidad

Erich Fromm, psicoanalista neo-freudiano, su teoría está basada en dos necesidades primarias: la necesidad de libertad y la necesidad de pertenencia. Su visión respecto al ser humano es algo negativa, ve al hombre demasiado pasivo y motivado solo por su necesidad de consumo. En consecuencia, nos anima a fortalecer nuestro desarrollo personal, dejando de lado nuestra dependencia por los factores externos, (bienes materiales, necesidad de triunfo y reconocimiento) para invertir en cualidades como el amor, el respeto, la creatividad o la humildad. Fromm identificó las cinco necesidades básicas de cada individuo, necesidad de autorrealización, de autoestima, social, de seguridad, fisiológicas básicas. Finalmente, cada individuo debe esforzarse por satisfacer sus deseos.

3.4. Jean Piaget y la teoría del desarrollo humano

Jean Piaget (1896-1980) psicólogo suizo, que propone la teoría del desarrollo cognitivo, en la que manifestó que los niños nacen con un mapa mental muy básico y sencillo sobre lo que es el mundo. Pero que, gracias al aprendizaje, van conformando su mapa mental sobre el mundo que les rodea y el suyo propio. Piaget considera que el desarrollo cognitivo es el resultado de interacción entre la maduración biológica y el medio ambiente.

Cuatro etapas del desarrollo cognitivo de la teoría de Piaget.

Sensorio-motora Desde el nacimiento a 2 años	Es una etapa de exploración del niño, y en la que va adquiriendo información basada especialmente en la gente que le rodea. Los niños pequeños adquieren sus conocimientos a través de experiencias sensoriales y objetos manipuladores. En este punto del desarrollo, la inteligencia de un niño consiste básicamente, en exploraciones motoras y sensoriales básicas del mundo.
Pre-operacional De 2 a 7 años	En esta etapa los niños aprenden a través del juego de imitación; sin embargo, tienen un pensamiento egocéntrico y dificultades para comprender el punto de vista de otras personas. En el área social, el niño va ampliando su círculo.
Operaciones concretas De 7 a 11 años	Este período del desarrollo se caracteriza por el inicio del pensamiento lógico; sin embargo, los niños suelen tener limitaciones con los conceptos abstractos e hipotéticos. En esta fase, los niños empiezan a ser menos egocéntricos y son capaces de pensar, sentir y ponerse en el lugar de otras personas.
Operaciones formales De 12 años en adelante.	Según Piaget, esta es la etapa final e implica un aumento en la lógica, la capacidad de utilizar el razonamiento deductivo y una comprensión de las ideas abstractas. En esta etapa, las personas son capaces de distinguir múltiples soluciones potenciales a los problemas y pensar más científicamente sobre el mundo que les rodea.

3.4. Lev Vygotsky y la teoría Sociocultural



Funciones que el estudiante puede realizar por sí mismo sin ayuda.

Aprendizaje guiado, en proceso de formación

Estudiantes puede alcanzar, con ayuda

Explica los procesos por los cuales el aprendizaje se construye gradualmente durante los primeros años de vida, con la ayuda del contexto social de los más pequeños.

Sostiene que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social; es decir, que esta teoría sociocultural del desarrollo cognitivo se enfoca en cómo los adultos y compañeros influyen en el aprendizaje individual de los niños y además en cómo las creencias y aptitudes culturales intervienen en el proceso de aprendizaje.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

EL MILAGRO DE LA VIDA

Observemos el video “EL MILAGRO DE LA VIDA” y reflexionemos sobre las etapas de formación del nuevo ser y el nacimiento, a través del siguiente QR.

Escribamos en el cuaderno ejemplos de la aplicabilidad de la psicología en nuestro entorno.



Escanea el QR



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Ahora que conocemos las diferentes etapas de desarrollo humano, elaboremos un álbum fotográfico de los integrantes de nuestra familia, identificando la etapa en la que se encuentran y las características a las que responden según las escuelas psicológicas.



Escanea el QR



Cambios físicos, psicológicos y sociales en la adolescencia y sus características desde nuestra cultura.

ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO



¡INICIAMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Respondemos las siguientes preguntas

¿Qué entiendes por "Resiliencia"?

¿Conoces alguna persona con capacidades diferentes "sordociega" que tiene un título universitario y escribió artículos y una docena de libros?, si la respuesta es no, investiga

¿Conoces la historia de Bethany Meilani Hamilton, que perdió su brazo y fue campeona de surf?



¡CONTINUAMOS CON LA TEORÍA!

1. Estrategias adaptativas y desadaptativas

Las estrategias adaptativas son resultado de un ajuste positivo y activo, tanto a nivel cognitivo como conductual y las estrategias desadaptativas están relacionadas con una desvinculación conductual de la situación "conflictiva", estresante y con una sensación de pérdida de control; por lo tanto, responden más a un ajuste negativo.

2. La resiliencia

Es una cualidad que todos podemos desarrollar a lo largo de la vida ya que frente a situaciones conflictivas y/ traumáticas (muerte de un ser querido, accidente, fracaso sentimental, etc.) nos puedan llevar al límite, tenemos dos opciones: dejarnos vencer, sentir que hemos fracasado o sobreponernos.



Hábitos positivos. Las personas resilientes:

- 1. Son conscientes de sus potenciales y limitaciones**, el autoconocimiento es sumamente importante, es un arma muy poderosa y las personas resilientes saben usarla a su favor.
- 2. Son creativas**, la persona con una alta capacidad de resiliencia desarrolla la creatividad, no se limita a intentar pegar el jarrón roto, es consciente de que ya nunca volverá a ser el mismo. El resiliente hará un mosaico con los trozos rotos, y transformará una cosa sin valor en algo útil.
- 3. Confían en sus capacidades**, la persona resiliente conoce sus potencialidades y limitaciones, confía en sus capacidades.
- 4. Convierte las dificultades en oportunidades para aprender**, las personas con un alto nivel de resiliencia son capaces de comprender las crisis como una oportunidad para generar un cambio, para aprender y crecer.
- 5. Practican el *mindfulness* o conciencia plena**, tienen el hábito de vivir en el aquí y ahora y tienen una gran capacidad de aceptación.
- 6. Se rodean de personas que tienen una actitud positiva**, valoran sus amistades, por lo que generalmente se rodean de personas que mantienen una actitud positiva ante la vida.
- 7. Son flexibles ante los cambios**, las personas resilientes tienen una autoimagen muy clara y saben perfectamente qué quieren lograr, pero también tienen la suficiente flexibilidad como para adaptar sus planes y cambiar sus metas cuando es necesario.
- 8. Afrontan la adversidad con humor**, son capaces de reírse de la adversidad y sacar una broma de sus desdichas.
- 9. Buscar la ayuda de los demás y el apoyo social**, cuando las personas resilientes atraviesan por situaciones traumáticas, su primer objetivo es superarlo y si para ello requieren apoyo, no dudan de buscar ayuda social o profesional (psicólogo).

3. Manejo de la ansiedad, depresión

La ansiedad es un sentimiento de miedo, temor e inquietud, se convierte en trastorno cuando se torna permanente y tiende a empeorar con el tiempo. La depresión es un trastorno mental caracterizado por un bajo estado de ánimo y sentimientos de tristeza, asociado a alteraciones del comportamiento, generalmente se presenta en las personas que viven en sucesos del pasado provocando un sentimiento de tristeza constante.

Como manejar la ansiedad: estar convencido de que se puede mejorar, llevar una vida ordenada y proporcionar apoyo familiar.

Como superar la depresión: tomar medidas para controlar el estrés, practicar hábitos de cuidado personal, buscar el apoyo social y de amigos, obtener tratamiento ante el primer signo de un problema.

4. Hábitos de las personas resilientes

Las personas resilientes suelen resolver sus conflictos con facilidad, ya que están atentos y se enfocan en: reconocer la situación real, además de tener una visión global del conflicto, es decir ver los hechos tal cual sucedieron. Por otro lado, son flexibles y tienen la capacidad de aceptar sus errores, además realizan críticas constructivas.

5. Solución de conflictos

Los conflictos surgen y nos acompañan a lo largo de toda la vida, no hay que entenderlos siempre como algo negativo, ya que los conflictos pueden ser positivos. Es muy importante identificarlos para poder solucionarlos. Existen diferentes tipos de conflictos dependiendo del contexto o la forma en que se manifiestan:

Conflictos latentes: son aquellos conflictos que existen, pero las personas implicadas no son conscientes de ellos.

Conflictos explícitos o manifiestos: aquellos conflictos que son aparentes y reconocidos por las personas implicadas.

Conflictos intrapersonales: surgen en el interior de la persona, consigo misma, están relacionados con los valores que posee o con cuestiones personales y/o íntimas.

Conflictos interpersonales: aquellos que surgen entre dos personas por la intervención de una tercera persona, una idea o por el interés en un bien que los dos aspiran, es decir, por algo que los dos quieren.

Conflictos intergrupales: se desarrollan enfrentamientos entre diferentes subgrupos dentro de un grupo mayor y aquellos que tienen lugar entre dos grupos definidos.

¿Cómo podemos solucionar los conflictos?

Definir el conflicto: buscar el origen o las causas que dan lugar a la situación que se están viviendo, intentando responder a las siguientes preguntas ¿qué va mal? ¿qué ocurre?

Analizar las causas: tener presente el porqué del conflicto, todo lo que ocurre tiene una o varias causas, saber analizarlas ayudará a resolver la situación.

Definir objetivos para actuar: antes de emprender cualquier acción se debe tener claro lo que se quiere conseguir en esa situación o conflicto. ¿queremos solucionarlo?

Generar alternativas: se deben buscar diferentes formas de resolución del conflicto y pensar qué se puede hacer desde un punto de vista positivo. Aunque en el momento nos parezca imposible, cada situación de conflicto tiene multitud de soluciones posibles, hay que pensar en todas ellas, desde la más irracional a la más racional.

Elegir las alternativas apropiadas: siempre que se tomen decisiones se debe preguntar qué se debe hacer y cuál es la forma más adecuada de actuar. La clave para ello es poder prever las posibles consecuencias que puede tener cada alternativa que se nos ha ocurrido, así podremos valorar cuál es la más adecuada. Pensar antes de actuar.

Poner en práctica la solución elegida: una vez que se tiene claro de qué manera se puede solucionar debe llevarse a la práctica eligiendo la manera más adecuada.

Evaluar los resultados: las consecuencias de las acciones llevadas a cabo dirán si la resolución del conflicto ha sido positiva o no.



¡REALIZAMOS LA VALORACIÓN!

A diario tenemos actividades tareas que realizar; sin embargo, a veces encontramos “obstáculos” en el proceso, entonces surge la frase famosa del “no puedo”.

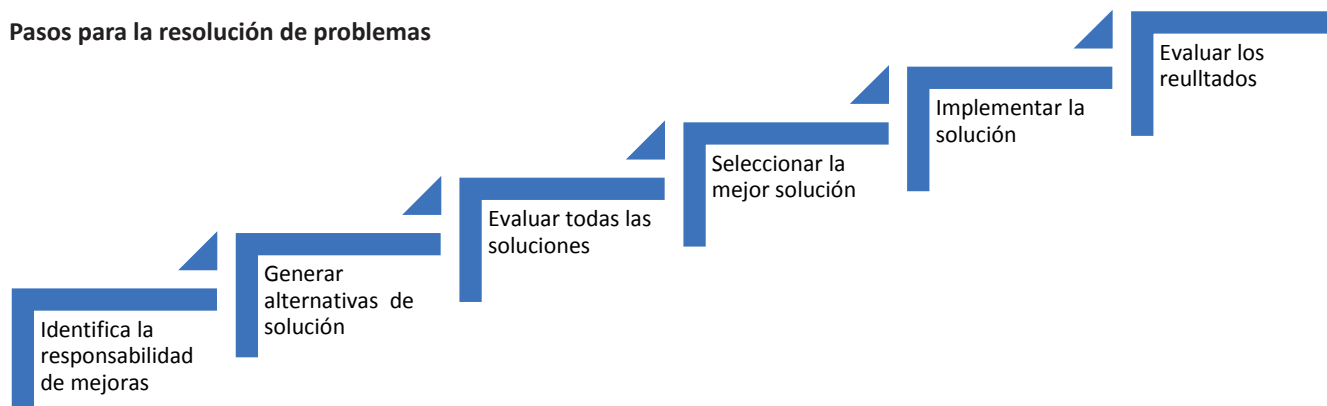
A continuación, realicemos una limpieza mental, eliminaremos el “no puedo” e intentaremos realizar todas nuestras tareas pendientes, ¡con actitud mental positiva!



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Ahora que sabemos que los conflictos tienen solución, identifiquemos “nuestros conflictos” e intentaremos resolverlos, siguiendo adecuadamente las estrategias.

Pasos para la resolución de problemas



TALLER DE PADRES

Acompañamiento a los cambios físicos, psicológicos y emocionales de las hijas e hijos

El ser padres y /o madres conlleva varias responsabilidades como la educación, salud, alimentación, vestimenta, etc. sin embargo, esta responsabilidad de ser padres, madres o tutores supera su relevancia en la etapa de adolescencia de los hijos e hijas; pues la familia juega un papel fundamental en el desarrollo de los adolescentes, ya que en la familia se establecen los cimientos sobre los cuales los adolescentes construyen su personalidad.

En este entendido el objetivo del taller, es brindar orientación a padres, madres o tutores, que les permita acompañar y entender el proceso de cambios físicos, psicológicos y emocionales de sus hijos e hijas, a partir de diferentes actividades y el compartir experiencias, para fortalecer los vínculos familiares.



Comparte esta invitación con tu padre, madre y/o tutor.



Desafío

Elaboramos un resumen del taller de padres, en nuestros cuadernos.

DESPATRIARCALIZACIÓN Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Escuchamos atentamente la canción de Luis Miguel “La media vuelta”

Luego en grupos de trabajo reflexionemos en torno a las siguientes consignas:

- Una parte de la canción señala: “Te vas porque yo quiero que te vayas... Porque quieras o no yo soy tu dueño”, ¿qué tiene que ver esta afirmación con el patriarcado?
- El patriarcado reproduce formas de violencia, ¿cuáles son?, ¿quiénes son las víctimas del patriarcado?
- ¿Se pueden prevenir estas formas de violencia?



¡CONTINUAMOS CON LA TEORÍA!

Despatriarcalización

Son las formas de opresión, de dominación que existe en la humanidad y hacia la naturaleza, en ese sentido es necesario transformar esas formas de opresión y buscar una sociedad mas justa, respetuosa que viva en equilibrio entre las personas y la naturaleza.

Asimismo, entendemos por despatriarcalización, al proceso destinado a desmontar el sistema de dominio del hombre respecto a la mujer. Este sistema de dominio comprende un entramado institucional, que se sustenta en un conjunto de creencias y prácticas arraigadas en la sociedad, que naturalizan la violencia, la desigualdad y las inequidades. Por ello, la despatriarcalización busca generar las condiciones para que mujeres y hombres desarrollen todo su potencial como personas, con equidad e igualdad de oportunidades, a fin de propiciar las bases para una convivencia armónica y pacífica. En este sentido, considerando que la violencia es uno de los pilares que sostiene el patriarcado es necesario asumir medidas de prevención destinadas a fortalecer y empoderar a cada mujer y hombre desde el Estado, la familia, la escuela, medios de comunicación y la sociedad en su conjunto, promoviendo sus habilidades para identificar toda posible manifestación de violencia o agresión y enfrentarla de manera asertiva.

1. Salud afectiva

Es la capacidad del ser humano para reaccionar ante los estímulos que se reciben del entorno exterior o interior. Esto se manifiesta en sentimientos y emociones, los mismos que si no se saben gestionar pueden derivar en problemas afectivos en la persona y en quienes interactúan con ella.

Una buena salud afectiva hace que nos relacionemos con otras personas de manera sincera, abierta, respetuosa, sin discriminación, sin ningún tipo de violencia. Por el contrario, una mala salud afectiva generará malas relaciones, incluyendo aquellas que derivan en violencia.

¿Cómo se desarrolla una buena salud emocional? fortaleciendo los siguientes aspectos de nuestra personalidad.

Confianza, aprender a confiar en una/o misma/o, evitando depender de la opinión ajena, aprender a aceptar las críticas, el rechazo, respetar las opiniones y formas de ser de las otras personas. Asimismo, será fundamental generar confianza en los otros, porque la confianza ayuda a adoptar un propósito común, a ayudarse mutuamente, a asumir riesgos, a comunicarse con sinceridad, a pensar creativamente.

Afrontamiento, esta es una habilidad que consiste en enfrentar o dar una respuesta a situaciones difíciles, como ser: decir no a una situación que no nos gusta, desahogarse, buscar apoyo emocional o distanciarse de personas tóxicas, aprender a aceptar situaciones dolorosas como la muerte de un ser muy querido, etc. El afrontamiento nos permite evitar reacciones violentas mediante reacciones constructivas a los problemas.

Respeto, es un valor una cualidad positiva que permite al ser humano reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos. Respetar, es reconocer las diferencias de las/os demás aceptándolas/los como son.

1.1. Patologías afectivas

La salud afectiva es igual de importante que la salud física, las personas que son emocionalmente saludables tienen confianza en sí mismas, pueden controlar sus pensamientos, sentimientos y comportamientos. Son capaces de hacer frente a los desafíos de la vida, pueden mantener los problemas en perspectiva y recuperarse de los contratiempos, se sienten bien con ellos mismos y mantienen relaciones interpersonales saludables.

Obsesión, se caracteriza por la insaciable necesidad de poseer y ser poseído, de dominar a la persona objeto de la obsesión. Quienes la padecen experimentan sentimientos de celos, incertidumbre y resentimiento, que reemplazan al amor, la seguridad y la confianza.

2. Mecanismo de protección individual

Los mecanismos de protección son todas aquellas situaciones individuales o de contexto que reducen la probabilidad de que se desate un hecho de violencia, pero además, amplía la posibilidad de una resolución pacífica de conflictos, que a su vez reduce/aminora el impacto de los factores de riesgo sobre los adolescentes.

Factores de riesgo

Los factores de riesgo son aquellas condiciones individuales, familiares y sociales propicias para desencadenar situaciones de violencia, como ser: consumo de drogas, violencia de género, maltrato infantil, violencia sexual, trastornos de alimentación, consumo de alcohol, entre otros.

Ciclo de la violencia



En cualquier relación hay momentos de tensión, pero si detectas algún signo de violencia, puedes emplear las siguientes herramientas que te ayudarán:

1. Si estás enfadado/a **tómate un tiempo**, busca un espacio donde puedas estar tranquilo/a.
2. Trata de comunicarte de manera asertiva: expresar lo que sientes, dialogar con calma y respeto, pero sin herir sus sentimientos.
3. Busca apoyo para salir del ciclo de violencia, en personas o instituciones de tu confianza.
4. Tú puedes decidir salir de una relación violenta a tiempo.
5. Mejorar tu autoestima, valorate y tratate con respeto.

¿Dónde recurrir en casos de violencia?

Rutas de denuncia

- Si estás en una relación “violenta”, debes buscar ayuda en una persona de confianza que te acompañe a sentar la denuncia en la Defensoría de la niñez y adolescencia, Servicio Legal Integral Municipal SLIM, Servicios de Salud, Fuerza Especial De Lucha Contra La Violencia FELCV, Instancias Técnicas de Política Social – SEDEGES, Fiscalía General del Estado, Juzgados Públicos en materia de la Niñez y adolescencia, Oficina Jurídica para la mujer de tu departamento.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

A continuación, encontrarás algunas frases que surgen en las relaciones de pareja. Léelas con atención, expresa en tu cuaderno qué piensas sobre ellas.

FRASES COMUNES	
Si me cela, es porque me ama	
Con mi amor, le haré cambiar	
Si me dice cómo vestirme, es porque se preocupa por mí	
Me golpea porque me lo merezco, yo lo provoqué siempre	
Me pidió perdón, sé que no volverá a pasar	
Ella no siempre es así, sólo cuando está enojada	
El amor todo lo soporta	
Como mujer debo aguantar los golpes e insultos	



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Organizamos 2 grupos de trabajo y preparamos dramatizaciones sobre:

1. Relaciones afectivas saludables
2. ¡Personas libres de violencia!

Las dramatizaciones tendrán una duración de 10 a 15 minutos y serán presentadas a toda la comunidad educativa.

RELACIONES INTERPERSONALES Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!



Escanea el QR



Observemos el video y respondamos a las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Porqué son importantes las relaciones interpersonales?
- 2.- ¿Cómo deben ser las relaciones interpersonales?
- 3.- ¿Qué se debe hacer ante una relación interpersonal violenta?

Luego compartimos las respuestas, reflexionando en torno a las mismas.



¡CONTINUAMOS CON LA TEORÍA!

1. Identidad de género y diversidad sexual

La identidad de género es como nos identificamos, incluye la manera como somos, como nos comportamos, como pensamos y como nos percibimos.

2. Relaciones afectivas

2.1. El amor y enamoramiento: cuando el estado emocional de una persona se manifiesta por medio de la alegría, la ilusión y una fuerte atracción hacia otra persona también podemos decir que durante esta etapa se suele magnificar las cualidades positivas de la otra persona. Se dice que existen dos tipos de enamoramientos: el externo y el interno.

El enamoramiento externo es algo más superficial, consiste en enamorarse de lo que uno aprecia con la vista, es decir, solo del aspecto físico de la otra persona.



El enamoramiento interno es algo más profundo, surge cuando uno siente dicho sentimiento al conocer la esencia de la persona, es decir de sus sentimientos.

2.2. El noviazgo: le llamamos noviazgo a una relación entre dos personas unidas por el amor, proyectos e intereses comunes. Esta etapa se encuentra caracterizada por la transición entre el estado de soltería y el matrimonio de individuos que sostienen un vínculo afectivo. Las personas que conforman un noviazgo se denominan novios.

3. Mitos del amor romántico

Los mitos son creencias generalizadas que sin estar demostradas se van transmitiendo por generaciones a través de la familia, los medios de comunicación o las referencias culturales: cuentos, canciones entre otros.

Mitos como: tu media naranja, el príncipe azul que salva a la princesa, el amor lo puede todo, el amor implica sufrimiento, los celos son muestra de amor.

Estas creencias son consideradas **MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO**, porque son ideas que no reflejan la realidad, pero han estado muy instalados en nuestra sociedad y han reforzado la idea de que el amor tiene inevitablemente un ingrediente de sufrimiento y dolor. Esto ha contribuido a normalizar situaciones y comportamientos que, lejos de procurarnos bienestar, pueden resultar tóxicos y violentos.



4. Manejo de las rupturas amorosas

Las y los adolescentes, no están aislados de experimentar rupturas amorosas, donde se presentan estados emocionales que producen sentimientos de desamor.

Lo importante es seguir algunas recomendaciones para superar esta etapa.

- Tener alguien con quien hablar y que te pueda escuchar (procura que sea alguien de confianza de tu entorno familiar).
- Gestionar positivamente tus emociones (este es un buen momento para fortalecer actividades familiares, sociales, recreativas, entre otros).
- Mantener siempre activo con tu entorno social (amigos compañeros familiares)-
- Asistir a tus clases
- Mantener tus actividades cotidianas



El comportamiento de las madres, padres, maestras y maestros es importante y no deben desvalorizar esta etapa.

5. Identificación de riesgos y peligros con parejas agresivas

Las relaciones amorosas no siempre son fáciles, como en toda relación humana, también presentan sus dificultades, por eso es importante prestar atención a algunas señales que demuestran que tu pareja es agresiva:

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Tiene celos constantes. - Revisa tus redes sociales, te exige la contraseña del celular. - Controla todo lo que haces: salidas, horarios, actividades. - Te prohíbe juntarte con amigos, familiares, vecinos, ir al colegio. - Te obliga a subir o eliminar fotos de tus redes sociales. - Divulga mensajes, fotos y/o audios sin tu permiso. | <ul style="list-style-type: none"> - Te insulta y descalifica por tu cuerpo, opinión o gustos. - Quiere cambiar tu forma de vestir o de hablar, corte de cabello. - Amenaza con abandonarte si no haces lo que quiere. - Te muerde, rasguña, tira el cabello, empuja, pateo. - Cuando se enoja golpea, rompe o tira cosas - Divulga o inventa situaciones íntimas sin tu consentimiento. |
|--|--|

Podemos reconocer e identificar estas señales de peligro y tomar decisiones a tiempo. Si eres víctima de una relación violenta, debes alejarte y cortar el ciclo de violencia. Habla con una persona de confianza, o acude a las instancias de protección DNAs, SLIM, POLICÍA.

6. Embarazo no planificado y aborto

En la adolescencia se viven diferentes cambios a nivel biológico, psicológico de interacción social con otros, la y el adolescente comienzan a vivir y ejercer sus derechos de forma progresiva, y de personas activas con igual valor, dignidad y derechos que una persona adulta. Cuando no existe un ejercicio responsable de los derechos surgen problemas entre los cuales se encuentra el embarazo en la adolescencia. Algunos de los factores que inciden en los embarazos no planificados están la falta de información oportuna y pertinente, la violencia sexual y estereotipos sociales, entre otros.

El aborto

El aborto se puede producir tanto de forma natural como inducida. En ambos casos, el aborto concluye con la expulsión del producto en gestación a través del canal vaginal.

Aborto natural: Es la finalización del embarazo que se produce de modo natural, sucede generalmente antes de la semana 20 de embarazo, algunas de las causas son porque el feto no se está desarrollando como debería.

Aborto inducido: o aborto provocado es la interrupción voluntaria del embarazo, provocado intencionalmente, mediante medicamentos abortivos o intervención quirúrgica.

7. Maternidad y paternidad responsable

La maternidad y paternidad es un tema que debe abordarse desde las responsabilidades compartidas entre varones y mujeres, tanto en la concepción como en el embarazo y los cuidados del bebé.

Culturalmente nos han enseñado que las mujeres deben responsabilizarse de la crianza de los hijos. Sin embargo, una familia saludable es aquella en la que los deberes familiares y del hogar están repartidos equitativamente. No se trata de

que los hombres “ayuden” a las mujeres a criar a los hijos y a las hijas, en los quehaceres del hogar, sino realizarlas de manera responsable y equitativa. Es fundamental profundizar en la reflexión sobre la maternidad y paternidad deseada, planificada, responsable.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Te invitamos a analizar si los/las adolescentes están preparados biológica, emocional y económicamente para asumir la paternidad/maternidad?



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Formamos grupos de trabajo y desarrollamos lo siguiente:

Elaboramos un plan de acción para la prevención de la violencia, dirigido a los siguientes espacios:

- **En la escuela:** Podemos organizar charlas, talleres y debates donde enfatizamos el papel de la responsabilidad, dignidad humana, libertad, solidaridad y comprensión mutua entre personas.
- **En la comunidad:** Podemos hacer campañas de información mediante convocatorias a charlas o talleres en sedes vecinales, con el fin de generar conciencia responsable y solidaria entre la comunidad para que todos y todas nos unamos en la lucha contra la violencia.



SALUD SEXUAL Y SALUD REPRODUCTIVA: MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS Y TOMA DE DECISIONES RESPONSABLES



¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

1. Importancia de la salud sexual y reproductiva

La salud sexual y reproductiva es un estado general de bienestar físico, mental y social en todos los aspectos relacionados con el sistema reproductivo. Las niñas, niños y adolescentes, de acuerdo a su desarrollo físico y psicológico, tienen derecho a recibir información y educación para el desempeño saludable de su sexualidad, en forma prioritaria por su padre y por su madre, guardadora o guardador y tutora o tutor, y dentro del sistema educativo (La Ley N° 548, Código Niña, Niño y Adolescente, en su Artículo 22 Derecho a la salud sexual y reproductiva inciso II).

2. Sexo, sexualidad y relaciones coitales



3. Toma de decisiones, relaciones sexuales y métodos anticonceptivos

Ahora que conocemos los conceptos de sexualidad, sexo y relaciones coitales, podemos resumir que la sexualidad no se refiere únicamente a la genitalidad o a la reproductividad, estas son sólo una parte de lo que es la sexualidad, la cual abarca muchos elementos como el desarrollo de habilidades, actitudes, creencias y valores que el adolescente debe fortalecer para el disfrute de su sexualidad tanto física como emocional, y que contribuyen a la toma de decisiones responsables sobre su vida sexual y a la búsqueda del ejercicio de sus derechos. Estas son decisiones importantes en la vida de los adolescentes y vale la pena hablar sobre ellas con la familia quienes se preocupan por nosotros.

4. Infecciones de transmisión sexual

Las infecciones de transmisión sexual (ITS) se transmiten de una persona a otra a través del contacto sexual. Las causas de las ITS pueden ser bacterias, virus y parásitos. Las ITS pueden o no presentar algún tipo de síntomas. Por lo mismo, es posible tener una infección y no saberlo, de todas formas se puede transmitir a otras personas. Algunos síntomas son: Llagas en el área genital, secreción inusual del pene/ vagina, orina frecuente o dolorosa, picazón y enrojecimiento en el área genital, olor vaginal anormal, picazón, dolor o sangrado anal, dolor abdominal, fiebre.

Más de 30 bacterias, virus y parásitos diferentes se transmiten por contacto sexual. Ocho de estos agentes patógenos son responsables de las infecciones de transmisión sexual con mayor incidencia. Y de estas ocho infecciones, cuatro son curables actualmente: sífilis, gonorrea, clamidiasis y tricomoniasis. Las otras cuatro son infecciones virales incurables: hepatitis B, herpes simple (VHS o herpes), VIH y virus del papiloma humano (VPH), por lo que la prevención es importante para poder evitarlas.

5. Diferencia entre preservativos y anticonceptivo

PRESERVATIVO	ANTICONCEPTIVO
El preservativo es el método anticonceptivo de barrera más frecuente para los hombres, con una eficacia del 97 %. Existen tanto para mujeres como para hombres.	Un anticonceptivo es cualquier método, medicamento o dispositivo que se usa para prevenir el embarazo.

6. Métodos anticonceptivos

Los métodos anticonceptivos son:

Métodos anticonceptivos naturales

- Métodos de abstinencia periódica.
- Método del calendario o método del ritmo.
- Método de la temperatura basal.
- Método del moco cervical (billings).

Métodos de barrera

- Condón masculino o preservativo.
- Condón femenino.
- Dispositivo intrauterino (Diu) T de cobre.

Métodos hormonales

- Anticonceptivos orales combinados.
- Inyectables.
- Parches hormonales combinados.
- Implantes.

Anticoncepción quirúrgica voluntaria

- Ligadura de trompas.
- Vasectomía.



¡REALIZAMOS LA VALORACIÓN!

Analicemos la importancia de toma de decisiones responsables, para nuestro proyecto de vida.
¿Qué consejo le darías a tu compañero o compañera para prevenir el embarazo, en esta etapa de tu vida?



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Elaboremos una lista de sueños o metas que queremos realizar durante la adolescencia. compartamos este trabajo con los compañeros, compañeras y la familia.

PROCESOS NEUROPSICOLÓGICOS DEL COMPORTAMIENTO HUMANO



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Observemos el gráfico y describamos nuestras habilidades predominantes.



Investiga

¿Por qué al cerebelo se le llama árbol de la vida?



Noticiencia

Gracias al sistema nervioso podemos reaccionar al instante ante cualquier peligro. Si nos lanzan un objeto cerca al rostro, lo más seguro es cubrirnos con las manos o lograr esquivar para protegernos.



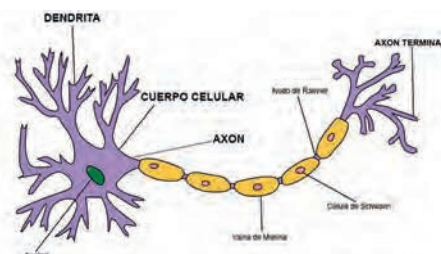
¡CONTINUAMOS CON LA TEORÍA!

El sistema nervioso es un conjunto de órganos y tejido neuronal, se encarga de regular las funciones de nuestro cerebro y la comunicación de este con el resto de nuestro cuerpo. El sistema nervioso recibe e interpreta la información que captan nuestros sentidos de todo lo que nos rodea, gracias a él podemos oír, oler, ver, tocar y saborear. “Sus funciones específicas son las actividades rápidas y las intelectuales como la memoria, las emociones y la voluntad”. (Atlas visual de la ciencia, 2006,83)

1. El sistema nervioso central y periférico en relación con los procesos síquicos

El sistema nervioso cuenta con dos partes principales: El sistema nervioso central que está conformado por el cerebro, la médula espinal y el sistema nervioso periférico (SNC), (SNP).

- El SNC recibe información de los órganos de los sentidos y envía instrucciones a los músculos y otros órganos. Cuando pensamos en realizar una acción como bailar, el sistema nervioso central envía señales a nuestros músculos a través del SNP para realizar la acción.
- El SNP es una red de nervios que recopila información de nuestro entorno. Su función es informar al sistema nervioso central y controlar los movimientos.

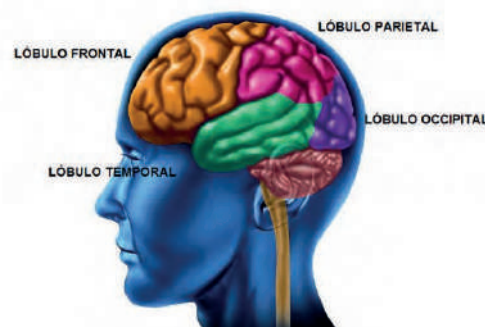


El sistema nervioso manda señales al cerebro y al resto del cuerpo humano, donde también se incluyen los órganos internos. De esta manera, el sistema nervioso controla la capacidad de ver, moverse, respirar, etc. La neurona o célula nerviosa es la unidad básica del sistema nervioso. Hay alrededor de 100 mil millones de neuronas en el cerebro humano. Las neuronas tienen un

cuerpo celular que incluye un núcleo y extensiones especializadas llamadas axones y dendritas. Los conjuntos de axones, llamados nervios, se encuentran por todo el cuerpo. Las dendritas y los axones posibilitan que las neuronas puedan comunicarse incluso a largas distancias. Diferentes tipos de neuronas controlan o realizan diferentes acciones. Por ejemplo, las neuronas motoras llevan información del cerebro a los músculos para producir movimiento. Las neuronas sensoriales detectan la luz, el sonido, el olor, el gusto, la presión, el calor y envían información sobre estos fenómenos al cerebro. Cuando una neurona envía un mensaje a otra neurona, envía señales eléctricas a lo largo de su axón, en la terminal del axón, la señal eléctrica se convierte en una señal química, luego, el axón libera una señal química, un mensajero químico llamado neurotransmisor, en la sinapsis, el espacio entre el final del axón y el final de la dendrita de otra neurona. Los neurotransmisores llevan señales a través de las sinapsis a las dendritas cercanas, que convierten las señales químicas en señales eléctricas. Luego, la señal eléctrica viaja por la neurona y sufre el mismo proceso de transformación que transmite a las neuronas vecinas.

2. Los hemisferios del cerebro: funciones y su influencia en el comportamiento

El cerebro está dividido en dos hemisferios, el lado izquierdo se denomina hemisferio izquierdo y el lado derecho se llama hemisferio derecho. Las dos partes están conectadas entre sí por una estructura denominada cuerpo calloso, que está formada por millones de fibras nerviosas en todo el cerebro. Gracias a estas fibras, los dos hemisferios están continuamente conectados. “Todo nuestro comportamiento, nuestra cultura y vida social, todo lo que hacemos, pensamos y sentimos depende de nuestro cerebro. En el cerebro se encuentran nuestros pensamientos y sentimientos, nuestras esperanzas y miedos, alegría y dolor, lenguaje y personalidad. Si la naturaleza humana se manifiesta en todo su esplendor en algún órgano, es sin duda en nuestro gigantesco cerebro.” (Monsterin, 2006, p.161)



Es importante mencionar que existe una relación **inversa** entre los dos hemisferios y nuestro cuerpo. Por consiguiente, el hemisferio derecho es el encargado de controlar los movimientos de la parte izquierda de nuestro cuerpo y el hemisferio izquierdo controla la parte derecha.

HEMISFERIO IZQUIERDO	CEREBRO HUMANO	HEMISFERIO DERECHO
El lado izquierdo del cerebro nos permite analizar lo que está pasando. - Resolver problemas de razonamiento. - Procesar el aprendizaje y procesar la información. - Habilidad para procesar letras y palabras y darles significado. - Tiene que ver con el lenguaje, la lectura y la escritura. - Poseer habilidades relacionadas con la ciencia, matemáticas y lógica.		El hemisferio derecho es responsable de la percepción del mundo circundante (color, forma y posición). - Podemos reconocernos a nosotros mismos y a otras personas en el espejo. - Podemos ser conscientes de nosotros mismos. - Manejar el pensamiento creativo. - Habilidad para componer música, escuchar música y realizar tareas artísticas. - Procesar la información en general. Es decir, ante los problemas, su visión es más amplia.

3. Neurociencia de la afectividad

La neurociencia afectiva se encarga de estudiar los procesos en los que intervienen las emociones en el cerebro humano. Este campo interdisciplinario combina la neurociencia con el estudio psicológico de la personalidad, el estado de ánimo y las emociones. Utiliza tecnologías avanzadas (magnetoencefalografía, electroencefalografía, mediciones fisiológicas periféricas, estimulación magnética transcranial), así como modelos computacionales, estudios de pacientes con daño cerebral, análisis de comportamiento o pruebas psicométricas. El comportamiento es una función del sistema nervioso y se define como una serie de acciones del cuerpo en respuesta a una situación. Esta actividad incluye pensamientos, movimientos corporales, expresiones verbales, faciales y respuestas emocionales. En el caso de las relaciones cerebro-conducta, diferentes teóricos toman posiciones para aceptar o rechazar la existencia de tal relación; mientras que otros afirman la complementariedad de los dos niveles de análisis (Moore, 2002) hacen la distinción entre análisis conductual y neurociencia conductual.

4. Neurotransmisores y su efecto en el comportamiento

Los neurotransmisores son muy importantes y juegan un papel crucial en los procesos mentales (memoria, comportamiento, aprendizaje), estado de ánimo, manejo de emociones, comportamiento. Los neurotransmisores son sustancias químicas producidas



Glosario

Averigua el significado de las siguientes palabras: Interneuronas, glándulas, hormonas.

por nuestro cerebro que actúan como mensajeros. Es decir, se encargan de transmitir señales de una neurona a otra. Estas señales se llaman impulsos nerviosos. Este proceso ocurre a través de las sinapsis, un pequeño espacio entre las membranas presináptica y postsináptica. Cabe mencionar que los neurotransmisores están compuestos por dos tipos de aminoácidos: esenciales y no esenciales.

NEUROTRANSMISORES	NIVELES ALTOS	NIVELES BAJOS
ACETILCOLINA: es el neurotransmisor encargado de regular la capacidad de retener la información y almacenarla.	En niveles elevados potencian la capacidad de la memoria, la concentración y el aprendizaje.	Provocan pérdidas de memoria, aprendizaje y concentración.
DOPAMINA: está relacionado con el estímulo de alerta.	Se relacionan con las emociones, por ejemplo: La alegría, la confianza, el optimismo, el entusiasmo, la tranquilidad y la satisfacción.	En las personas adultas causa el Alzheimer el cual conduce a la demencia senil.
SEROTONINA: provoca el sueño, controla el dolor y coagula la sangre.	Producen paciencia, calma, el control de uno mismo, sociabilidad y buen humor.	Influye en la tristeza, el enojo, el miedo, la duda y la negatividad.
NORADRENALINA: se encarga de cumplir funciones respecto a nuestro comportamiento relacionados con la atención, el aprendizaje y la memoria.	Provocan ansiedad, aumento de la memoria, la concentración, la atención y el aprendizaje.	Causa la enfermedad de Parkinson.

5. Importancia y cuidado del sistema nervioso: hábitos de vida saludables (alimentación, higiene, estilo de vida)

El sistema nervioso regula el funcionamiento de todos los órganos y acciones del organismo y transmite señales entre el cerebro y el resto del cuerpo, de modo que controla la capacidad de moverse, respirar, ver, pensar, por todo ello, resulta importante cuidarlo, consumiendo alimentos que contengan vitamina B-12 (Pescado, carne, huevos, leche y otros productos lácteos) y otras del grupo de vitamina B (hígado, quesos, almendras, lenteja, garbanzos, arvejas) ya que contribuyen en la producción de sustancias químicas del cerebro que afectan el estado de ánimo y otras funciones cerebrales.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Reflexionemos y respondamos las siguientes preguntas en nuestro cuaderno:

1. ¿Por qué es importante cuidar la salud de nuestro cerebro?
2. ¿Qué actitudes de los seres humanos pueden dañar nuestro sistema nervioso?
3. ¿Cuáles son las características de las personas que desarrollaron más el hemisferio izquierdo del cerebro?
4. ¿Los científicos que hemisferio han desarrollado más?
5. ¿Cómo influye la dopamina en nuestras acciones?



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

¿En tu diario vivir, cómo cuidarías tu sistema nervioso? Escribimos en el cuaderno.

Identifiquemos alimentos de nuestro entorno que nos ayudan a fortalecer el sistema nervioso.

¿Qué hemisferio predomina más en ti?

Elaboremos un mural de las habilidades que se desarrollan según las diferentes profesiones.

FUNCIONES PSÍQUICAS BÁSICAS Y SUPERIORES



¡INICIAMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Respondamos la siguiente pregunta y realicemos la actividad

¿En qué situaciones usamos cada uno de nuestros sentidos?

En grupos de dos realizamos acertijos y compartimos en el aula.

Ejemplo: David y Felipe están jugando el ajedrez. Llevan 5 partidos, pero ambos han ganado 3 ¿Cómo es posible?



¡CONTINUAMOS CON LA TEORÍA!

1. Importancia de estudio de los procesos síquicos

El estudio de los procesos psicológicos **cobra bastante importancia para esta ciencia social porque ellos llevan al ser humano a tomar conciencia acerca de sí mismo**, de la gente y las diversas circunstancias que lo rodean. Estos procesos forman parte de la base de cualquier comportamiento y posibilitan ajustar la conducta dependiendo de las circunstancias que se presenten. Es así que por medio de estas capacidades podemos percibir y asimilar la información que recibimos del medio ambiente.

2. Funciones síquicas básicas y sus cuidados (sensación, percepción, atención y memoria)

Los seres humanos poseemos una forma diferente de observar y de percibir el mundo que nos rodea, así también poseemos una manera única de comportarnos en el mundo, todo esto gracias a los procesos psicológicos básicos que son: la percepción y la sensación.

2.1. La sensación: la sensación es un proceso psicológico. Mediante la sensación, nuestros sentidos (vista, tacto, gusto, olfato y oído) captan la información del mundo que nos rodea, como los colores, las formas, los olores y otros. Es decir, la representación mental que nosotros tenemos del mundo la obtenemos gracias a las sensaciones. Cuando estas sensaciones ingresan en la conciencia se convierten en percepciones.

2.1.1. Clases de sensaciones: existen varias clases de sensaciones, veremos algunas:

- **Sensaciones periféricas:** en esta clase de sensaciones, intervienen los sentidos.
- **Sensaciones térmicas:** nos informan de la temperatura del aire o de los objetos (ardiente caliente, frío, fresco). en esta sensación interviene nuestra piel.
- **Sensaciones cenestésicas:** estas sensaciones nos informan sobre el estado vital de nuestro organismo interno y el estado afectivo. Las sensaciones de nuestro organismo interno se encuentran en el: aparato digestivo, aparato respiratorio, sistema muscular y las sensaciones de nuestro estado afectivo
- **Sensaciones kinestésicas:** estas sensaciones nos informan sobre el esfuerzo físico, la coordinación, tensión, resistencia y movimientos del cuerpo (correr, bailar, jugar, etc.)



2.2. La percepción: la percepción es un proceso psicológico que integra, selecciona, organiza e interpreta la información sensorial. Gracias a la percepción le damos significado a las sensaciones y valor a las cosas.

2.2.1. Tipos de percepción: la percepción ha sido estudiada por la escuela psicológica de la Gestalt (también psicología de la forma o psicología de la configuración) y nos explica sobre la capacidad que tiene nuestro cerebro para ordenar los objetos que vemos, reconocemos, organizamos y le damos un significado.

¿Cómo percibimos las formas y las diferenciamos?

Figura y fondo:

En toda percepción podemos distinguir la figura y el fondo. La figura aparece delante y el fondo detrás. La figura y el fondo son percepciones reversibles (el fondo puede convertirse en la figura y la figura en el fondo).

Percepción de la profundidad:

Nos permite ver la realidad en tres dimensiones, donde existe una relación entre el objeto y el observador visual, ejemplo: observemos las imágenes e identificamos figura y fondo:

2.2.2. Trastornos de la percepción:

La ilusión: son percepciones falsas, erradas que alteran o modifican la verdadera imagen de un objeto.

2.2.3. La sensación y el procesamiento ascendente:

Ejemplo: si nosotros acercamos el brazo al fuego sentimos inmediatamente el calor que nos transmite, por medio del procesamiento ascendente pasa por los receptores del tacto los cuales sienten el calor y de esta manera la información sensorial llega hasta nuestro cerebro.

2.2.4. La percepción y el procesamiento descendente:

Ejemplo: una vez que ya se experimentó con el fuego y como consecuencia nos quemamos el brazo. La siguiente vez que percibamos el fuego tendremos que cuidarnos para evitar una quemadura como la anterior. En este caso el habernos quemado antes nos influye en nuestra percepción actual.



Aprende haciendo

Ahora que comprendemos la sensación y la percepción. Realizamos ejemplos desde nuestra propia experiencia:

2.3. Atención y su lugar en el proceso de aprendizaje

La atención es la concentración que adquirimos los seres humanos ante los estímulos internos y externos. La atención es de suma importancia en las relaciones interpersonales y en la adaptación del medio ambiente. Por tanto, la atención es fundamental para el aprendizaje, la memorización o para la comprensión.

2.3.1. Tipos de atención:

Atención interna: se refiere a la sensibilidad que se origina en los órganos internos.

Atención externa: provienen del exterior.

Atención voluntaria: la atención voluntaria depende de la decisión de una persona.

Atención involuntaria: se caracteriza por ser pasiva, ya que el ser humano no se dirige hacia la situación intencionalmente.

2.4. Memoria como registro, almacenamiento y codificación para lograr el aprendizaje.

En nuestra vida cotidiana recibimos una enorme cantidad de información, la memoria es la capacidad que posee nuestra mente para, almacenar, codificar la información y las experiencias pasadas, la memoria es como un gran almacén donde guardamos nuestros recuerdos, recientes y lejanos. Gracias a ella reconocemos y nos es familiar todo lo que hay a nuestro alrededor (amigos, familia, objetos, monedas, billetes), organizamos nuestra vida y nuestras actividades

TIPOS DE MEMORIA		
MEMORIA SENSORIAL	MEMORIA A CORTO PLAZO	MEMORIA A LARGO PLAZO
A través de los sentidos, guarda sensaciones.	Guarda información necesaria para el momento, por un tiempo corto.	Son todos los recuerdos que almacenamos para utilizarlos luego en nuestras experiencias.



Noticiencia

Investigamos algunos trastornos de la memoria:

Amnesia
Pseudología
Hipomnesia
Fabulación
Paramnesia

3. Funciones psíquicas superiores y sus cuidados:

3.1. Afectividad

Todos los seres humanos por naturaleza necesitamos afecto, cariño, sensaciones que nos ayuden a sentirnos bien.

Se conoce como afectividad a la capacidad de reacción que muestra la persona ante aquellos estímulos procedentes del medio externo e internos, se expresa a través del comportamiento emocional, sentimientos y pasiones.

3.2. Emocionalidad

Las emociones son estados afectivos pasajeros, es decir son menos duraderas que los sentimientos. De ahí la palabra emoción proviene del latín motus, que significa viento. Las emociones están asociadas a nuestra conducta alterando nuestro estado físico y mental. Ejemplo: (felicidad, tristeza, sorpresa, miedo, nervios, enojo, etc.)

3.3. Comportamiento

Se refiere a la forma en cómo procede la persona frente a una situación determina, de acuerdo con las reacciones que tenga el individuo se puede señalar cuatro tipos de comportamiento: Optimista, pesimista, confiado y envidioso.



¡REALIZAMOS LA VALORACIÓN!

¿Sabías que nuestro cerebro también puede hacer gimnasia?

El ejercicio cerebral es un conjunto de ejercicios coordinados y combinados que estimulan y desarrollan las habilidades y capacidades del cerebro, fortalecen y aceleran el proceso de aprendizaje, por lo que el entrenamiento cerebral es fundamental porque desarrolla las neuronas, manteniéndolas activas y receptivas.

Con la ayuda de la maestra o maestro realicemos actividades de gimnasia cerebral.



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Realicemos una infografía del tema y socialicemos en grupos.



Escanea el QR



Autoconocimiento para la aproximación al proyecto de vida.

3

SECUNDARIA

ÁREA

**COSMOVISIONES
FILOSOFÍA Y SICOLOGÍA**





COSMOS Y PENSAMIENTO

Cosmovisiones Filosofía y Psicología

PROYECTO DE VIDA COMO BASE FUNDAMENTAL PARA EL DESARROLLO PERSONAL



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Elaboremos un cronograma de las actividades que realizamos a diario en la semana, desde que nos despertamos hasta que dormimos.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO

¿Por qué es necesario que las personas planifiquemos las actividades a corto, mediano y largo plazo?



¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

El proyecto de vida inicia con el auto conocimiento personal, lo que nos permite identificar nuestros pensamientos, sentimientos y actitudes, para proyectar nuestras aspiraciones, a partir de las cualidades que poseemos, pero también del reconocimiento de nuestras limitaciones



Glosario

La vocación es la cualidad e inclinación de como las personas sentimos en nuestra vida hacia una forma de vivir y crecer como ciudadanos , que suele concretarse con una profesión, trabajo o carrera.

1. Importancia del proyecto de vida

La vida es un desafío al que nos enfrentamos cada día, es un conjunto de posibilidades y oportunidades que se presentan frente a nosotros, depende de cada uno vencer los desafíos y oportunidades, así aprovechar las posibilidades para poder realizarse en la vida, debemos cumplir ciertos requisitos que nos permiten alcanzar nuestras metas y trazar un plan que guíe nuestro accionar.

2. Reflexión sobre mi proyecto de vida

Para lograr resultados positivos en un proyecto de vida se desarrolla las potencialidades a partir del trabajo personal, del reconocimiento de la realidad que le rodea y de su existencia. En la adolescencia se tiene las condiciones necesarias para concebir un proyecto de vida, ya que el desarrollo integral de esta etapa permite proyectar con mayor claridad las metas que se desea alcanzar.

3. Elaborando mi proyecto de vida paso a paso (talentos, potencialidades, habilidades y vocación)

TU NOMBRE	UNA BREVE AUTOBIOGRAFÍA	DESCRÍBETE CON DIEZ PALABRAS
DIEZ FORTALEZAS QUE TENGAS	 UN DIBUJO SOBRE TI	DIEZ DEBILIDADES QUE TENGAS
TALENTOS QUE TENGAS	ACTIVIDADES QUE TE GUSTARÍA HACER EN EL FUTURO	CINCO HABILIDADES EN LA QUE ERES MEJOR QUE LOS DEMÁS

4. Metas y aspiraciones del ser humano

En un proyecto de vida debemos preguntarnos: ¿qué queremos conseguir en el futuro?, ¿cuáles son nuestras metas? Podemos lograr todo lo que nos propongamos; mientras más pensemos en ello, mayor será la probabilidad de llegar a nuestras metas, por ejemplo: salir bachiller, ganar un concurso deportivo, entre otros. Es importante que identifiques cuáles

son tus metas a corto plazo, de cumplimiento inmediato; a mediano plazo, de cumplimiento en cierto tiempo y de largo plazo, aquello que quieras lograr en el futuro.

ESCRIBAMOS TRES METAS A CORTO PLAZO.

ESCRIBAMOS TRES METAS A MEDIANO PLAZO.

ESCRIBAMOS TRES METAS A LARGO PLAZO.

5. Motivación

Cuando hablamos de motivación nos referimos aquello que nos impulsa a alcanzar una meta u objetivo, por ejemplo: un premio.

6. Factores que potencian y obstaculizan nuestro proyecto de vida

Factores que potencian, son todas aquellas situaciones o actitudes que fortalecen nuestro proyecto de vida como ser: valores, apoyo familiar, disciplina, esfuerzo, relaciones sanas, entre otros.

Factores que obstaculizan, son todas aquellas situaciones o actitudes que debilitan y dificultan nuestro proyecto de vida como ser: vicios, conductas violentas, malas decisiones, pereza, relaciones dañinas, entre otros.



FACTORES QUE POTENCIAN MI PROYECTO

FACTORES QUE OBSTACULIZAN MI PROYECTO



7. Importancia de proyecto de vida para el desarrollo personal, social y productivo

El proyecto de vida es importante, porque nos permite programar y alcanzar nuestras aspiraciones y metas; para tener mayor confianza y autoestima.

En el ámbito social, alcanzar nuestros objetivos nos dará la posibilidad de ampliar nuestro círculo social y de igual manera, establecer relaciones con gente que también va alcanzando metas. Esto nos dará la oportunidad de ser modelo a seguir para otras personas.

Por último, en el ámbito productivo, podremos observar como nuestro proyecto de vida se concretiza y repercute en la sociedad.

8. Liderazgo transformador de la realidad

El liderazgo es una cualidad que se va fortaleciendo a medida que vamos creciendo y consiste en poder dirigir e influir en un grupo de personas con el objetivo de trabajar en equipo, en torno a un propósito. Un líder debe ser una persona ejemplar para su equipo de trabajo. Asimismo, se debe considerar que la experiencia no define el liderazgo, ya que no es necesario que un profesional tenga muchos años trabajando en un área, porque profesionales con pocos años de egresados pueden llegar a ser excelentes líderes en virtud a las cualidades que posee como: saber organizar, generar un clima cálido y de confianza entre su personal, desarrollar la motivación, entre otras.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Realicemos la valoración respondiendo a las siguientes preguntas.

- ¿Para qué nos sirve un proyecto de vida?
- ¿Qué aspectos debemos trabajar para tener un adecuado proyecto de vida?
- ¿Conoces a alguien que logró alcanzar su proyecto de vida? comenta.
- ¿Qué actitudes consideras que dificultarían concretar tu proyecto de vida?



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Elaboremos nuestro proyecto de vida en base al siguiente cuadro.

MI PROYECTO DE VIDA			
ESCRIBE UNA PEQUEÑA AUTOBIOGRAFÍA:			
DIEZ FORTALEZAS QUE TENGAS	DIEZ OPORTUNIDADES QUE TENGAS	DIEZ DEBILIDADES QUE TENGAS	DIEZ AMENAZAS QUE TENGAS
ELABORA UNA LÍNEA DE TIEMPO EN LA QUE TRACES METAS A CORTO, MEDIANO Y LARGO PLAZO PARA ALCANZAR TUS SUEÑOS.			
TRES METAS A CORTO PLAZO	TRES METAS A MEDIANO PLAZO		TRES METAS A LARGO PLAZO
FACTORES QUE POTENCIAN MI PROYECTO DE VIDA		FACTORES QUE OBSTACULIZAN MI PROYECTO DE VIDA	

INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO FILOSÓFICO



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Partiendo desde nuestras experiencias respondamos las preguntas.

- ¿Cuándo escuchamos la palabra filosofía, qué interpretación le otorgamos?
- ¿Qué características tiene un filósofo? ¿Qué hace? ¿Cómo aporta a la sociedad?
- ¿Hemos conocido algún filósofo alguna vez? ¿Sabemos dónde encontrarlos?



¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

1. La curiosidad y el asombro como punto de partida de la filosofía

Para Platón (427 a.C.-347 a.C.), filósofo de la antigua Grecia y uno de los pilares de toda la filosofía occidental, el asombro o la admiración es el origen de la filosofía.

...experimentar eso que llamamos la admiración es muy característico del filósofo. Éste y no otro, efectivamente, es el origen de la filosofía. El que dijo que Iris era hija de Taumante parece que no trazó erróneamente su genealogía (Platón, Teeteto, p. 202).

Es claro que, en primer lugar, el origen de la filosofía es la admiración o el asombro.

Relacionado con esto está el nombre del dios griego Taumante, esta palabra tenía que ver, para los griegos, con el “asombro”. De este modo, mitológicamente hablando, el asombro (Taumante) es el padre de Iris.

Iris es la diosa del arcoíris. Para los griegos el arcoíris simboliza la unión entre la tierra y el cielo, la relación entre el mundo de los dioses y el mundo de los hombres. El arcoíris, entendido como una divinidad, permite que el plano de los dioses y el de los hombres se relacione. Gracias al arcoíris los dioses pueden hablar con los hombres y los hombres con los dioses.

Dicho de otro modo, la filosofía es como la diosa Iris, reúne lo humano con lo divino, lo que perece con lo que no perece, lo finito con lo eterno.

Recordemos.

- a) El origen de la filosofía es la admiración o el asombro.
- b) La filosofía es como la diosa Iris, reúne lo humano con lo divino, lo que perece con lo que no perece, lo finito con lo eterno.

Este modo de entender al arcoíris no es propio solo de los griegos.

En cuanto al arco iris ya se sabe que muchos pueblos ven en él el puente que une la Tierra con el Cielo, y especialmente el puente de los dioses. Por esto, su aparición tras la tormenta está considerada como una señal del apaciguamiento de Dios... Los héroes míticos llegan siempre al Cielo por el arco iris. Así, por ejemplo, en Polinesia, el héroe maori Tawhaki y su familia, y el héroe hawaiano Aukelenuiaiku visitan regularmente las regiones superiores escalando el arco iris... La misma función mítica desempeña el arco iris en Indonesia, Melanesia y Japón (Eliade, 2009, p. 121).



Ilustración del “Ame-no-ukihashi”, puente que conecta el cielo y la tierra en la mitología japonesa, desde el cual los dioses Izanagi y Izanami crearon a Japón. Se suele interpretar que el puente se inspiró en un arcoíris.

2. Diversas formas de comprensión de la realidad: conocimiento común, la explicación del sentido, la comprensión racional

Existen distintos modos de comprender la realidad: el conocimiento común, el sentido de las cosas, el pensamiento racional. En filosofía estos modos de acceder a la realidad tienen nombres diferentes. Veamos a continuación.

2.1. Empirismo o el conocimiento común

El empirismo es una doctrina filosófica que afirma que el único modo de acceder a la realidad es a través de la experiencia de los sentidos. Es quizá el modo usual y primero con el que nos relacionamos con nuestro entorno. Para saber que algo es real, buscamos tener experiencia de ella, “de primera mano”. Para el empirismo no hay nada antes de la experiencia; lo que vale no son las ideas o los conceptos sino los hechos concretos que podemos experimentar. Es más, todas nuestras ideas, para el empirista, proceden de una determinada experiencia sensorial; la razón no sería más que una forma distinta de experiencia. La experiencia como forma de conocimiento podría ejemplificarse con los caballitos de mar. Uno

podría inferir apresuradamente que en el mundo animal solo las hembras son capaces de gestar una nueva generación; sin embargo, los caballitos de mar demuestran lo contrario: son los machos los que se embarazan. La experiencia con estos animales nos permite saber que la tarea del embarazo no recae necesariamente en las hembras de la especie.

2.2. Subjetivismo y sentido

El subjetivismo, como postura filosófica, niega que sea posible un acceso verdadero y universal a la realidad de las cosas. Para el subjetivista, la verdad reside solo y necesariamente en el sujeto que conoce. En este sentido, es el sujeto, cada persona particular, quien decide cuál es el sentido de la realidad.

2.3. Racionalismo o la comprensión racional

Para la doctrina filosófica del racionalismo, solo la razón nos permite un acceso legítimo a la realidad. Por la vía de la razón el racionalista busca llegar a una afirmación universal y lógica que aplique a todas las situaciones. Aquí es el pensamiento y no la experiencia lo que nos permitirá llegar al conocimiento. Afirmaciones como “el agua hierve a 100 grados” o “todos los bolivianos miden 2 metros” no tienen aplicación universal, pues estas pueden variar. El racionalista busca más bien afirmaciones que puedan aplicarse a todos los casos. Un ejemplo de esto son las reglas de disciplinas como la geometría euclidiana. Por la razón y la lógica podemos llegar a la siguiente conclusión: la suma de los ángulos internos de un triángulo rectángulo es igual a 180 grados. Esto es verdadero para todos los triángulos rectángulos. No necesitamos construir todos los triángulos rectángulos posibles para saber que, en todos los casos, los ángulos de estos triángulos sumarán 180 grados.

3. Símbolos e iconografía de la filosofía

Sea donde sea que busquemos, la filosofía y su actividad es representada habitualmente con una escultura hecha por un escultor francés a principios del siglo XX: El pensador del Auguste Rodin.

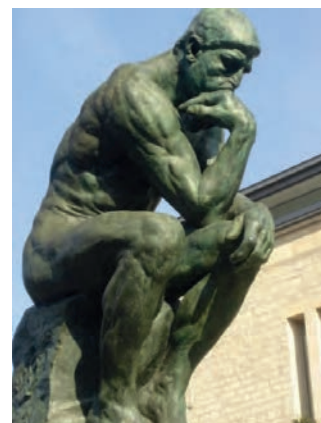
No todos los filósofos están de acuerdo con esta representación. El filósofo español Manuel García Morente, en 1931, hizo una crítica a esa representación. Para ello, primero, describió la estatua señalando sus características y luego, en segundo lugar, afirmó lo que a su parecer realmente hace El pensador. Leamos estos pasos en las palabras de Morente.

El hombre está sentado sobre un bloque de piedra. Tiene las piernas recogidas y los pies sólidamente apoyados sobre la desigualdad de la base. Los músculos de las pantorrillas y de los muslos están en tensión. Sobre la rodilla izquierda reposa el brazo izquierdo, del que pende una mano grande, musculosa, mano desarrollada en el manejo de duras y pesadas herramientas. Sobre el muslo derecho se apoya el codo del brazo derecho y este brazo, recogido, se dobla, terminando en el puño cerrado, sobre el cual pesan la barbilla y la cabeza toda. Las cejas contraídas, los músculos tirantes del cuello y de los hombros, la expresión ceñuda del rostro, el acurrucamiento, por decirlo así, del cuerpo entero, canalizan todos los efluvios del cuerpo hacia la frente y el ángulo que la faz hace con el puño. Todas las líneas en esta escultura son como de recogimiento y concentración, enfocándose en el esfuerzo mental evidente. El pensador de Rodin está, en efecto, meditando. ¿En qué piensa El pensador de Rodin?”

En realidad, este hombre recogido y como dispuesto a erguirse de pronto, con la faz luminosa de la solución hallada, encuéntrase en el instante que precede inmediatamente a la acción. No piensa en ningún tema; piensa en un problema. Es decir, necesita actuar y está en este momento buscando los medios para llevar su acto a eficaz éxito. El hombre de Rodin es un hombre de acción. No es un pensador. Puede ser un inventor; puede tener ya casi logrado el hallazgo de una nueva palanca o de un motor inédito (García Morente, 2012, p. 8).



Rostro de “El pensador” (1904) de Auguste Rodin



“El pensador” (1904) de Auguste Rodin

A lo que más se parece el pensamiento es a la libre, serena y fácil actividad de la mirada. Se piensa con la misma sencilla y espontánea aplicación con que se mira una cosa. Por eso los griegos llamaban al pensamiento también contemplación, teoría. No es precisamente ver, sino más bien mirar. Mirar supone la voluntad de ver. Y el mirar del pensamiento es además un mirar que se propone ver, no lo que en el objeto sea ahora para nosotros conveniente o inconveniente a nuestra vida (problemas prácticos, inteligencia), sino lo que en el objeto hay, lo que el objeto es, la esencia del objeto. Pensar es mirar las esencias de las cosas simplemente para conocerlas. Pensar es, dicho en términos filosóficos, intuición de las esencias (García Morente, 2012, p. 11).

El pensamiento no es resultado de una urgencia. Quien filosofa lo hace libremente y de manera serena. Busca, pero sin urgencias. El filósofo se detiene todo lo que sea necesario detenerse en algo hasta que pueda capturar la esencia de la cosa. El filósofo, cuando piensa, contempla las cosas hasta que ellas mismas le devuelven su esencia, como si fuese un regalo por la atención que el filósofo le ha dado.

Este proceso parece complejo, pero en el fondo no lo es. El mismo García Morente nos lo muestra. Primero, se puso a contemplar El pensador de Rodin sin prisa, describiendo todo aquello que podía ver en la estatua. Segundo, intuyó la esencia de la estatua, es decir, su sentido o su significado. Y finalmente, ya con El pensador entre manos, constata que la escultura no tiene que ver con el pensamiento, sino con la acción.

Recordemos:

- a) El pensamiento, la actividad propia de la filosofía, no es resultado de una necesidad urgente.
- b) El pensamiento es una búsqueda, intuitiva y despreocupada, de las esencias de las cosas.

— **4. Los métodos de la filosofía**

Es importante comprender que la palabra método significa, en principio, camino para alcanzar un resultado. Por eso, definir método en filosofía es muy difícil, pues si definir filosofía es muy complicado, porque hay tantas definiciones de filosofía como filósofos hay, igual ocurre con el método. Cualquier definición de método en filosofía será inútil y vacía si no es algo vivido, es decir, si no es un camino que se ha experimentado, se ha recorrido.

Lo descrito antes significa que cuando se habla de un método en filosofía se está hablando de algo real y viviente, de un camino que alguien ha experimentado. Hablar de un método filosófico es hablar de una experiencia, de una senda, que no se va a poder entender hasta mucho después de vivirla, de recorrerla. Dicen algunos filósofos que lo primero que se necesita para seguir el camino de la filosofía es estar dispuesto a dos cosas.

- Mirar el mundo con la misma admiración, inquietud e intranquilidad con la que observa un niño todas las cosas: preguntando por todo, haciendo problema por todo.
- Exigir verdad y justicia en todo lo que se dice y se hace. En este caso se requiere también ser como niños que no se conforman con la “sabiduría popular”, con lo que todos aceptan sin más ni más.

Todo lo anterior tiene que ver, por ejemplo, con uno de los métodos (caminos) clásicos de la filosofía: la mayéutica socrática. Tiene su origen en el filósofo griego Sócrates, que comparaba su método filosófico (camino) con el oficio de su madre: una partera. Este filósofo, al parecer, concebía su camino de vida (su método filosófico) como un preguntar que tenía por objetivo el que sus interlocutores pudieran parir alguna idea.



Relieve romano de una partera ejerciendo su oficio

**¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!**

1. Respondamos las siguientes preguntas en nuestro cuaderno:
 - ¿Qué experiencias vividas por nosotros nos han causado asombro? ¿Por qué?
 - ¿Ese asombro se ha mantenido en el tiempo?
 - ¿Existen distintos tipos de asombro?
2. El filósofo atiende lo importante, no lo urgente, entonces nos preguntamos:
 - ¿Siempre hay que atender lo importante antes que lo urgente?, ¿es esto posible?
 - ¿El filósofo no tiene necesidades urgentes? Si el filósofo atiende lo importante, entonces la filosofía no se encarga de lo urgente. Si esto es así, ¿para qué necesitamos filósofos?
 - ¿La filosofía soluciona nuestros problemas cotidianos? ¿De qué manera?

**¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!**

Repliquemos los pasos realizados por García Morente para la interpretación de *El pensador*, pero esta vez lo haremos con un mural de Miguel Alandía Pantoja. Sigamos el siguiente orden:

- **Primero.** Dispongámonos frente al mural que aparece abajo y evitamos apresurarnos en darle significado. Evitemos que el título de la obra influya en nuestra interpretación. Miremos el cuadro atentamente.
- **Segundo.** Describamos el mural en nuestro cuaderno. Podemos detenernos en todos los detalles que queramos.
- **Tercero.** Al final de nuestra descripción escribamos afirmaciones, es decir, hagamos explícito lo que a nuestro parecer es el significado, el sentido o la esencia del mural. Debemos ser breves. Seamos francos y sinceros, no intentemos aparentar que vemos lo que en realidad no vemos.
- **Cuarto.** Discutamos en clase nuestro descubrimiento con los demás. Notemos las diferencias o semejanzas.



“La educación” (1957) de Miguel Alandía Pantoja

TALLER DE PADRES

El valor de las familias desde las cosmovisiones de los pueblos

La familia es un concepto central en las diferentes cosmovisiones de los pueblos milenarios, porque es el núcleo de la estructura social. Es el núcleo de la estructura social y se considera la base para el funcionamiento de la comunidad. En la cosmovisión de muchas culturas, la familia es el lugar donde se transmiten los valores y las tradiciones de una sociedad. También es el lugar donde se brinda protección y seguridad a sus miembros. Además, la familia es a menudo el lugar donde se proporciona cuidado y apoyo emocional a sus miembros, especialmente en momentos de crisis o dificultad, porque es una fuente de identidad y pertenencia para sus miembros. Los lazos de sangre y de parentesco son considerados importantes y se valoran mucho.

El objetivo de este taller es de promover la importancia de la familia desde las particularidades culturales de la región y el contexto, fortaleciendo la relación entre estudiantes y padres de familia para impulsar su desarrollo social, psicológico, cognitivo desde la familia.



Desafío

En grupos de 4 personas construimos una historia en base a las leyendas y mitos que aprendimos en nuestra familia y que tienen algún mensaje que transmitir.



Comparte esta invitación con tu padre, madre y/o tutor

CRITERIOS BÁSICOS PARA EL ESTUDIO DEL PENSAMIENTO HUMANO EN LA HISTORIA Y LAS CULTURAS



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Respondamos las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la relación entre cosmovisión, filosofía y psicología?
- ¿De qué se ocupa la filosofía?
- ¿Qué saberes y conocimientos de la región practicas?



¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

1. Historia e historias

Podemos comenzar pensando en una frase: "nadie puede ir más allá de su época". Todos nacemos en un periodo histórico determinado. Cada uno de nosotros nació en cierta época, en cierto país, en cierto contexto. No podemos, a voluntad, ser griegos, romanos o renacentistas. Todos somos hijos de nuestro tiempo y de sus intereses.

Ahora bien, lo difícil es señalar cuáles son las consecuencias de esta certeza cuando estudiamos la historia de la filosofía. Pues la lectura de los filósofos depende, de cierto modo, de la situación histórica en la que nos encontramos. ¿Lo que actualmente nos interesa de la obra de Platón es igual a lo que a este filósofo le parecía importante de su obra en su época? Quizá la respuesta no deba ser binaria. Ni rechazar la posibilidad de comprender a un filósofo desde su contexto histórico, ni asumir que un filósofo solo vale por lo que nos interesa a nosotros. Podemos pensar que el acercamiento a los filósofos de la historia no es ni absoluto ni relativo sino gradual. No todas las interpretaciones son válidas, pero no hay una sola interpretación. Cada una de ellas es una concreción que debe ser compartida, comparada y evaluada a lado de otras interpretaciones; las cuales, no hay que olvidar, es resultado en cierta medida de algo arbitrario como el interés particular.

2. Cultura y culturas

Existe una afirmación conocida, del filósofo alemán Hegel, según la cual la filosofía es la cultura hecha pensamiento. Desde esta perspectiva, la filosofía no sería más que un reflejo, una manifestación específica y determinada por los límites de una cultura dada. Por ejemplo, es muy conocido que la filosofía de Kant estuvo determinada por factores históricos como la filosofía racionalista, empirismo o el desarrollo de la física newtoniana.

Sin embargo, el problema comienza cuando notamos algo. Las filosofías, reflejo de sus culturas, pueden trascender su propia cultura. Los filósofos pueden realizar aseveraciones que reaparecen en otras culturas. Ahora bien, para evitar pensar que las filosofías son como monedas que se hacen cada vez más universales, será mejor considerar lo que dijimos anteriormente de otro modo. Si unas filosofías trascienden su cultura se debe a que las otras culturas han encontrado en ellas planteamientos análogos a sus intereses. Un caso de esto lo tenemos en el filósofo chino Hu Shih (1891-1962), quien afirmaba que para dar un fundamento para un pensamiento científico en China no bastaba solo con traer y leer los textos de Descartes o de Bacon, propios del pensamiento científico europeo, sino que era necesario encontrar en la misma tradición China un pensamiento análogo pero característico de esta cultura oriental que permita este pensamiento científico.



Representación gráfica del ácido ribonucleico (ARN)

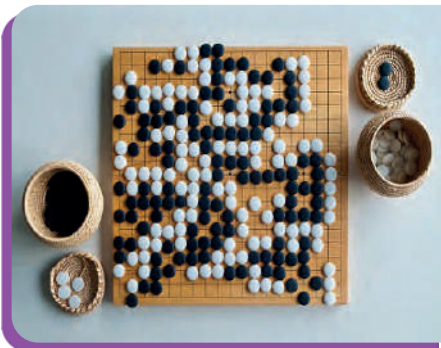
3. Filosofía y filosofías

Ideas y conceptos

Para comenzar a reflexionar sobre el trabajo del filósofo, debemos preguntarnos por su material de trabajo. ¿Con qué trabaja un filósofo? Para ello partiremos de una división que nos será útil. Para aclarar este problema, el filósofo Gustavo Bueno, en su obra ¿Qué es la filosofía?, propone distinguir entre ideas y conceptos.

Los conceptos son aquellas realidades que tienen sentido, casi por completo, al interior de una disciplina o arte en particular, por ejemplo, la palabra “ácido ribonucleico” tiene pleno sentido al interior del campo de estudio de la genética; del mismo modo, la palabra “torniquete” tiene un sentido claro al interior del campo de la medicina. Sería muy extraño sacar estas palabras de sus lugares de origen. Podríamos hacer poesía y decir cosas como “tus ojos los encuentro hasta en mi ácido ribonucleico” o decir que “por tu ausencia le he hecho un torniquete a mi corazón”, pero estas son libertades que tenemos en poesía y que no podrían darse en otros contextos con facilidad.

Por otro lado, las ideas a diferencia de los conceptos son aquellas realidades que tienen sentido en más de un campo, disciplina o arte en particular. Son realidades que no pueden quedarse en un solo campo, en un solo lugar. Demos nuevamente algunos ejemplos. La libertad es una palabra que podemos encontrar en muy distintos campos a la vez. En el juego chino Go se llama “libertad” a los movimientos que puede realizar una ficha. En robótica se llama “grados de libertad” a la cantidad de movimientos que puede realizar, por ejemplo, un brazo robótico. Pero “libertad” también aparece como un concepto clave de ciertas corrientes del pensamiento económico como el liberalismo. Pero también es una palabra que aparece en la historia de la literatura: “Oda a la libertad” de Alejandro Pushkin. O la “libertad condicional” del ámbito jurídico. Pero aparece también en ámbitos tan distintos como el de la teología y la neurociencia: el problema del libre arbitrio.



Tablero del juego GO

Con estos ejemplos podemos notar claramente que la idea de “libertad” es una realidad que no se queda en una sola disciplina. Habita en muchas a la vez, con sentidos y significados, a veces semejantes y a veces no. Pero esto no le pasa solo a esta palabra, les pasa a todas las ideas filosóficas. Esto le sucede a la idea de “belleza”, “justicia”, “poder”, “amor”, “Dios”, etc.

Así, cuando hablamos de un material de trabajo del filósofo, estamos hablando de realidades que, ante todo, viven entre mundos. Habitan distintas regiones. Son realidades especiales que atraviesan sin dificultad multitud de campos. El filósofo las reconoce, organiza y jerarquiza.



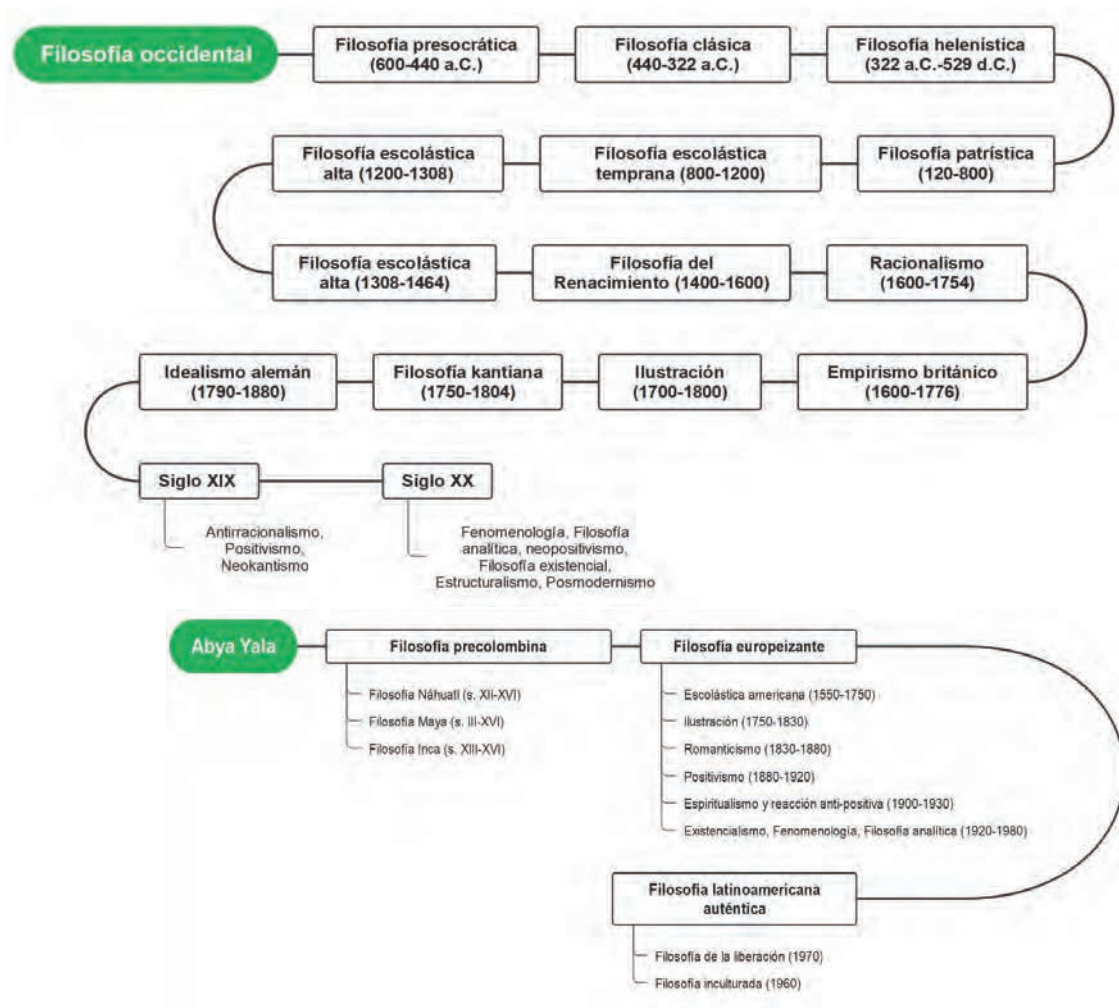
Papiro que contiene un fragmento de texto del “Fedón”

4. Historiografía de la filosofía

La historiografía filosófica es la disciplina que se encarga de estudiar los métodos con los que escribe la historia de la filosofía. Este es un campo muy amplio del cual bastará mencionar el caso más peculiar: la filosofía antigua.

Los textos de la filosofía antigua no pueden leerse de manera directa. Los textos “originales” de Platón o Aristóteles no pueden adquirirse y leerse sin intermediaciones de algún tipo. Primero, debemos saber que estos textos, al menos en el caso de los griegos, están escritos originalmente en una lengua que ya nadie habla con una competencia plena. Son lenguas que dependen totalmente de otros textos para poder ser leídos, comprendidos e interpretados. No existen hablantes de la lengua griega antigua. Para poder acceder a este idioma requerimos de diccionarios y gramáticas realizados por especialistas. Además, los textos a los que podemos acceder son artefactos, es decir, son reconstrucciones realizadas por diversos editores, pues suele pasar que las obras no nos llegan completas, sino de modo fragmentario. Por tanto, a veces hay que “confeccionar” el texto completo. En otras palabras, no tenemos una sola obra “original” de Platón. Tenemos más bien ediciones resultado del trabajo de filólogos, historiadores e, incluso, científicos.

5. Líneas de tiempo paralelas: Occidente, Oriente y Abya Yala



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Reflexionemos a partir de la siguiente pregunta:

- ¿Cómo evoluciona el pensamiento?
- ¿Qué importancia tiene la filosofía en la historia para generar conocimiento?



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Elaboremos resúmenes visuales con relación al tema abordado.

LOS ORÍGENES DE LAS FILOSOFÍAS EL INTERÉS DE COMPRENDER EL ORIGEN, SENTIDO Y FIN DE LA REALIDAD



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Invitemos a una sabia o sabio del contexto para dialogar sobre el modo de vida, los valores familiares, el trabajo y el cuidado de la naturaleza, aprendidos y practicados en épocas anteriores por nuestras abuelas y abuelos.



¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

1. Contexto y origen de las filosofías orientales

Las filosofías orientales pueden considerarse la agrupación de pensamientos provenientes de regiones como la India, China y Japón, difundándose desde hace 5000 años aproximadamente. Es importante aclarar que generalmente se llama filosofía oriental a esta corriente de pensamiento, sin embargo, existen bastantes y lo correcto es denominarlas en plural: filosofías orientales. Una de sus características más latentes es que estas filosofías suelen buscar la armonía entre la espiritualidad y lo material en el mundo.

Estas filosofías pasaron por diferentes etapas a través del tiempo. En un primer momento se encontraría el periodo prehistórico aproximadamente en el 1800 a. C. en las que encuentran las primeras prácticas del yoga. Posteriormente se encuentra la época más significativa de estas filosofías: la época védica, entre los años 1800 y 1000 a. C. Fue una etapa trágica por la invasión de los arianos a la cultura dravídica fusionándose ambas culturas y originando a los Vedas.

Durante los años 1000 a 800 a.C. se presenta la época brahmánica que emanan bastantes ritos y conductas. Más adelante, entre el 800 y el 500 a.C. se encuentra la época upanishad con los mensajes extáticos y trascendentales, se promueve la exaltación del Ser. Entre el 500 a. C y el 200 d. C. encontramos a las llamadas ciencias místicas con la Época del gita, época en la que se dio un considerable incremento de seguidores y fieles. Más adelante se encuentra la época clásica entre el 200 y el 800 d. C. se presenta una reducción de la corriente del yoga en la que sus seis escuelas se difundieron de manera masiva. Entre el 800 y el 1469 d. C. se presenta la época puritana la que enfatiza en el tantra, y la idea de los chacras y el aura.

Entre los años 1469 y 1708 d. C. se encuentra la época del bakhti yoga en la que se presenta como ejemplo de sabio al líder del hogar. Posteriormente se halla la época moderna entre 1708 al 2011 d. C. con la caída del imperio Mongol apresurando la civilización de la India a causa de la influencia británica provocando la disminución de la devoción a Bakhti. Finalmente, desde el 2011 a la actualidad se encuentra la era acuariana en la que se fusionan las historias y las tradiciones de varias culturas orientales mostrando seguridad a partir de la vivencia interna del individuo.

2. Contextos y origen de las filosofías Abya Yala

El término Abya Yala significa Tierra Madura o Tierra Viva que debe entenderse como identidad y respeto hacia las culturas originarias del continente americano con la intención de llamar a la unión de las culturas de este territorio recordando siempre su origen. Proveniente de la cultura Kuna, ubicada en entre Colombia y Panamá.

Según lo kuna habrían existido cuatro fases en la historia antes de la colonización: Kualagum Yala, Tagargun Yala, Tinya Yala y Abya Yala. Este último nombre es tomado por diferentes comunidades y agrupaciones indígenas para denominar al territorio que suele llamarse América ya que el verdadero descubrimiento de América habría sido el encubrimiento de pueblos y culturas del Abya Yala.



"El mundo, ataridat viviente" Denis Ramos Huanca

3. Diferencias conceptuales entre cosmogonía, cosmología y teogonía

Para comprender los orígenes de la filosofía se debe definir y diferenciar los conceptos de cosmogonía, cosmología y teogonía.

Cosmogonía

Es una explicación sobre cómo se ha originado o creado el universo, es decir, relatos que narran cómo se habría originado o creado el universo. Las explicaciones cosmogónicas son de tres tipos.

- Mitológicas (mitos griegos, andinos, etc.)
- Teológicas (judaísmo, cristianismo, etc.)
- Científicas (Teoría del Big Bang)

Cosmología

La cosmología es una disciplina filosófica tal como la ética, la antropología filosófica, la axiología, etc. Esta rama de la filosofía reflexiona sobre el mundo como totalidad, sobre el cosmos como un todo, tratando de comprender sus leyes y su origen desde un punto de vista filosófico. Desde que Albert Einstein propuso la teoría general de la relatividad, el término cosmología es también empleado para referirse a los estudios de la física que intentan entender la estructura del universo.

Teogonía

Como ocurre con la cosmogonía, las culturas tienen relatos teogónicos; esto quiere decir que tienen mitos que narran el origen de los dioses y su genealogía. En otras palabras, podríamos decir que los relatos teogónicos explican cómo habrían nacido los dioses y las relaciones que tienen entre ellos.

Diferencias conceptuales entre cosmogonía, cosmología y teogonía

1.	Cosmogonía	Explicaciones mitológicas, teológicas o científicas sobre el origen del universo.
2.	Cosmología	Reflexiones filosóficas sobre la totalidad del cosmos (origen, leyes, finalidad).
3.	Teogonía	Narraciones mitológicas sobre el origen y la genealogía de los dioses.

4. Cosmovisiones de los pueblos originarios del norte del continente



Reserva de nativos norteamericanos Pine Ridge.

Las concepciones de los pueblos y culturas norteamericanas se entrelazan esencialmente los aspectos comunitarios, sagrados e intuitivos, culturas en las que lo profano y lo sagrado se unen; en las que lo material y lo espiritual buscan ser y tener una sola expresión.

La historia de náhuatl de las cuatro flechas indica que una expedición que partió desde el valle de México en dirección a los cuatro puntos cardinales del territorio con la intención de expandir los saberes de todas las culturas que se encontraban en su recorrido. Una flecha señalaba al norte de Canadá, otra apuntaba al sur de Nicaragua, otra flecha apuntaba al este de la Costa del golfo de México y la última señalaba al oeste, hacia el Pacífico. El final de la expedición decantó en la riqueza de la visión global de los pueblos que habitaban en el territorio que hoy en día se conoce como Norte América.

Entre sus elementos culturales es posible encontrar El Temezcal, un baño terapéutico hecho de vapores con fines sociales y religiosos. La búsqueda de la visión que consistía en quedarse durante cuatro días solo en el interior de una cueva o en lo alto de una montaña hasta encontrar los misterios que el destino tiene para sí y poder alzar el propio vuelo en la vida. También está el rito de La Pipa Sagrada, en el que se ofrecen tributos a la tierra para conseguir de la armonía y con el llamado gran espíritu cósmico.

5. Contexto y origen de la filosofía occidental

Se puede señalar con bastante exactitud el tiempo y el lugar en el que nació el pensamiento filosófico occidental: el siglo VI a.C., en las ciudades griegas del Asia Menor. Concretamente hablando, nació en la ciudad jonía de Mileto con Tales, Anaximandro y Anaxímenes. Se dice que con estos personajes surgió una nueva cosmología, es decir, una nueva manera de pensar el origen del cosmos.

El origen mítico y ritual de la filosofía griega

Tales, Anaximandro y Anaxímenes son llamados habitualmente “filósofos de la naturaleza” o “filósofos naturalistas”; estas denominaciones se debe a que comenzaron a reflexionar sobre el origen de la naturaleza desde una perspectiva más abstracta. Esto no significa, de ninguna manera, que dejaron de lado sus creencias religiosas; se trata más bien de pensadores que comenzaron a pensar sobre el origen y las leyes del cosmos reinterpretando los mitos cosmogónicos (relatos que narran cómo se habría originado o creado el universo) de la religión griega.

6. Los naturalistas y el arché

Estos pensadores se preguntaron por el arjé, el principio (origen y fundamento) de todas las cosas; cada uno de los tres señalaba un elemento distinto como arjé de todas las cosas; pero detrás de esos elementos estaba la figura de divinidades de la mitología griega.

El arjé para Tales, Anaximandro y Anaxímenes

	Los tres primeros filósofos	El arjé (principio en cuanto origen y fundamento)
1.	Tales	El agua , en cuanto todo se origina en ella y todo está constituido de ella.
2.	Anaximandro	El ápeiron , lo infinito e ilimitado es de donde nace todo.
3.	Anaxímenes	El aire , en cuanto todo proviene y se disuelve en él.

Cada uno de estos elementos “naturales” ya no tienen el aspecto de dioses individualizados con forma humana, tal como aparecen en sus mitos. Sin embargo, siguen siendo poderes vivos, eternos y activos que se consideran divinos.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Valorem los momentos anteriores a partir de un diálogo en el que nos preguntamos sobre el lugar que tiene o no lo que antes trabajamos con el nombre de cosmogonía, cosmología y teogonía.



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Contrastemos dos o más mitos de diferentes países e identifiquemos las diferencias y semejanzas. Compartamos nuestro trabajo en clase.

COSMOVISIONES DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

1. Escribamos las particularidades observadas en la imagen y el siguiente que se le otorga.
2. Recuperemos nuestra experiencia en un diálogo que parte de preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué entendemos por paraíso? ¿Cómo se lo ha descrito hasta ahora?
 - ¿Cómo demostramos el respeto y agradecimiento a la Madre Tierra?



¡CONTINUAMOS CON LA TEORÍA!

1. Las cosmovisiones de los pueblos originarios

Cosmovisión andina

El antropólogo Xavier Albó precisa el problema de explorar la cosmovisión andina del siguiente modo:

Al hablar de la cosmovisión del hombre andino actual, hablamos de la vivencia de un pueblo que desde hace cuatro siglos se llama cristiano y que ha incorporado muchos elementos simbólicos y éticos de origen occidental. Sin embargo, en medio de esta importante innovación, hasta el día de hoy persiste una visión particularmente andina del orden natural y social (2018, p. 362).

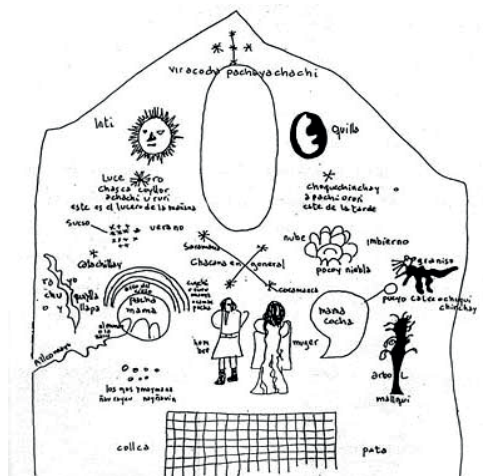
Dicho esto, pasemos a exponer algunos de los elementos de esta cosmovisión.

Nuestro mundo está entre dos mundos

Es intuitivo pensar que “nuestro mundo” está poblado por personas, animales o plantas. No es difícil llegar a esa conclusión. Sin embargo, en la cosmovisión andina “nuestro mundo” habita, vive, entre otros dos. Nuestro mundo (aka pacha, en aymara; kay pacha, en quechua) el mundo de arriba o lejano (alax pacha, en aymara; janaq pacha, en quechua) y el mundo de abajo (manqha pacha o ukhu pacha). Todos estos mundos están poblados de seres vivos con distintos grados de poder. Estos otros mundos, el de arriba y el de abajo, tienen la capacidad de influir en nuestro mundo, pueden exigir nuestra colaboración y a cambio brindándonos sus poderes o beneficios. También pueden amenazarnos o vengarse si no cumplimos las exigencias.

Cuando el cristianismo llegó a estas tierras, estos dos mundos fueron rápidamente reinterpretados como equiparables al cielo y al infierno. Sin embargo, la concepción andina es distinta de la europea. En la concepción cristiana, la oposición entre cielo (arriba) e infierno (abajo) se relaciona con concepción dicotómica del bien y el mal, de salvación y condena. La mentalidad andina, por su parte, no tiene marcada esta dicotomía. Los seres que viven arriba o abajo no son seres o solo malos o solo buenos.

Pobladores del infierno pueden otorgarnos bienes; si se les trata con el debido respeto y consideración; y viceversa, pobladores del cielo pueden resultarnos dañinos, si no se les respeta debidamente. La idea central andina es más bien que se debe mantener una situación de equilibrio y reciprocidad entre los dos mundos. Por otra parte, cada uno de ellos tiene: su propia especificidad: el de arriba está más ligado al orden establecido; el de abajo es menos previsible, tiene que ver más con todo el poder generador de nueva vida. En la actual sociedad andino criolla el mundo de arriba también se asocia más con todo el mundo cristiano (y colonial) y el de abajo con el mundo ancestral. Al nivel más formal parecería que hay cierta subordinación del segundo al primero, que en alguna medida sería mejor; pero al nivel vivencial prevalece más la idea de que hay que estar bien con ambos, sin reducir ninguno al otro (Albó, 2018, p. 363).



Los tres mundos de la cosmovisión andina (1613)

Esta particular ambigüedad ha sido retratada en muchos ámbitos, el diálogo Supay (1939) de Guillermo Francovich es, entre otros, un ejemplo literario de esta particularidad de los seres de los mundos de arriba y abajo en la cosmovisión andina.

La Pachamama es una de las divinidades andinas más citadas, incluso fuera del campo, pero también una de las más difíciles de definir. Su nombre suele traducirse como 'Madre Tierra' pero en realidad su personalidad es mucho más compleja. En el campo recibe con frecuencia otros nombres de origen castellano como santa tira (tierra) y sobre todo wirjina (virgen). Se la asocia siempre con la fertilidad agrícola. Desde esta perspectiva tiene relación con los otros espíritus multiplicadores de los animales (illa) y de las plantas (ispalla) e incluso del mineral (mama). También se la considera un espíritu tutelar y se dice que cada comunidad, cada sayaña y hasta cada chacra y cada casa concreta tiene su Pachamama protectora; pero al mismo tiempo la Pachamama es también universal y está en cualquier parte. Por todo lo dicho hasta aquí se comprende que muchos consideren que ella es el principal espíritu de 'este mundo'" (Albó, 2018, p. 129).

El escritor boliviano Fernando Diez de Medina, en su texto Nayjama, introducción a la mitología andina refleja la amplitud y dificultad señalada por Albó sobre el término Pachamama. Leamos un fragmento del trabajo que hace Diez de Medina sobre la palabra Pacha:

'Pacha' es la palabra primordial: arcilla primera, universal hechura. Es clave metafísica, presencia inmediata, plano físico, trasplano espiritual. Tiempo sin tiempo, mundo de mundos, abarca todo lo que alienta o está inmóvil. De ella nacen los gérmenes; en ella se hunden y transforman los seres para volver a renacer. General arquitectura. 'Pacha': el Señor del Mundo, porque lo crea y lo transmuta todo.

¡'Pacha', el Dios Cósmico del Ande!" (1974, pp. 185-186).



"La virgen de Potosí" (1996) de Gilka

La fiesta en la cosmovisión andina

Entre las manifestaciones de la cosmovisión andina resalta la fiesta. Representada de simbolismos, la fiesta es uno de los centros más importante de la vida particular y comunal. Por la fiesta se busca estar en equilibrio con ellos, pues, como sabemos, influyen en el destino del mundo donde moran los humanos.

Valores de la cosmovisión andina

Uno de los valores más rescatados de la cosmovisión andina es la relación no objetivadora y no cosificante de la naturaleza. Para el hombre andino los hombres y su mundo circundante no está separado. No hay distancia. No nos encontramos ante la naturaleza, sino en ella, con ella, en relación a ella. Por otro lado, como vimos, los hombres no son los únicos protagonistas en el orden de las cosas. Nuestro mundo se emparenta todo el tiempo con otros mundos con los que debe relacionarse de manera equilibrada. Más aún, es tal la implicancia que toda relación de conocimiento de la naturaleza tiene que ver con una relación personal con ella. Si no te implicas con la naturaleza, no la entiendes:



Mural "Fiesta indígena" (1945) de Juan Rimsa

El conocimiento 'objetivo' (cosificado) y 'científico' (analítico), a la manera en que occidente acuñó estos conceptos, difiere notablemente del conocimiento andino, cuya característica es la permanente relación subjetiva y personal con la 'naturaleza' y la tendencia a mantener constantemente la relación de las partes con el todo. Esta relación subjetiva y personalizada con la naturaleza implica la estrecha unión del conocimiento con los valores. El conocimiento andino es en sí mismo una valoración de la naturaleza y del papel que le corresponde al hombre dentro del orden cósmico. Así las concepciones del campesino como 'un productor que trabaja con insumos' o la concepción de la enfermedad como algo que ataca solamente al cuerpo, son completamente ajenas a la mentalidad andina. Por ello también, al poner en cuestión un valor, se cuestiona también un conocimiento y viceversa (Albó, 2018, 374).

Cosmovisión guaraní

La tierra sin mal

Una de las particularidades más comentadas al hablar de los guaraníes es la búsqueda de este pueblo por lo que llaman tierra-sin-mal (ivi imaraã). Esta tierra se busca por medio de una andanza, un caminar que busca llegar a aquel sitio en el que todos los hombres son libres. Es un lugar de descanso, felicidad, de canto y danza, de paz y tranquilidad. Esta tierra no es un paraíso fuera de este mundo, está aquí y puede encontrarse y realizarse. Esta buena tierra (tekoha) es el lugar en donde puede darse verdaderamente el modo de ser guaraní (teko): sin tekoha, no hay teko. Pero, ¿en qué consiste específicamente? La buena tierra es aquella en la que puede haber fiesta. No se trata de una fiesta cualquiera, es un acto sagrado por el cual lo guaraní permanece y prevalece. Esta actitud respecto a la fiesta podría entenderse de este modo:

Los frutos perfectos son producidos para que de ellos coman todos, y no para que sean objeto de tacañería. Dando de comer a todos, sólo así, sólo viendo nuestro padre primero nuestro amor a todos, alargará nuestros días para que podamos sembrar repetidas veces (Meliá, 1991, p. 68).

Bajo esta lógica, y por oposición, la mala tierra será aquella en la que no puede darse esta fiesta, en la que no es posible dar de comer a todos, donde abunda la tacañería.

El camino hacia la tierra-sin-mal

Si la fiesta es el fin general para el pueblo guaraní, la perfección individual es el medio particular para llevar a cabo ese fin.



Estatua de un guerrero guaraní - Camiri

Los dueños del monte

El monte es otro elemento principal en la cosmovisión guaraní. El monte no es un “algo”, es un “alguien” ante el cual se tiene una relación de cariño y respeto.

El monte tiene vida propia: un árbol, un tronco, una piedra, un ave, un zorro, una víbora... Muy particularmente en el monte se encuentran los seres superiores, señores de determinados sectores del monte o de diversos animales. Estos seres son llamados ‘dueños’ (ija): hay el dueño del monte (kaa ija), de la laguna (jupa ija), del kurichi, del río, de la quebrada, etc., según sea el caso. Todos ellos dependen de seres superiores llamados tupa (mal traducido por ‘dios’) y son invocados como ‘padre mío’ (cheru), para pedirles protección y también éxito en la cacería” (Albó, 2018, p. 514).



Mujeres guaraníes de “Tentayape” libando para pedir permiso a los espíritus dueños de la greda

— 2. Los mitos de los pueblos andinos, amazónico y chaqueño

Una aproximación a los mitos o leyendas de los pueblos originarios exige, necesariamente, su lectura. Leamos a continuación uno que fue relatado por una anciana proveniente del pueblo de Escara en Oruro.

Hasta los zorrinos eran gente

En el Tiempo Antiguo, hasta los zorrinos eran gente, la paloma silvestre era gente, el zorro era un jovencuelo simpático, el cóndor era un joven fortachón, dice, en aquel tiempo lejano.

El zorro era un jovencuelito delgado

¿No ve que el zorro tiene una apariencia débil y tierna? En los tiempos lejanos, el zorro era un jovencuelo humano. En las noches nomás iba a bailar con las muchachas, dice. Hacía bailar a las muchachas toda la noche. Y cuando ya estaba por salir el sol jaq waqar qar qar! se escapaba, se iba dice. Le pescó el juicio pues al zorro. Cuando le pescó el juicio se convirtió en animal, ahora ya sólo es animal...



"Jaguar y tucán" (2016) de Gilka Wara

3. La relación de reciprocidad con el entorno natural

¿Qué es un modo de ser?

Antes de hablar del modo de ser de nuestros pueblos originarios, debemos preguntarnos: ¿qué es un modo de ser? Para responder, debemos relacionar dos términos: tener un modo de ser es igual a tener una moral; tener una moral es igual a tener un modo de ser. ¿Cómo se forma nuestro modo de ser? Cuando realizamos actos repetidamente, nos formamos hábitos y estos conforman nuestro modo de ser. A su vez, nuestro modo de ser (êthos) es el origen de actos (héxis) cuya repetición generará nuevos hábitos (éthos). Nuestro modo de ser, nuestro carácter, se acuña en nosotros por los hábitos que tenemos, somos el resultado nuestros hábitos, pero nuestro modo de ser es también la fuente de nuevos hábitos.



Formación del modo de ser o carácter

De este modo se conforma la moral, aquella que se suele definir como el “conjunto de principios, normas y valores que cada generación transmite a la siguiente en la confianza de que se trata de un buen legado de orientaciones sobre el modo de comportarse para llevar una vida buena y justa” (Cortina y Martínez, 2001, p. 22). Bajo esta perspectiva, la moral es percibida como un legado. Orienta el actuar de un determinado colectivo humano históricamente concreto. La moral es una herencia una herencia a la que dicho colectivo recurre para absolver toda pregunta sobre lo que debe o no debe hacer.



Relación con el entorno natural en los pueblos andino-amazónicos

a los seres no-humanos del entorno natural a los cuales nos relacionamos. En tal caso, nada del entorno natural es ajeno a la formación del modo de ser humano.

La relación con el entorno natural en los pueblos andino-amazónicos

Un rasgo fundamental del modo de ser de los pueblos originarios es la relación que tienen con el entorno natural. Estos pueblos hacen comunidad con este entorno. La reciprocidad es el modo en que esta comunidad se mantiene unida, dando muestras de respeto, generosidad y cariño.

Pensar el modo de ser de estos pueblos es pensar en las relaciones de reciprocidad que tienen con su entorno natural. Esta es una relación que no se circunscribe al plano de la comunidad humana. La experiencia del dar, del recibir y del agradecer son dones se extiende

4. El pensar desde lo andino, amazónico y chaqueño para una filosofía intercultural

Ya nos hemos introducido a la cosmovisión de nuestros pueblos originarios. Debemos hablar ahora de cómo se debe dar esta relación. Para esto recurriremos a la filosofía intercultural. La cual supone otro modo de entender la filosofía. Esta acepta lo múltiple, la polifonía, es un proceso por el que se consigue una cierta armonía entre las diversas voces de cada pueblo. Se busca una relación constante con el otro, un contraste continuo y un aprendizaje a partir de sus opiniones y experiencias. Esta apertura nos permite reconocer algunas características de la filosofía intercultural que ahora revisaremos.

La filosofía intercultural busca un punto de convergencia entre distintos modos de concebir la realidad.

La filosofía intercultural supone la finitud de toda creación humana. Por ello, no es posible absolutizar los contenidos de una cultura determinada.

La filosofía intercultural entiende que la interpretación de lo propio y del otro solo surge de la interpelación mutua.

La filosofía intercultural rechaza que la reflexión filosófica deba partir necesariamente de solo el centro de una cultura determinada.

La filosofía intercultural promueve espacios compartidos que permitan la interdiscusión y los espacios compartidos.

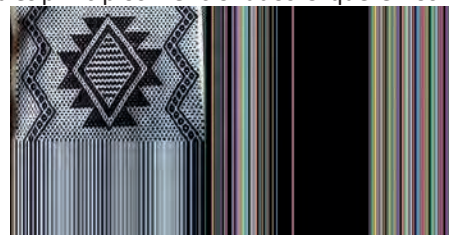
Esto son algunos de los supuestos que podríamos manejar para relacionarnos con las cosmovisiones de nuestros pueblos originarios.

5. Simbología e iconografía andino, amazónico y chaqueño

Existen, al menos, tres rasgos o características de las cosmovisiones que comparten todos los pueblos originarios andinos, amazónicos y chaqueños. Podría decirse que el modo de ser (actos, hábitos y costumbres) de estas culturas se orientan por tres principios: relacionalidad, reciprocidad y ritualidad

El principio de relacionalidad

Toda la simbología e iconografía de los pueblos originarios está orientada por los tres principios mencionados. Si queremos entender la cosmovisión de los pueblos es imprescindible comprender que la relación que tienen todos los seres (humanos y no-humanos) del entorno natural es un *arjé*, es decir, un principio que explica no solo el origen, sino también el fundamento de una comunidad. Para estas culturas, la relación que se tenga con todos los seres del cosmos es lo que le da sentido a la vida y lo que hace que todos los seres sean lo que son.



Simbología e iconografía de una relacionalidad recíproca y ritual

Bajo el principio de relacionalidad se podría decir que un ser humano es **nadie** sin una relación comunitaria con todo lo que le rodea. Nadie puede ser solito nomás. Por eso es importante comprender que la simbología e iconografía de los pueblos originarios está inspirada en una relacionalidad que se teje con valores recíprocos que hacen muy intensas las relaciones de comunidad. En los pueblos originarios campesinos, las relaciones con todos los seres son recíprocas; hay reciprocidad, es decir, muestras de respeto, cariño y generosidad con los otros seres humanos, con los seres del entorno natural que no son humanos, con las deidades, etc.

Finalmente, es importante señalar que la relacionalidad recíproca se manifiesta a través de rituales. Esto es constante en la simbología e iconografía de la vida cotidiana de los pueblos originarios; los rituales que practican estas culturas son una muestra clara del respeto, el cariño y la generosidad con las que se relacionan con todos los seres del entorno natural.

6. Tradiciones y ritos: formas particulares para comprender el mundo desde otras miradas

Bolivia tiene ritos y tradiciones que fundamentan su identidad y enriquecen su carácter plurinacional. Entre ellas podemos encontrar la celebración milenaria de las Alasitas también llamada la fiesta de la abundancia con el Ekeko como su deidad principal, el carnaval como una festividad que se celebra en todo el país que, y aunque presenta gestos y ritos particulares propios de cada región, expresa una identidad común a través de corsos y danzas que evocan alegría. Por otra parte, está la fiesta de Todos Santos, festividad en la que se conmemora a los difuntos bajo la creencia de que las almas visitan a sus familiares y hay que recibirlos con frutas, flores, comida y panes particulares denominados Tantawawas; esta tradición expresa el respeto por los antepasados y la certeza de su presencia entre los vivos.

Los rituales de Bolivia suelen estar ligados a la danza, al canto y a la oración; como en el caso de los guaraníes cuando cazan animales para conseguir su alimento, primero piden permiso y dan gracias al dueño del monte en una oración que expresa respeto y sumisión. En estos ritos, es posible entrever una forma de comprender la vida en términos de reciprocidad y gratitud, es decir: el dar y el recibir. También está encarnada en la tradición nacional La K'oa, y la ch'alla, que son ceremonias rituales que manifiestan reciprocidad con la Pachamama en las que se ofrendan elementos simbólicos como gesto de gratitud por los bienes recibidos de la Madre Tierra.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

1. De manera reflexiva respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Cómo son las fiestas en nuestro contexto? ¿Tienen relación con algún santo? ¿Cuál es nuestra opinión al respecto?

2. Observemos el documental “Tentayape” y dialoguemos sobre la situación que retrata el audiovisual. Analicemos las dificultades que vive este pueblo y su filosofía en torno a la búsqueda de la tierra sin mal.



Escanea el QR



“Tentayape”



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Realicemos un tríptico sobre las cosmovisiones de nuestra región.

PROBLEMAS DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

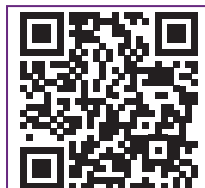
Vemos la semblanza contenida en el código QR que está a la derecha. Se trata de un video sobre el filósofo argentino Rodolfo Kusch (1922-1979), cuya obra estuvo dedicada principalmente al pensamiento indígena y popular en América Latina.

Luego, respondamos:

- ¿Qué factores llevaron a Rodolfo Kusch para iniciar sus investigaciones?
- ¿Qué factores llevaron a los investigadores a recuperar la obra del filósofo?



Escanea el QR



Semblanza de Rodolfo Kusch



¡CONTINUAMOS CON LA TEORÍA!

1. Factores extrafilosóficos que influyen en la historia de la filosofía

Como indica el filósofo Frederick Copleston, conocidísimo historiador de la filosofía, se suele criticar la labor de quien hace historia de la filosofía por presentarla como si esta fuese una realidad que se desarrolla de manera continua, sin contratiempos, ni influencias externas. Estos textos comienzan sin más en la filosofía griega, aunque a veces tienen apartados dedicados a filosofías orientales, pasan a la época helenística, continúan por la escolástica de la Edad Media, llegan a la filosofía moderna, pasan la filosofía alemana y desembocan en el siglo XX. Y todo eso sin dificultad, como si esa secuencia fuese un destino.

En suma, se critica de este modo de presentar a la historia de filosofía la poca atención a los factores extrafilosóficos. Y aun si existe un tratamiento de estos factores, se les suele dar poco espacio. Pues más se hace hincapié en los problemas y argumentos filosóficos y en las conexiones internas entre los sistemas y los movimientos filosóficos. Ciertamente se han hecho intentos por remediar esta supuesta deficiencia. Por ejemplo, el subtítulo de una historia de la filosofía occidental (1945), de Bertrand Russell, es ‘Su conexión con las circunstancias políticas y sociales desde las épocas más remotas hasta nuestros días’. Sin embargo, aunque Russell realmente hizo referencia a estas circunstancias, difícilmente puede afirmarse que haya desarrollado por completo el programa que indica el subtítulo.

¿Cuáles son estos factores? Muchos de ellos pueden intuirse: factores económicos, sociales, políticos, religiosos o científicos. Incluso factores psicológicos. Por ejemplo, consciente de esta situación, el filósofo Ben-Ami Scharfstein ha escrito en la segunda mitad del siglo pasado una historia psicológica de la filosofía. En ese libro Ben-Ami busca relacionar las vivencias de la infancia y las relaciones interpersonales de un puñado de filósofos modernos con su producción filosófica. Ahora bien, es justo en esta posibilidad de enfocar la investigación histórica en donde está el punto flaco de esta crítica. De este modo lo muestra Copleston:

Por lo que toca a las quejas en contra de los historiadores de la filosofía, parece que su validez es cuestionable. Si un historiador desea poner énfasis en el trasfondo social y político del pensamiento filosófico, desde luego puede hacerlo. Sin embargo, en términos generales, es de desear que siga una política de economía [de ahorro y optimización], concentrando su atención en problemas, teorías y argumentos filosóficos y en las conexiones internas entre movimientos y sistemas y limitando la discusión de los factores extrafilosóficos al mínimo requerido para la comprensión y para no confundir al lector, intentando hacer una relación general de la vida social, intelectual y política del hombre. En cuanto a los factores psicológicos, si bien el conocimiento de la persona puede facilitar la comprensión del espíritu que anima su pensamiento, como en el caso de Nietzsche o de Kierkegaard, el historiador debe mantenerse a toda costa apartado del psicoanálisis no profesional. Además, un enfoque psicológico de la historia de la filosofía puede dar fácilmente la impresión de que es posible resolver los interrogantes relacionados con la verdad o la falsedad de las teorías o sobre la validez o invalidez de los argumentos mencionando los factores psicológicos que se considere que influyeron en el pensamiento del filósofo. [...].

Al mismo tiempo, es obvio que la filosofía no se da en el vacío. Está sujeta a la influencia de una serie de factores extrafilosóficos, y en algunos casos la influencia es bastante evidente. Por ejemplo, en la India la filosofía estaba estrechamente ligada, de maneras específicas, a la religión. [...]” (1984, pp. 20-21).

Para concluir, podríamos añadir que a lado de estos factores externos están también los factores internos que influyen en la lectura de la historia de la filosofía. Es decir, la clase de filosofía de la que se parte para leer la historia de la filosofía. Un ejemplo de esto son las historias de la filosofía que se realizaron en el siglo XX con un enfoque marxista-leninista en el contexto de la Unión Soviética. Así, en 1978 la editorial Progreso publicó dos tomos de historia de la filosofía que tenían estos subtítulos: “Historia de la Filosofía Premarxista” e “Historia de la filosofía marxista-leninista y su lucha contra la filosofía burguesa”. Como vemos, en esta publicación, la historia de la filosofía es leída como la historia antes y durante el periodo histórico donde la filosofía de partida, marxista-leninista, tiene lugar.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Reflexionemos sobre las siguientes frases e interpretemos:

El que tiene grandes pensamientos, a menudo comete grandes errores.
(Martin Heidegger)

“Muchas cosas se hacen problemáticas por una sola razón: el descontento con uno mismo”
(Ana Freud)



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Escribamos un cuento breve en el que relatemos la vida de un personaje, desde su nacimiento hasta su muerte. En el cuento resaltemos la influencia que tuvieron los eventos pasados en los futuros.

4

SECUNDARIA

ÁREA

**COSMOVISIONES
FILOSOFÍA Y SICOLOGÍA**





COSMOS Y PENSAMIENTO

Cosmovisiones, Filosofía y Psicología

LA FILOSOFÍA EN LA EDAD ANTIGUA Y SU INTERÉS POR COMPRENDER EL ORIGEN, SENTIDO Y FIN DE LA REALIDAD



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

1. Realicemos una reunión con las autoridades de nuestra unidad educativa para que nos cuenten sobre los valores que impulsa la institución. Luego, en clases, discutimos cómo se reflejan esos valores en el día a día del aula.
2. Contemplemos la obra de Walter Solón “La mina” que está a la derecha. Luego, en dialogo con nuestros compañeros, describamos la obra, compartamos lo que vemos y relacionemos el nombre de la obra con los elementos que podemos reconocer.



¡CONTINUAMOS CON LA TEORÍA!

1. Contextualización histórica de la filosofía antigua

Antes de abordar la filosofía griega antigua, la cual suele ser entendida como la primera filosofía de occidente, debemos revisar los antecedentes que permitieron desarrollarse. Hay tres elementos que considerar: los poemas de Homero, la religión griega y las condiciones sociopolíticas de los siglos VII a.C. y VI a.C.

1.1. Los poemas de Homero

La obra de Homero, quien vivió en el siglo VII a.C., fueron textos fundamentales en la educación de los antiguos griegos. En los poemas homéricos, la Ilíada y la Odisea, el hombre griego buscó su espíritu. Se trata de textos importantes, pero no sagrados, porque los textos homéricos no eran un equivalente a la Biblia judeocristiana.



Regresando al tema, las características que encontramos en los poemas de Homero y que influyeron en el pensamiento filosófico griego son las siguientes:

- Los poemas homéricos nunca describen realidades monstruosas y deformes, promueven una realidad estructurada, con sentido de armonía, proporción, límite y medida. Un ejemplo de esta influencia la encontramos en el filósofo Sócrates.
- Todo lo que sucede en los poemas de Homero se da por una razón, nada sucede azarosamente. Esto lo podemos reconocer en los textos “presocráticos”.
- Los poemas tratan de presentar la realidad de forma integral. En estas obras se habla tanto de los dioses, de los hombres y de los muertos. El filósofo Platón, en obras como el Banquete y el Fedón, recupera esta intención integradora.

1.2. Religión

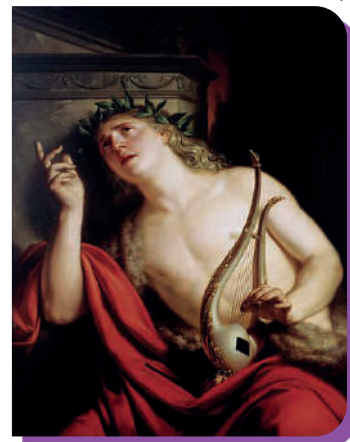
En el contexto de la antigua Grecia, la experiencia religiosa, es decir, la relación entre lo humano y lo divino, puede dividirse en dos: religión pública y religiones místicas.

1.3. Religión pública

Influenciadas por Homero y Hesíodo, las religiones públicas distinguían claramente entre hombre y dioses. Entendían que en todo acontecimiento estaban inmiscuidos los dioses: en la sociedad de los hombres, en la suerte de sus ciudades, en las guerras en las que se enfrentaban o en las paces que hacían con otras regiones. Los dioses sostenían la sociedad y su porvenir. Uno debía rendir ciertos tributos regularmente para que los dioses sean benévolos con la ciudad.



Una de las divinidades más características de esta religión pública fue Apolo, a quien se dedicó uno de los oráculos más conocidos de toda la antigüedad occidental: el oráculo de Delfos. En este oráculo estaban inscritas tres frases, de las cuales la más conocida era la que ordenaba a quien pasaba cerca del oráculo lo siguiente: “Conócete a ti mismo”. Sobre el significado de esta frase el historiador Martin Persson nos dice que estas “palabras significan realmente: ‘Sabe que eres (sólo) un hombre’. Constituía una expresión de la idea de la valla infranqueable entre dioses y hombres, cuya enseñanza constituyó una de las tareas más importantes de Apolo” (1961, p. 280).



1.4. Religiones místicas

A diferencia de la religión pública, donde el hombre era visto como un mortal que estaba totalmente distanciado de los dioses, en la religión mística sucedía todo lo contrario. Por ejemplo, para el orfismo, una de estas religiones místicas, el hombre tiene algo inmortal: el alma. El hombre es en parte divino por el alma. Por ello, debe buscar vivir según eso divino que hay en él. Con estas religiones aparece en Grecia la concepción según la cual el hombre se divide entre cuerpo y alma.

1.5. Condiciones sociopolíticas

Entre el siglo VII y VI a.C. Grecia pasó de ser un país agrícola a ser el centro principal del comercio en el Mediterráneo. Esta ampliación económica vino de la mano de una ampliación territorial a través de la guerra. Entre las colonias resultado de esta ampliación estaba Mileto, lugar en donde nació Tales de Mileto, quien es considerado el primer filósofo de la historia occidental.

2. Contexto y desarrollo de las filosofías del Abya Yala

El término “Abya Yala” es un término indígena que se refiere al continente americano y se utiliza para reivindicar y honrar la historia, cultura y legado de los pueblos indígenas de América. La filosofía del Abya Yala se basa en los valores y principios tradicionales de los pueblos indígenas y se centra en la relación entre el ser humano y la naturaleza, la comunidad y el bienestar colectivo. Algunos de los valores fundamentales de la filosofía del Abya Yala incluyen el respeto por la Madre Tierra, la armonía con la naturaleza, la justicia social y la solidaridad entre los pueblos. Esta filosofía se ha desarrollado a través de siglos de sabiduría y experiencia de los pueblos indígenas y sigue siendo una fuente importante de inspiración y guía para las comunidades indígenas de América hoy en día.

3. Saberes y conocimientos de los pueblos indígenas originarios

Los pueblos indígenas originarios de América han desarrollado una gran variedad de saberes y conocimientos a lo largo de su historia y han transmitido ese conocimiento de generación en generación. Algunos de los saberes y conocimientos más importantes incluyen:

- **Conocimientos sobre la naturaleza:** muchos pueblos indígenas han desarrollado una profunda comprensión de la flora y la fauna de su entorno y han aprendido a utilizar esos conocimientos para sobrevivir y prosperar. Han aprendido a cultivar plantas, a cazar y pescar de manera sostenible y a usar plantas medicinales para curar enfermedades.
- **Conocimientos culturales y artísticos:** los pueblos indígenas han desarrollado una rica tradición cultural y artística, que incluye música, danza, arte y literatura. Estos conocimientos se transmiten de generación en generación y son una fuente importante de identidad y orgullo cultural.
- **Conocimientos sobre el mundo espiritual:** muchos pueblos indígenas tienen una comprensión profunda del mundo espiritual y han desarrollado sistemas de creencias y prácticas que guían su vida y su relación con el mundo natural y sobrenatural.
- **Conocimientos sobre la historia y la geografía:** los pueblos indígenas han desarrollado una rica historia y conocen muy bien la geografía de su entorno. Han aprendido a adaptarse a diferentes entornos y han desarrollado técnicas para vivir en armonía con la naturaleza.
- **Conocimientos sobre la política y la gobernanza:** los pueblos indígenas han desarrollado formas de gobernar y tomar decisiones colectivas que se basan en sus propias tradiciones y valores. Han aprendido a trabajar juntos y a resolver conflictos de manera pacífica y justa.

4. Las dos escuelas fundamentales del pensamiento filosófico occidental

Hay muchas corrientes y escuelas de pensamiento en el mundo occidental, pero se podrían mencionar dos como las más fundamentales:

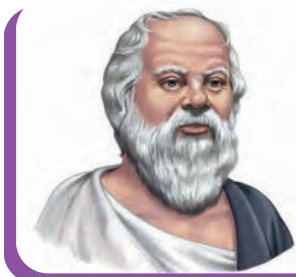
- **La escuela griega:** la filosofía griega es una de las fuentes más importantes del pensamiento occidental y ha tenido un gran impacto en la cultura y la historia del mundo occidental. Los filósofos griegos como Platón y Aristóteles han influenciado en gran medida el pensamiento occidental y sus ideas han sido ampliamente discutidas y estudiadas durante siglos.
- **La escuela cristiana:** el cristianismo ha sido una de las religiones más importantes en el mundo occidental y ha tenido un gran impacto en la filosofía y el pensamiento occidental. Los filósofos cristianos han desarrollado ideas sobre la fe, la moral y la ética que han tenido un gran impacto en el mundo occidental.

Ambas escuelas han contribuido en gran medida al pensamiento occidental y han dejado un legado duradero en la cultura y la historia del mundo occidental.

El problema del origen en los presocráticos

Los filósofos presocráticos fueron un grupo de filósofos griegos que vivieron entre el siglo VII a.C. y el siglo V a.C. y que se dedicaron a la reflexión y el debate sobre el mundo natural y la realidad. Uno de los problemas centrales del pensamiento presocrático fue el problema del origen de las cosas, es decir, la pregunta de cómo se originó el mundo y todo lo que existe. Los filósofos presocráticos intentaron dar respuesta a esta pregunta de diferentes maneras. Algunos sostenían que el mundo se originó a partir de una sustancia única y primaria, mientras que otros sostenían que el mundo se originó a partir de la combinación de varias sustancias primarias. Algunos filósofos presocráticos también creían que el mundo se originó a partir de la separación de una sustancia unificada, mientras que otros sostenían que el mundo siempre ha existido y que no tuvo un origen específico. El problema del origen de las cosas sigue siendo un tema de debate en la filosofía y en otras disciplinas, y aunque muchos filósofos han intentado dar respuesta a esta pregunta, todavía hay mucho por descubrir y entender sobre el origen del mundo y de todo lo que existe en él.

5. Sócrates y la vida filosófica



Sócrates fue un filósofo griego que vivió en Atenas durante el siglo V a.C. y que es considerado uno de los filósofos más importantes de la historia. Aunque no dejó ningún escrito, sus ideas y enseñanzas han sido transmitidas a través de los relatos de sus discípulos y seguidores, especialmente Platón. Sócrates se dedicó a la reflexión y el debate filosófico y se centró en cuestiones como la verdad, la moral y la ética. Sostenía que el conocimiento es una virtud esencial y que la única manera de llegar a la verdad es a través del diálogo y la reflexión. También creía que el buen gobierno y la buena sociedad dependen de la educación y la formación moral de las personas.

Aunque Sócrates es conocido principalmente por sus ideas filosóficas, también tuvo un gran impacto en la vida política de Atenas. Se opuso a la guerra y a la opresión y defendió los derechos democráticos y la justicia. Sin embargo, su oposición a la guerra y al gobierno de Atenas le valió la hostilidad de algunos de sus contemporáneos y fue condenado a muerte por corrupción de la juventud y blasfemia. A pesar de ello, su legado y su influencia en la filosofía occidental es indudable.

6. Las dos escuelas fundacionales del pensamiento filosófico

Es difícil determinar cuáles son las “dos escuelas fundacionales” del pensamiento filosófico, ya que la filosofía es un campo muy amplio y diverso, ha habido muchas corrientes y escuelas de pensamiento a lo largo de la historia. Sin embargo, se podrían mencionar dos corrientes que han tenido un gran impacto en el desarrollo de la filosofía occidental y que han dejado un legado duradero:

- **Platonismo:** es una corriente de pensamiento que se basa en las ideas del filósofo griego Platón. Platón sostenía que la realidad es más que lo que vemos y que hay un mundo de formas eternas y perfectas que existen más allá de la realidad sensible. Sus ideas han sido ampliamente discutidas y estudiadas durante siglos y han tenido un gran impacto en el pensamiento occidental.
- **Aristotelismo:** es una corriente de pensamiento que se basa en las ideas del filósofo griego Aristóteles. Aristóteles sostenía que la realidad es lo que vemos y que la naturaleza es la fuente del conocimiento y la verdad. Sus ideas también han sido ampliamente discutidas y estudiadas durante siglos y han tenido un gran impacto en el pensamiento occidental.

Ambas corrientes han contribuido en gran medida al desarrollo de la filosofía occidental y han dejado un legado duradero en la cultura y la historia del mundo occidental.

7. Platón y el diálogo filosófico

El mito de la caverna

La concepción de la realidad que tiene Platón (427 a.C.-347 a.C.), uno de los principales filósofos de la antigüedad, la resumió él mismo a través de su famoso mito de la caverna en el libro VII de su texto *La República*. Según este relato, los seres humanos vivimos en el mundo como prisioneros dentro una cueva. Vivimos allí creyendo que estamos frente a cosas reales cuando en realidad se trata de ilusiones. Lo que conocemos simula ser conocimiento, pero no lo es. Debemos salir de esa morada que nos muestra una falsa realidad. Salir afuera de la caverna nos permitirá no solo tener acceso a la verdad, sino que nos proveerá de un camino para dirigir a otros hacia la luz del día afuera del encierro. De hecho, este mito no solo resume la posición de Platón sobre la realidad, sino su posición sobre la verdadera educación y cuáles son sus peligros.

7.1. Bases del idealismo

Es importante comenzar aclarando que ser idealista, desde el punto de vista filosófico, no es perseguir un ideal. El idealismo, filosóficamente entendido, afirma que todo lo que es real está en nuestra mente o está relacionado con ella. Esto muestra que es equivocado decir que las bases del idealismo están en la filosofía, Platón. Afirmar que, esto es un error, pues Platón no dice nunca que las ideas sean algo que está solo en nuestra mente; para este autor las ideas no son algo que está

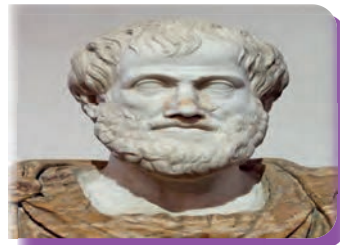


Representación medieval de Sócrates y Platón (s. XII)

contenido solo o principalmente en nuestras mentes; las ideas, aunque solo se puedan captar con la mente, son la realidad misma. Según lo anterior, no se podría decir que en la filosofía platónica podemos encontrar las bases del idealismo. Estas bases pueden encontrarse más bien, mucho después, en la filosofía de Descartes; este autor llegó a afirmar que solo podemos aceptar como real lo que nuestra razón puede percibir como claro y distinto.

7.2. Dualismo antropológico

El dualismo, en sentido general, es una teoría que afirma que la mente y la materia son cosas completamente distintas, opuestas e irreconciliables. Para el filósofo Descartes, la esencia de todo ser humano es no-material; solo puedo saber que soy, que existo, si estoy pensando en ello. Pensando, razonando, dice Descartes, me doy cuenta que podría existir sin un cuerpo que se mueve, que desea o que se aburre. Bajo la perspectiva del dualismo antropológico moderno, el ser humano tiene dos dimensiones: el espíritu (razón) y el cuerpo. Según esta forma de pensar, ambas dimensiones son de naturaleza completamente distinta. Por ello, filósofos como Descartes estaban convencidos de que el ser humano estaba constituido por dos dimensiones y una de ellas, la racional, era la esencia, es decir, lo que nos hacía seres humanos.



8. Aristóteles y su reflexión ética

Aristóteles fue un filósofo griego que vivió en el siglo IV a.C. y que es considerado uno de los filósofos más importantes de la historia. Aristóteles se interesó por una gran variedad de temas, incluyendo la política, la biología y la ética. Su reflexión ética se centra en el concepto de la virtud y en la idea de que la vida virtuosa es la clave para alcanzar la felicidad y la plenitud humana. Aristóteles sostenía que la virtud es una disposición mental que nos lleva a actuar de manera correcta y adecuada en cada situación. Según Aristóteles, la virtud se encuentra en un punto medio entre dos extremos: el exceso y la falta. Por ejemplo, la virtud de la templanza se encuentra en un punto medio entre el exceso de glotonería y la falta de apetito. Aristóteles también sostenía que la vida virtuosa es la clave para alcanzar la felicidad y la plenitud humana, ya que la virtud es la única manera de vivir de acuerdo con nuestra naturaleza y nuestro fin último. Según Aristóteles, el fin último del ser humano es la actividad intelectual y la contemplación, y solo a través de la vida virtuosa se puede alcanzar esta actividad y esta contemplación. Aristóteles dejó un legado duradero en la filosofía occidental y sus ideas han sido ampliamente discutidas y estudiadas durante siglos. Su reflexión ética sigue siendo un tema de debate y ha tenido un gran impacto en el pensamiento occidental, en la cultura y la historia del mundo.

8.1. Sustancia, esencia y accidentes

Aristóteles es uno de los filósofos que ha reflexionado sobre el concepto de sustancia, esencia y accidentes y ha desarrollado una teoría detallada al respecto. Para Aristóteles, la sustancia es lo que existe por sí misma y no depende de otra cosa para existir. Por ejemplo, el ser humano es una sustancia y existe por sí mismo y no depende de otra cosa para existir. La esencia es lo que hace que algo sea lo que es y lo que lo distingue de otras cosas. Por ejemplo, la esencia del ser humano es lo que lo hace ser un ser humano y lo distingue de otras cosas, como un árbol o una piedra. Los accidentes, por otro lado, son cualidades o atributos de algo que no son esenciales a su naturaleza o identidad. Por ejemplo, el color de la piel de un ser humano es un accidente y no es esencial a su naturaleza como ser humano.

8.2. Causas y efecto

Para Aristóteles, la causa es aquello que produce un efecto o cambio en algo. Según su filosofía, existen cuatro tipos de causas:

- La causa material es la materia o sustancia de la que está hecho algo. Por ejemplo, la madera es la causa material de una mesa.
- La causa formal es la forma o estructura de algo. Por ejemplo, la forma de una mesa es la causa formal de una mesa.
- La causa eficiente es el agente o fuerza que produce el cambio o el efecto. Por ejemplo, el carpintero es la causa eficiente de la mesa que construye.
- La causa final es el propósito o el fin para el que algo fue creado. Por ejemplo, la mesa fue creada para servir como un lugar para sentarse y comer, por lo que su causa final es la comodidad y la utilidad.

Aristóteles creía que todos los fenómenos tenían una causa y que era posible llegar a comprenderla mediante el razonamiento y el conocimiento. Por lo tanto, la causa y el efecto eran conceptos fundamentales en su filosofía y en su teoría del conocimiento.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

1. En grupos dialoguemos en base a las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles son las religiones que se practican en nuestro contexto?
 - ¿El modo de ser de las personas cambia según la creencia religiosa que tengan?
2. Generemos un debate en el aula a partir de preguntas como las siguientes:
 - ¿Solo lo que vemos con los ojos es real?, ¿podemos ver un virus?
 - ¿Solo lo que sentimos es real?, ¿El amor que sentimos es real o es una ilusión?
 - ¿Solo lo que pensamos es real? ¿Cómo puede la trigonometría calcular dimensiones reales si los cálculos se hacen, no en un terreno, sino sobre un papel?





¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

1. Busquemos información sobre la llamada polis griega y sobre el ayllu andino, para realizar una tabla comparativa en la que señalemos diferencias y similitudes que encontremos.
2. En el cuaderno realicemos un cuadro comparativo de semejanzas y diferencias sobre los siguientes mitos:
 - a) Mito del andrógino de Platón en su diálogo el Banquete. Texto sobre el origen del amor.
 - b) Mito de la torre de Babel en la Biblia. Texto sobre el origen del lenguaje.
 - c) Mito de la creación del cerro Sajama. Texto sobre el origen de la montaña en Oruro.

LA FILOSOFÍA EN LA EDAD MEDIA Y SU INFLUENCIA TEOCÉNTRICA



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Nos dirigimos a la iglesia o a algún centro religioso cercano. Entrevistemos personas que estén a cargo del sitio y le preguntamos respetuosamente sobre sus creencias. Podemos hacerles preguntas según la siguiente guía:

- ¿Qué es la Biblia para ustedes?
- ¿Existe una sola interpretación?
- ¿Quiénes son los que interpretan los textos sagrados como la Biblia?
- ¿Cuál es la jerarquía que hay en su centro religioso?

Se recomienda leer "divina comedia" y socializar lo aprendido en aula.



¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

1. Contextualización histórica: Alta edad Media y Baja Edad Media

La Edad Media inicia el año 476 d.C. con la caída del Imperio Romano de Occidente hasta el año 1453 con la caída del Imperio Romano de Oriente; esta época se divide en dos periodos: Alta edad Media y en Baja edad Media. Aunque la edad media suele considerarse como un tiempo confuso, oscuro y salvaje, es necesario decir que este periodo fue germen de bastantes conquistas para el pensamiento y la cultura de la humanidad como la filosofía escolástica o la arquitectura gótica; obras magnas como La Divina Comedia de Dante que perdurarán en el tiempo.

La alta Edad Media se caracterizó por los cambios políticos y sociales en occidente como el desvanecimiento de las antiguas culturas griega y romana y el surgimiento y directriz del teocentrismo cristiano como norma de vida. Por otra parte, la baja Edad Media se caracteriza por la expansión de las ciudades, la diversificación del comercio y la consolidación de la burguesía.

2. Contexto y desarrollo de las filosofías del Abya Yala

Abya Yala es el término con que los originarios Cuna - Panamá denominan el continente americano en su totalidad, significa "tierra en plena madurez", "tierra madura" o "tierra que florece", y es sinónimo de América, este término fue sugerido por el líder aymara Takir Mamani que hace referencia al poema de Wawgeykuna, que comienza con una invocación a los hermanos indígenas y cuyo relato resalta la importancia de la tierra, la espiritualidad, la lava incandescente, las selvas profundas.

Esta concepción se contraponen a la 'americanista' ambientada en el contexto del 'descubrimiento' y, en general, de los cronistas de Indias que informaron sobre la errónea denominada 'conquista', en ocasiones en demérito de las fuentes indígenas, con excepción de Bartolomé de las Casas, un encomendero español y luego fraile dominico, cronista, filósofo, teólogo y jurista, 'Procurador o protector universal de todos los de la población india', y principal apologistas de los indígenas. Durante el siglo XX hubo investigadores que cuestionaron el "ser americano", al oponerse a las concepciones tradicionales o eurocentristas que revalorizaron lo indígena y hablaron de una cultura indígena con toda su jerarquía.

2.1. Lo comunitario

El aspecto comunitario en el Abya Yala tiene que ver con la interrelación e implicación de todas las culturas entre sí, y con la reciprocidad del ser humano con todos los elementos de la vida como la tierra, el agua, el aire y el cosmos. Desde este punto de vista lo comunitario tiene que ver con la complementación, la reciprocidad y la correspondencia entre culturas promoviendo la interculturalidad. Entender la comunidad en los pueblos del Abya Yala es haber comprendido que el

cosmos está vivo y que el ser humano se cría en él.

2.2. La concepción del Vivir Bien

El “Vivir Bien”, como filosofía, se la puede comprender como el vivir en armonía con la naturaleza, algo que retomaría los principios ancestrales de las culturas de la región. Estas considerarían que el ser humano pasa a un segundo plano frente al medioambiente. Se puede manifestar que “Vivir Bien”, como filosofía recoge las sabidurías milenarias de los pueblos indígenas originarios, recupera los aspectos positivos de la realidad actual y las incorpora en el contexto de una sociedad moderna, es decir se rescata el pasado de los pueblos originarios, para integrarlo al presente y proyectarlo hacia el futuro, en la lógica del tiempo cíclico, así debe ser la historia.

2.3. Principios de complementariedad, reciprocidad, correspondencia y relacionalidad

a) Principio de relacionalidad

Según este principio todo está vinculado con todo, sin él no podrían existir los demás. Este principio da a entender que lo importante no son necesariamente los seres en sí mismos sino las relaciones, los vínculos que se establecen entre ellos. Lo que significa que los seres y las cosas en el universo existen no por sí mismos, sino gracias a que están relacionadas entre todos. La relacionalidad se presenta de varias maneras, pueden ser afectivos, ecológicos, éticos, estéticos o productivos.

b) Principio de correspondencia

Hace referencia al vínculo existente entre el micro cosmos y el macro cosmos, lo que significa que todo lo que acontece en el cosmos ocurre igual en nuestro mundo y les afecta a los seres humanos, a los animales y plantas, a los minerales y al agua, a todo. Esta relación en forma similar también se da con el mundo de los muertos, la correspondencia está en todo, todo arriba tiene un abajo, un costado tiene su otro costado, siempre son dos.

c) Principio de complementariedad

Este principio explica, amplía y complementa los dos principios anteriores. Es decir, este principio hace referencia al hecho de que todos los seres no pueden existir por sí mismos, para su existencia necesitan de su complemento. Solo la relación de todos con todos puede formar el todo cósmico. Por ello para que las cosas funcionen, cada una debe encontrar aquellas partes que le encajan, sus complementos y dejar la soledad de ser partes aisladas. El día tiene a la noche, la claridad se complementa con la oscuridad, hembra y macho son complementarios, cielo y tierra también. La dualidad complementaria está presente en todo. Como un muro inca compuesto de piedras irregulares, distintas unas de otras, pero que de alguna manera se encajan perfectamente sin dejar grietas haciendo un muro sólido.

d) Principio de reciprocidad

“Para que todo exista y se mueva con normalidad, existe una justicia cósmica, y esta se debe repetir en la tierra y en los mundos” (Cuningham, 2007: 57). Este principio significa, en la práctica todo lo que se recibe de la tierra de los hermanos animales y plantas, se debe devolver. La reciprocidad se debe practicar en todos los niveles de la vida, en la vida afectiva, en la economía, en el trabajo, en lo religioso, ya que hasta lo divino está sujeto a este principio. Lo que significa que a cada acto le corresponde una acción complementaria otro acto recíproco.

3. Contexto y desarrollo de la filosofía occidental

La filosofía occidental de la Edad Media se desarrollan bajo el criterio y fundamento del cristianismo, el dogma y la fe revelada. El contexto histórico presenta como inicio de esta época a la caída del Imperio Romano en el siglo V. Las filosofías de este periodo se consideraron un movimiento teológico-filosófico. En primer lugar, está la propuesta filosófica de Agustín de Hipona (354-430) sus textos más destacados son Las Confesiones y La Ciudad de Dios. Más adelante, en el siglo XIII, el teólogo y filósofo Santo Tomás de Aquino (1225-1274), considerado padre de la Escolástica, intenta demostrar la existencia de Dios a través de Las cinco vías bajo la justificación racional. Dentro de los pensadores escolásticos podemos encontrar a Pedro Abelardo quien cuestiona el realismo natural, San Anselmo de Canterbury quien defiende que la fe debe anteceder a la razón, sin embargo, la fe se puede sustentar con la razón. San Alberto Magno incorpora la filosofía aristotélica al cristianismo.

4. Teocentrismo: San Agustín y Santo Tomás

La influencia de la Biblia en el pensamiento occidental

La Biblia no solo importa a los creyentes. Ha influido en el desarrollo del pensamiento occidental aportando un modo de pensar que, quizá, para muchos es hoy sentido común. Señalemos brevemente algunas de estas influencias:

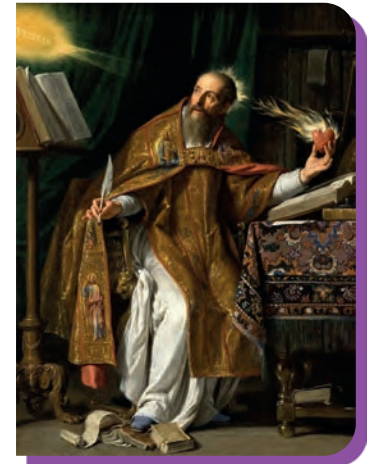
1. El concepto de monoteísmo como sustituto del politeísmo. Es decir, el reemplazo de la creencia en muchos dioses por la creencia en un solo dios.
2. La idea de la creación de la nada. El mundo es el resultado de la voluntad de Dios. El mundo es querido, no está allí por azar o por contingencias
3. El hombre es la copa más alta de la creación de Dios. Por lo tanto, el cristianismo va de la mano con una concepción del mundo fuertemente antropocéntrica, es decir, centrada en el hombre. El ser humano es, desde el inicio, valioso.
4. El fundamento de la moral, de nuestro modo de ser, está en la voluntad de Dios. El ejemplo de esto son los “mandamientos” bíblicos.

5. Promueve un cierto pesimismo antropológico. Adán desobedece la ley de Dios y por ello se produce la caída del hombre. Entonces, el hombre es un ser tendiente a desobedecer y, por ello, a no poder redimirse por completo nunca.
6. La salvación del hombre no depende de él, sino de la voluntad de Dios.
7. Introduce un nuevo concepto de amor: el amor que Dios tiene por su creación. En la religión griega los dioses no necesariamente sentían agrado por los hombres.
8. La historia deja de verse como una repetición de sucesos. La historia pensada como un círculo deja su lugar a una historia lineal y ascendente que empieza en el Génesis y termina en el Apocalipsis. Va en una línea que empieza en la creación y termina en la salvación. Esta concepción de la historia es llamada escatológica, lo cual quiere decir que la historia avanza y progresa hacia el reino de Dios.

3.3. Agustín de Hipona (354-430)

Aurelio Agustín de Hipona nació en Tagaste, pequeña ciudad en África. Es uno de los principales padres de la iglesia del primer milenio. Su padre era un pequeño propietario de tierras. Su madre, Mónica, era una ferviente cristiana. Trabajó de rétor en Roma hasta su conversión al cristianismo. La parte más importante de su vida se desarrolla luego de su conversión. En el año 387 Agustín recibió el bautismo y dejó Roma para regresar a África. En el 395 fue consagrado obispo de la ciudad de Hipona. Murió en el año 430 mientras vándalos asediaban la ciudad. San Agustín tiene una producción muy extensa. Solo mencionar una de sus obras sería demasiado para el espacio que tenemos. Mencionemos solamente lo que dijo respecto a la relación entre fe y razón. Para San Agustín, solo es posible conocer si se cree. Sin la creencia el conocimiento no llegará nunca:

“Si lo hemos comprendido, demos gracias a Dios. Mas, si alguien ha entendido poco, el hombre hizo lo que pudo, y que vea de donde puede esperar la inteligencia de lo demás. Nuestra acción, como obreros, es exterior; sólo plantamos y regamos; el crecimiento es obra exclusiva de Dios. Mi doctrina, dice, no es doctrina mía, sino de aquel que me envió. Oiga este consejo el que dice: Todavía no he comprendido. En el instante mismo en que fue dicha cosa tan grande y profunda, vio el mismo Señor que no todos entenderían cosa tan honda, y por eso dio enseguida el consejo: ¿Quieres entender esto? Cree, porque Dios dijo por el profeta: Si no creyereis, no entenderéis. Tienen también relación con esto lo que el Señor, siguiendo su discurso, añadió: Si alguno quiere hacer su voluntad, conocerá si la doctrina es de Dios o si hablo yo de mí mismo. ¿Qué significa si alguien quiere hacer su voluntad? Yo había dicho: si creyereis; y luego os di este consejo: Si no has entendido, cree. La inteligencia es, pues, premio de la fe. No te afanes por llegar a la inteligencia para creer, sino cree para que llegues a la inteligencia, ya que, si no creéis, no entenderéis” (1968, p. 715).



Santo Tomás de Aquino

Tomás de Aquino (1224-1274) fue un teólogo y filósofo de la época medieval. Es el principal representante del pensamiento escolástico. Entre su extensa obra se encuentra una famosa argumentación en cinco partes a favor de la existencia de Dios: las cinco vías.

La primera vía, la vía del cambio

En cierto que en el mundo existe el movimiento, las cosas se mueven. Ahora bien, todo aquello que está en movimiento es movido por otro. Pero, ¿cuál es el origen del movimiento? Para Aquino no puede recurrirse a una respuesta que no lleve al infinito. Es decir, para explicar el movimiento no podemos recurrir un “motor” que a su vez es movido por otro “motor” y así sucesivamente. Es necesario que exista un origen de todos los movimientos, un primer “motor” que es el origen de todos los movimientos. Este primero “motor” es Dios.



Santo Tomás

La segunda vía o vía de la causalidad eficiente

Todo tiene una causa, algo que permitió que algo sea como es, del mismo modo que una mesa tiene por causa a un carpintero, todas las cosas tienen una causa. Ahora bien, todos los efectos, como nuestra mesa, no pueden tener una infinidad de causas. Pensar de este modo inhabilita a llegar, de un modo parecido a la primera vía, el origen de todas las causas, por tanto, es necesario que exista una causa que sea origen de todas las causas, esta causa es “Dios”.

La tercera vía, o vía de la contingencia

Podemos constatar que las cosas que existen tienen un ciclo vital. Nacen, crecen y mueren. O, en otras palabras, son seres contingentes que pudieron ser o no ser. Ahora bien, ¿qué permite este paso? No podría ser una entidad contingente, pues si fuese así esta entidad no podría llevar a la existencia a ninguna entidad. Por lo tanto, debe existir un ser necesario que pueda sostener ese paso. Este ser necesario es Dios.

La cuarta vía, la vía de los grados de perfección

Tenemos experiencia de que las cosas se manifiestan en grados. Hay cosas más buenas y bellas que otras. Existe una escala a partir de la cual determinamos esto. Esta escala, que aparece ante nosotros de manera inmediata en el día a día, supone que hay un escalón en el que se encuentra la máxima bondad y la máxima belleza. Esta máxima cualidad solo la tiene Dios.

La quinta vía, la vía de la finalidad

Existen ciertos seres en la realidad que se rigen bajo ciertos fines. Los hombres, entre ellos. Sin embargo, ese modo de ser basado en fines es regular. Esta regularidad no puede provenir de seres que no tienen consciencia. Por tanto, debe haber un ser que organice todas estas regularidades. Este ser es Dios.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Dialoguemos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué es el mal?
- ¿Existen grados de mal?, ¿existen males que son perdonables y otros que no?
- ¿Las personas que están en la cárcel son todas ellas malas?
- ¿De dónde viene el mal?, ¿cuál es el origen?
- ¿Se puede disfrutar de hacer el mal?
- ¿Qué pensamos de la frase “si no creéis, no entenderéis” de San Agustín?



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Leamos el siguiente texto de San Agustín en el que relata un robo que hizo cuando era joven. Luego, escribamos en nuestro cuaderno nuestra opinión sobre lo que dice San Agustín.

Cierto es que tu ley castiga el robo, Señor, y la ley escrita en los corazones de seres humanos, la que ni siquiera la desmesura borra. ¿Qué ladrón soporta con serenidad a otro ladrón? Tampoco el que abunda soporta al que la escasez acucia. Y yo quise cometer un robo, y lo hice sin ser apremiado por carencia alguna, sino por flaqueza y desagrado de justicia y por gordura de maldad, pues robé lo que me sobraba en abundancia y calidad, y no quería disfrutar del objeto que buscaba en el robo, sino del robo mismo y del pecado.

Había en las cercanías de nuestra vina un peral cargado de frutos que ni por su aspecto ni por su sabor resultaban atractivos. A sacudirlo y despojarlo nos dirigimos en mitad de la noche unos niños de lo más gamberro, hasta haber prolongado la diversión en las eras según costumbre de la depravación. Y de allí sacamos una enorme carga, no para banquete nuestro sino, es más, para arrojarlas a los cerdos..., aunque comimos algo, y todo, no obstante, por hacer que nos deleitase en la medida en que no estaba permitido.

¡He aquí mi corazón, Dios! ¡He aquí mi corazón, del que te apiadaste en la profundidad del abismo! Que te diga ahora este corazón mío aquí presente que buscaba yo allí para ser malo gratuitamente y sin que hubiese causa alguna de mi maldad sino la sola maldad. Era repugnante, y la ame. Ame echarme a perder. Ame mi falta y no aquello en que faltaba. Mas bien ame esa misma falta mía, yo, de alma vil, que me apartaba de tu apoyo en pos de mi aniquilación; que no buscaba nada por desvergüenza, sino la misma desvergüenza (San Agustín, 2010, pp. 168-169).

LA FILOSOFÍA MODERNA Y EL GIRO ANTROPOCÉNTRICO



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

1. Invitemos al aula a nuestros abuelos o abuelas. Conversemos con ellos sobre la relación que tuvieron con sus padres o las generaciones que vinieron antes que ellos. Es una conversación, no es una entrevista. Es preferible que nos sentemos cómodos en el aula para hablar mejor. Podemos guiar nuestra conversación con preguntas como las siguientes:

- ¿Siempre estuvieron de acuerdo con lo que sus padres pensaron para ustedes?
- ¿Participaron de algún acontecimiento histórico para la historia de Bolivia?
- ¿Es necesario que los jóvenes participen de acontecimientos importantes?
- ¿Qué deberían hacer los jóvenes en Bolivia?
- ¿Qué no deberían hacer los jóvenes en Bolivia?



¡CONTINUAMOS CON LA TEORÍA!

1. Contexto y desarrollo de las filosofías Orientales

Los orientales buscaron una comprensión de la naturaleza humana ligada a la religión, la espiritualidad y la tradición. Entendieron la sabiduría como una experiencia personal de salvación. Sin embargo, realizando un análisis más sucinto comprendemos a la filosofía Oriental como algo más que un pensamiento religioso basado en supersticiones, misticismo o dogmas. Ejemplos claros encontramos en las religiones Védica o el Budismo que tienen un trasfondo filosófico de gran envergadura y abordan temas tan importantes para la filosofía como la epistemología, ética o política y lo hacen desde una perspectiva más amplia a la exclusivamente racional. La filosofía oriental comprende la filosofía china y filosofía india.



Filosofía China

La filosofía china posee una larga tradición histórica compuesta por las diferentes escuelas de pensamiento filosófico creadas en China, las más relevantes son: Confucionismo, Taoísmo, Mohismo.

Confucionismo

El confucionismo hace referencia a las doctrinas morales y religiosas enseñadas por Confucio (551 – 479 a.C.), su máximo representante. Los confucianos ven al cosmos como algo armónico que regula las estaciones, la vida animal, la vegetal y la humana. Si esta armonía era trastornada, habría graves consecuencias. Un ejemplo común que utiliza el confucianismo es el del mal gobernante que conduce a su pueblo a la ruina mediante su conducta. Para los seguidores del confucionismo, el culto a los antepasados tiene bastante relevancia, ya que implica la creencia de que las almas de los difuntos pueden beneficiar o castigar a sus descendientes.

Taoísmo

El taoísmo fue originado en el siglo VI a. n. e. Lao-Tsé es considerado su fundador. Se sabe que el taoísmo es en la actualidad una de las tradiciones filosóficas y religiosas más practicadas en China. “Taoísmo” literalmente significa “enseñanza del camino”, promoviendo una vida armónica con el tao (el camino). En conclusión, el “tao” es la fuente de todo lo existente, es energía atemporal e ilimitada que gobierna al universo.

Mohismo

El Mohismo fue fundado por el filósofo Mozi, que promovía la filosofía del amor universal, es decir, el mismo afecto hacia todos los individuos. Para el Mohismo la moral no está definida por la tradición, sino por una guía moral constante paralela al utilitarismo. La tradición no es consistente y los humanos necesitan a un individuo fuera de la tradición para que les diga que tradiciones son aceptables. La moral debe promover los comportamientos sociales que maximicen la utilidad general.

Filosofía India

Los seguidores de la filosofía India aceptan la autoridad de los Vedas como textos sagrados (son los 4 textos más antiguos de la literatura india) y revelados. Sus principales dioses son: Kali, Shiva y Visnú. Las principales escuelas son:

Budismo



El budismo es una filosofía práctica, una religión e indiscutiblemente, una psicología basada en las enseñanzas de Siddharta Gautama, considerado su fundador, vivió en India probablemente en el siglo IV o III a. n. e. Buda no es ni un dios, ni un mesías ni un profeta, es un título en los antiguos idiomas pali y sánscrito, cuyo significado es “el que ha despertado”. Algunos seguimos creyendo que Buda es una persona, pero es una interpretación equivocada. En consecuencia, cualquiera puede ser un Buda, ya que esta palabra hace referencia a una persona que ha alcanzado el Nirvana o estado de iluminación. Siddharta Gautama fue el primer Buda, pero después ha habido varios Budas más. Esa es una de las razones por las que las caras de las estatuas de Buda son diferentes.

Las enseñanzas del budismo no son revelaciones divinas, son el camino a



Sabías que...

CURIOSIDADES...

¿Sabías que las monjas y monjes budistas se afeitan la cabeza...?

Pues sí, lo hacían como prueba de que estaban preparados para dejar atrás el pasado y alejarse de la vanidad...

la “erradicación definitiva de todo sentimiento de insatisfacción o frustración. Según el budismo la causa real de la insatisfacción es el anhelo ansioso o el aferramiento, que a su vez son el producto último de ilusión e ignorancia, entendidas como la percepción errónea de la auténtica naturaleza de la existencia”.

De acuerdo a las enseñanzas del budismo, no existe un salvador como Jesucristo para el cristianismo, mantener un buen karma y trabajar para alcanzar la iluminación es una cuestión individual, es decir que si alguien pretende convertirse en Buda, puede lograrlo, es cuestión de uno mismo. La meditación es imprescindible en la enseñanza, ejemplo claro es que Buda alcanzó la iluminación tras una larga meditación bajo el árbol Bodhi en Bodhi Gaya. La meditación es muy importante y todos los monjes tienen que practicarla varias veces al día.

Hinduismo

El hinduismo es una de las principales religiones del mundo; el cristianismo y el islam tienen más seguidores que el hinduismo, por lo tanto es considerada como la tercera religión más grande del mundo. Es difundida con toda su complejidad, carece de un cuerpo único y estructurado de creencias y de prácticas, aspectos que la convierten en una filosofía de vida. El hinduismo cuenta con más de mil millones de fieles en todo el mundo y es más fácil de comprenderlo como un conjunto de prácticas espirituales, no existe un líder religioso ante los fieles del mundo entero, ni hay una iglesia hinduista propiamente dicha.

El libro sagrado del hinduismo es el Rigveda, es un texto escrito en sánscrito. Se considera que su origen data por los años 1500 a.C. Es el libro más antiguo que se conoce en el mundo, por eso se suele decir que el hinduismo es la religión más antigua. Los hindúes siguen una dieta vegetariana, ya que creen que al comer carne estarían haciendo daño a los animales, esta acción va en contra de uno de sus principios morales: “ahimsa” que significa “para no herir” y “compasión”. Un aspecto relevante del hinduismo es la creencia en el karma, o sea que la persona que practica el bien, recibirá buen karma y si al final de la vida la persona tiene buen karma, su próxima vida será mejor, con lo cual confirman la creencia en la reencarnación (el alma es eterna renace en otro cuerpo u otra forma física).

El sonido del universo es representado por el “om”, es una sílaba sagrada, un mantra en el hinduismo que se entona durante la práctica del “yoga” (que originalmente significa unión con Dios), al visitar algún templo o durante la meditación. Para el hinduismo solo existe una energía eterna, la cual puede poseer la forma de muchos dioses y diosas. Algunas de sus deidades son:

- **Brahma.** Deidad creadora del universo, que representa su carácter eterno y absoluto, comúnmente es representado como un hombre barbudo y de cuatro brazos.
- **Shiva.** El destructor del universo, es un Dios poderoso, se lo representa como un yogui de piel azul y con cuatro brazos.
- **Ganesha.** Se trata del dios de la sabiduría, generalmente representado como una persona de cuatro brazos y cabeza de elefante.
- **Visnú.** Es el dios que mantiene la estabilidad del universo, se manifiesta en el mundo bajo distintas encarnaciones y es representado como un hombre azulado de cuatro brazos tocando una flauta o sosteniendo elementos simbólicos como caracoles y flores de loto.
- **Kali.** Se trata de una de las compañeras del dios Shiva, conocida como la madre universal: destructora de la maldad y de los demonios. Sus representaciones apuntan a una mujer de tez azul con cuatro, seis u ocho brazos, en uno de los cuales empuña una espada ensangrentada.

Jainismo

Es una religión fundada bajo el régimen no teísta, cuya principal misión es hacer que sus seguidores entren en un estado de aparente “divinidad” y paz interior. Su fundador es Mahavira. Sus creencias son muy complejas por acogerse en el ateísmo, pero aun así hacen una leve referencia a algunas deidades que ayudan al proceso de reencarnación. Practican ayuno y tratan de no seguir la corriente kármica (reencarnar) ejerciendo castigos corporales sobre ellos mismos; intentan llevar una vida fundamentada en la igualdad de los seres vivos, actuando con responsabilidad y sin violencia, además de no apegarse a los bienes materiales. Los seguidores del Jainismo son vegetarianos, pues consideran que solo así pueden ayudar a mantener una convivencia pacífica con todos los organismos vivos: al comer animales, se está faltando el respeto a la existencia de estos y sería un ejemplo de violencia hacia otros. Asimismo, practican la meditación como una de las herramientas que pueden ayudar al desate de las ataduras del alma, al igual que el alcance de la divinidad por parte de esta.

— 2. Contexto y desarrollo de las filosofías del Abya Yala

El hombre indígena surge como una respuesta a la colonización española. Bartolomé de las Casas (1484-1566) es crítico de la modernidad, en su práctica colonizadora. En un contexto en el que se debatía si el “indio” tenía o no alma, De las Casas es el defensor de los mismos, para lo cual se dedica a describir la violencia desproporcionada con la que los europeos tratan a las poblaciones originarias. *“Todas estas universas e infinitas gentes a todo género creo Dios las más simples, sin maldades ni dobleces, obedientísimas y fidelísimas a sus señores naturales, sin rencillas ni bollicos, que hay en el mundo”* (Dussel, 2007, p.201). Plantea la igualdad humana, en un contexto en el que los originarios eran esclavizados, explotados, subyugados buscando hacer desaparecer su cultura con el pretexto de una extirpación de idolatrías.

El hombre fagocitado es producto del encuentro permanente de visiones de mundo que se da en la vida cotidiana. Rodolfo

Kusch (1922-1979) considera que en América existe una sabiduría indígena profunda que subyace a las instituciones republicanas, es un estar siendo permanentemente, es un estar en permanente acción. “La fagocitación no es consciente sino que opera más bien en la inconsciencia social, al margen de lo que oficialmente se piensa de la cultura y de la civilización” (Kusch, 1975, p.146). Si el ser es occidental, el estar es de la América profunda, porque a pesar del encuentro de ambas civilizaciones, la nuestra pervive en la conciencia histórica.

2.1. La colonialidad

Para abordar la colonialidad en el Abya Yala es preciso diferenciar dos términos que suelen usarse como sinónimos: colonialismo y colonialidad. El colonialismo tiene que ver con la organización política de un pueblo que ejerce dominio sobre otro pueblo, a diferencia de la colonialidad que se refiere al modo en el que se ejerce la dominación y este modo permanece latente aún después de la independencia de los pueblos que posteriormente fueron denominados América. El colonialismo decantó en dos consecuencias elementales, la primera fue el despojo de la identidad de los pueblos y la segunda la imposición de una nueva identidad a la medida del colonizador.

2.2. Resistencia cultural

La resistencia de los pueblos indígenas frente a la colonización siempre estuvo presente. Muchas comunidades conservaron sus tradiciones y ritos bajo el riesgo de recibir castigos drásticos. Si bien, en un primer momento la resistencia cultural se mantuvo de manera pasiva, esta tomó fuerza cuando el indígena decidió defender con acciones concretas su origen, su territorio y su identidad enfrentando a los colonizadores con rebeliones armadas. En la actualidad la resistencia cultural permanece latente en busca de la autovaloración de la identidad ya que, sin identidad no puede existir cultura y tampoco existirían valores colectivos ni conciencia histórica. Por ejemplo, la cultura afroboliviana expresa esta resistencia por medio de la Saya. esta danza autóctona reivindica la identidad del pueblo afroboliviano expresando en su ritmo, baile, vestimenta e instrumentos todo su proceso histórico y contando por medio de cantos sátiros y metafóricos su experiencia de esclavitud.

3. Contexto y desarrollo de la filosofía Occidental

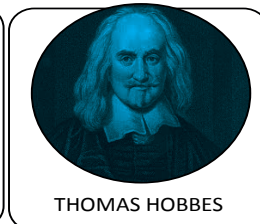
Desde el Occidente se pueden sistematizar en una serie de corrientes que van desde el racionalismo, el evolucionismo, el empirismo, el idealismo, el existencialismo, el materialismo., etc., que tienen exponentes diversos para lo cual nosotros recuperaremos a los más sobresalientes.

Racionalismo

Los principales representantes de la corriente racionalista son René Descartes, Thomas Hobbes, Baruch Spinoza, y Gottfried Wilhelm Leibniz, quienes postulan a la razón como única vía para llegar al conocimiento, en consecuencia, la realidad no depende de los sentidos, sino del pensamiento.



RENE DESCARTES



THOMAS HOBBS



SPINOZA

Algunas características del racionalismo

- **Ideas innatas.** René Descartes, afirma la existencia de ideas innatas en el interior de la mente humana y es ahí donde parte el conocimiento. Para los filósofos racionalistas, el conocimiento no proviene de los sentidos como lo afirmaban los defensores de la corriente empirista, sino que proviene de la razón.
- **Razón y realidad.** Existe una estrecha relación entre la razón y la realidad, pues el mundo y la realidad exterior dependen de la mente, del pensamiento humano.
- **Prevalencia del método deductivo.** Los filósofos defensores de la filosofía racionalistas, proponen el “modelo matemático” como camino para llegar a conocer la realidad. Es decir que, si partiendo de una premisa verdadera, la conclusión tendría que ser verdadera, sin considerar la existencia de una demostración.
- **Eliminación de la experiencia.** Los pensadores racionalistas no recurrían a la experiencia para demostrar sus teorías, ya que consideraban que solo a partir del uso correcto de la razón, se puede alcanzar la verdad.

Empirismo

Esta es otra de las corrientes de la filosofía moderna occidental, cuyos principales exponentes son Francis Bacon, John Locke y David Hume. El empirismo es en esencia, una corriente opuesta a la postura racionalista, ya que asevera que la idea de la realidad depende de los sentidos, de la experiencia.



FRANCISCO BACON



JOHN LOCKE



DAVID HUME

Los proponentes de esta teoría, plantean el pensamiento inductivo, en el entendido que, únicamente partiendo de la experiencia, se puede llegar a afirmar o rechazar una determinada teoría. En conclusión, gracias a la experiencia podemos determinar el grado de verdad o de falsedad de un argumento, hecho que admite un mayor acercamiento al

conocimiento de lo real, entendido éste, como probable.

Características del empirismo

- Rechazo de las ideas innatas. Los empiristas consideran que la mente es una pizarra en blanco, es decir que, no existen ideas innatas en nuestra mente, que nacemos con la mente en blanco y que las ideas se van construyendo a partir de la experiencia.
- Todo conocimiento procede de la experiencia sensible mediante las percepciones sensoriales y solo a través de la misma se puede llegar a conocer la realidad.
- Los sentidos como vía de conocimiento, a diferencia de la corriente racionalista, los filósofos empiristas afirman como único fundamento que el conocimiento tiene sus orígenes en la experiencia sensible, comprendida esta como la forma de llegar al conocimiento a través de lo que podemos percibir con los sentidos.



Investiga

Investiga en qué consisten las teorías: Heliocéntrica y Geocéntrica y explica la relación que tienen con el Teocentrismo y Antropocentrismo.

Idealismo

Esta corriente filosófica tiene como representantes a Immanuel Kant y Georg Wilhelm Friedrich Hegel, quienes afirman la primacía de las ideas. En consecuencia, plantean que la realidad que queremos conocer, es fundamentalmente un constructo de la mente. El filósofo Kant logra superar el debate entre el racionalismo y el empirismo, pues admite que el conocimiento

parte de la experiencia, pero no todo conocimiento procede de la misma. En consecuencia, define dos fuentes de conocimiento: la sensibilidad, que a través de las percepciones sensoriales proporciona los datos de la experiencia y el entendimiento que le da forma a toda información procedente de los sentidos y que es independiente de la experiencia. Por tanto, podemos identificar un conocimiento a priori (previo a la experiencia) y de un conocimiento a posteriori (posterior a la experiencia). Este fenómeno es conocido como la Revolución Copernicana según Kant.



KANT



HEGEL

Características del idealismo

- La realidad depende del sujeto, ya que no existe una realidad externa a la mente humana.
- Idealismo objetivo, entendida esta como la afirmación de que todo lo existente, existe porque es pensado, es la mente humana que determina la existencia de objetos y formas.
- Subjetividad del conocimiento, es decir que el conocimiento parte del sujeto y de las ideas contenidas en su mente.



Retrato de Cosme de Medici (1518-1520), uno de los mecenas de personajes del Renacimiento

3.1. Renacimiento e ilustración

Renacimiento

Renacimiento fue un movimiento cultural cuyo centro fue la Europa de los siglos XV y XVI. Es un periodo de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. El nombre “renacimiento” se debe a la actitud general de la época: la búsqueda de un nuevo comienzo en las artes, las ciencias y las políticas. Este nuevo comienzo se lo buscará en primer lugar en la antigüedad greco-romana. Hay que tener en cuenta que no buscaban regresar a la antigüedad. No querían ser griegos en el siglo XV, sino solamente retomar de ellos elementos que les ayuden a buscar para sí mismos otras metas civilizatorias y espirituales.

Uno de los centros de este movimiento fue la Italia de entonces, específicamente en Florencia, lugar en donde habitaron los mayores personajes de este movimiento. Da Vinci (1452-1519), Donatello (1386-1466), Miguel Ángel (1475-1564) o Rafael (1483-1520) son algunos de ellos. Todos producían sus obras bajo el cuidado o mecenazgo de familias adineradas.

Una de estas familias fue la de los Medici, quienes apadrinaron, entre otros, a Pico della Mirandola (1463-1494) de quien recuperamos un fragmento para entender el espíritu de este periodo. Se trata de una reinterpretación del mito de la creación del hombre en la Biblia:

Determinó, entonces, el óptimo artífice que a aquel a quien nada propio podía dar le fuera común todo cuanto le había sido dado a cada uno de los otros. Tomó, pues, al hombre, obra de perfil indefinido, y, habiéndolo puesto en el medio del mundo, le habló [Dios] así:

‘No te di, Adán, ni un lugar determinado, ni un aspecto propio, ni una prerrogativa tuya, con el fin de que el lugar, el aspecto y las prerrogativas que tú elijas, todo eso obtengas y conserves, según tu intención y tu juicio. La naturaleza definida de los otros seres está contenida en las precisas leyes por mi prescritas. Tú, en cambio, no constreñido por estrechez alguna, te la determinarás según el arbitrio en cuyas manos te puse. Te he constituido en medio del mundo para que más cómodamente observes cuanto en él hay. No te hice ni celeste ni terreno, ni mortal ni inmortal, con el fin de que, como árbitro y soberano artífice de ti mismo, te plasmes y cinceles en la forma que tú prefieras. Podrás degenerar en los seres inferiores que son las bestias, podrás ser regenerado en las realidades superiores que son divinas, de acuerdo con la determinación de tu espíritu.’

¡Oh suma magnanimidad de Dios Padre, oh suma y admirable felicidad del hombre al que le ha sido concedido obtener lo que desee, ser aquello que quiera! (Mirandola, 2008, pp. 207, 209).

Ilustración

Es el filósofo Immanuel Kant quien dio la respuesta más clara a la pregunta: ¿Qué es la ilustración? (1784). Decía Kant que la Ilustración es la salida del hombre de la minoría de edad que debe imputarse a sí mismo. Minoría de edad es la incapacidad de valerse del propio entendimiento sin la guía de otro. Esta minoría de edad es imputable a sí mismo, si la causa de ella no depende de la falta de inteligencia sino de la falta de decisión y valor para hacer uso del propio entendimiento sin ser guiados por otro. ¡Sapere aude! ¡Ten el valor de servirte de tu propia razón!: he ahí el lema de la Ilustración. Para los actores de este movimiento, solo el crecimiento del conocimiento puede liberar nuestras mentes de los diversos tipos de errores y prejuicios. Se trata de una confianza decidida en la razón humana y su evitando todo tipo de preconcepciones. Se busca con ello liberarse de todo tipo de dogma, prejuicio moral, superstición religiosa o tiranía política. Aunque no fue el único movimiento cultural de la época, la Ilustración fue la filosofía principal de Europa durante el siglo XVIII.

Descartes y su influencia

A finales del Renacimiento se acentúa un sentimiento de rechazo al pasado y de búsqueda nuevos soportes para el desarrollo de las ciencias de entonces. Hay un ambiente generalizado de insatisfacción respecto a los métodos que se tenían. Hasta ese momento la base de todo el conocimiento científico se asentaba, ante todo, en el filósofo griego Aristóteles (384 a.C.-322 a.C.). En este periodo, ante todo, se intentará reemplazar a este filósofo griego. Quien mejor expresa este sentimiento generalizado es René Descartes (1596-1650), famoso filósofo y científico, quien tuvo una contienda intelectual con Isaac Newton sobre el movimiento de los cuerpos celestes. Leamos el ambiente de este momento histórico en estas palabras que Descartes expresa en su Discurso del método:

El buen sentido es la cosa mejor repartida del mundo, pues cada cual piensa que posee tan buena provisión de él, que aun los más descontentadizos respecto a cualquier otra cosa no suelen apetecer más del que ya tienen. En lo cual no es verosímil que todos se engañen, sino que más bien esto demuestra que la facultad de juzgar y distinguir lo verdadero de lo falso, que es propiamente lo que llamamos buen sentido o razón, es naturalmente igual en todos los hombres; y, por lo tanto, que la diversidad de nuestras opiniones no proviene de que unos sean más razonables que otros, sino tan sólo de que dirigimos nuestros pensamientos por derroteros diferentes y no consideramos las mismas cosas. No basta, en efecto, tener el ingenio bueno; lo principal es aplicarlo bien. Las almas más grandes son capaces de los mayores vicios, como de las mayores virtudes; y los que andan muy despacio pueden llegar mucho más lejos, si van siempre por el camino recto, que los que corren, pero se apartan de él (Descartes, 2006, p. 39).

Así, pues, tan pronto como estuve en edad de salir de la sujeción en que me tenían mis preceptores, abandoné del todo el estudio de las letras; y, resuelto a no buscar otra ciencia que la que pudiera hallar en mí mismo o en el gran libro del mundo, empleé el resto de mi juventud en viajar, en ver cortes y ejércitos, en cultivar la sociedad de gentes de condiciones y humores diversos, en recoger varias experiencias, en ponerme a mí mismo a prueba en los casos que la fortuna me deparaba, y en hacer siempre tales reflexiones sobre las cosas que se me presentaban que pudiera sacar algún provecho de ellas. Pues parecíame que podía hallar mucha más verdad en los razonamientos que cada uno hace acerca de los asuntos que le atañen, expuesto a que el suceso venga luego a castigarle, si ha juzgado mal, que en los que discurre un hombre de letras, encerrado en su despacho, acerca de especulaciones que no producen efecto alguno y que no tienen para él otras consecuencias, sino que acaso sean tanto mayor motivo para envanecerle cuanto más se aparten del sentido común, puesto que habrá tenido que gastar más ingenio y artificio en procurar hacerlas verosímiles. Y siempre sentía un deseo extremado de aprender a distinguir lo verdadero de lo falso, para ver claro en mis actos y andar seguro por esta vida (Descartes, 2006, pp. 45-46).



3.3. Kant y su influencia

Immanuel Kant (1724-1804) es uno de los filósofos más importantes de la historia de la filosofía. Con él se concreta una tendencia que perdura hasta el día de hoy: iniciar la reflexión filosófica a partir de una teoría del conocimiento. Es más, para Kant, la filosofía no es más que una teoría del conocimiento. Esto puede notarse en sus tres obras principales. Estas suelen resumirse con las siguientes preguntas: la Crítica de la razón pura responde a la pregunta “¿qué puedo conocer?”; la Crítica de la razón práctica a “¿qué debo hacer?”; la Crítica del juicio a “¿qué puedo esperar?”. Todas estas obras buscan conocer, no el conocimiento deseable, sino el posible.

En su Crítica a la razón pura, quizá su obra más conocida, Kant busca investigar las condiciones y limitaciones del conocimiento. Se suele resumir las investigaciones de Kant en esta obra recurriendo a la idea de que Kant realiza un “giro copernicano”. Del mismo modo que Copérnico, quien cambió un modelo geocéntrico a uno heliocéntrico, la filosofía de Kant hace un giro en la misma filosofía en relación a la teoría del conocimiento. Los objetos, las cosas, se adecuan al sujeto, en lugar de que los sujetos se adecuen a los objetos. Esto se diferencia de una postura semejante, la empirista, para quienes el sujeto no tiene parte activa en el proceso cognoscitivo; es un simple receptor. La actitud de la Crítica supone que el sujeto determina, por su propia constitución, el conocimiento del mundo.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

1. Leamos el texto de Pico della Mirandola y discutamos en clases a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Nos convence lo que nos presenta Pico della Mirandola?
- ¿El hombre puede ser todo lo que quiera?, ¿es preferible?
- Si un hombre quiere ser una planta, ¿deberíamos dejarlo ser una planta?

2. Recorremos el aula y el colegio para reconocer objetos y registrarlos en una lista (mesas, sillas, pintura, ladrillo, verja, tejas, asfalto, etc.). Luego, a lado de los nombres de los objetos, señalamos la persona que los hizo o la profesión relacionada (mesas=carpintero, pintura=pintor, etc.). Conversemos entre nosotros para saber si pudimos reconocer a todas las personas o profesiones relacionadas con los objetos que registramos.



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

En grupos elegimos uno de los objetos que registramos y buscamos a la persona o profesión que le corresponde. Le preguntamos sobre los pasos que hay que seguir para construir o realizar el objeto que escogimos. Registramos esos pasos y los escribimos en nuestro cuaderno. Este proceso lo titularemos como el "método de..."

LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA: DESCENTRAMIENTO DE CERTEZAS



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Analicemos las siguientes frases:

"El sabio puede cambiar de opinión. El necio, nunca". Kant

"La vida debe ser comprendida hacia atrás. Pero debe ser vivida hacia adelante". Kierkegaard



¡CONTINUAMOS CON LA TEORÍA!

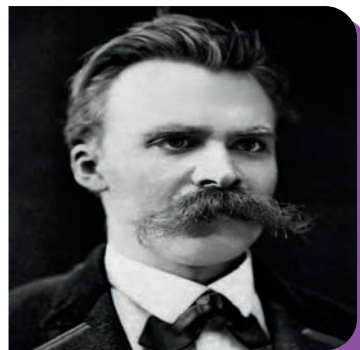
1. Contexto y desarrollo de las filosofías orientales contemporánea

Las filosofías orientales son corrientes religioso-filosóficas provenientes de culturas muy antiguas del Asia. Religiones como el taoísmo, el budismo o confucionismo han prevalecido en el tiempo conservando sus normas y tradiciones y, en la actualidad, tienen bastantes practicantes de todas partes del mundo. Las filosofías orientales se caracterizan por centrarse en los aspectos místicos de la vida y de la realidad a partir de principios éticos, políticos o epistemológicos entre otros. A diferencia de Occidente que señala el inicio de la Época Contemporánea el año 1789 con la Revolución Francesa, sin embargo, en el contexto de Oriente, en el caso de la India, se denomina Época Moderna a la etapa que comprende los años 1708 d.C. al 2011 con la caída del Imperio Mongol y el vertiginoso proceso de civilización de la India por los británicos, lo que causó la disminución de participación de devotos de la religión hinduista Bakhti. Posteriormente, entre el siglo XIX y el XX se ha presentado bastante influencia de las filosofías orientales en occidente en cuanto a sus propuestas espirituales generando gran interés. Finalmente, en la actualidad las filosofías orientales estarían atravesando la Era de Acuario conocida también como la Era Dorada. Aunque se especula bastante sobre el año de su inicio, esta etapa se caracterizaría por el acercamiento entre las diferentes religiones con el fin de fusionar las historias y las tradiciones de varias culturas orientales. Este tiempo sería de evolución y desarrollo de la sociedad.

2. Contexto y desarrollo de las filosofías Occidental

2.1. Friedrich Nietzsche y su influencia

Friedrich Wilhelm Nietzsche (1844-1900) es uno de los filósofos más influyentes de la historia contemporánea de la filosofía. Sus ideas y estilo han marcado a pensadores tan distintos como Martin Heidegger, Sigmund Freud, Gilles Deleuze o el pensador boliviano Franz Tamayo. Nietzsche fue ignorado y vilipendiado durante toda su vida. Solo ganó algo de reconocimiento cuando ya sufría de demencia, la cual sufrió 10 años hasta su muerte. Hizo una crítica demoledora de la cultura y de toda la filosofía occidental. El género que más cultivó fue el aforismo, cuyo uso se debió a que Nietzsche era alguien enfermo que sufría dolores durante días enteros. Dedicaba los pocos días



de calma para escribir de una manera condensada y mínima su pensamiento. Uno de sus más famosos aforismo es el que dedicó a la llamada “muerte de Dios” en su texto *La gaya ciencia*. Se trata de un relato en el que un hombre loco llega donde un grupo de gente y predica esta muerte.

“No habéis oído de ese hombre loco que en la claridad de la mañana encendió una linterna, corrió al mercado y comenzó a gritar sin cesar: ‘¡Busco a Dios! ¡Busco a Dios!’ — Como estaban allí reunidos muchos de los que no creían en Dios, provocó una carcajada. ¿Qué, se ha perdido?, decía uno. ¿Se ha extraviado como un niño?, decía otro. ¿O está escondido? ¿Tiene miedo de nosotros? ¿Se ha embarcado? ¿Ha emigrado? — así exclamaban y reían todos a la vez. El hombre loco salto en medio de ellos y los penetro con su mirada. ‘¿Adónde ha ido Dios?’, exclamo, ‘¡yo os lo diré! ¡Nosotros lo hemos matado, vosotros y yo! ¡Todos nosotros somos sus asesinos! ¿Pero cómo hemos hecho esto? ¿Cómo hemos sido capaces de beber todo el mar? ¿Quién nos dio la esponja para borrar todo el horizonte? ¿Qué hemos hecho al desprender la tierra de su sol? ¿Hacia dónde se mueve ahora? ¿Hacia dónde nos movemos nosotros? ¿Lejos de todos los soles? ¿No nos precipitamos permanentemente? ¿Y también hacia atrás, hacia adelante, hacia todos los lados? ¿Hay aún un arriba y un abajo? ¿No erramos como a través de una nada infinita? ¿No sentimos el halito del espacio vacío? ¿No hace más frío? ¿No viene continuamente la noche y más noche? ¿No es necesario encender linternas por la mañana? ¿No oímos aun nada del ruido de los enterradores que entierran a Dios? ¿No sentimos aún el olor de la descomposición divina? — ¡también los dioses se descomponen! ¡Dios ha muerto! ¡Dios permanece muerto! ¡Y nosotros lo hemos matado! ¿Cómo nos consolaremos, asesinos entre todos los asesinos? Lo más sagrado y poderoso que poseía el mundo hasta ahora se ha desangrado bajo nuestros cuchillos, — ¿quién quitará de nosotros esta sangre? ¿Con qué agua podríamos purificarnos? ¿Qué ceremonias expiatorias, que juegos sagrados tendremos que inventar? ¿No es la grandeza de este acto demasiado grande para nosotros? ¿No tenemos que volvernos nosotros mismos dioses para ser siquiera dignos de él? ¡No ha habido nunca un acto más grande, — y todo el que nazca después de nosotros formara parte, por ese acto, de una historia superior a toda historia habida hasta ahora!’ — Aquí callo el hombre loco y volvió a mirar a sus oyentes: también ellos callaban y lo observaban sorprendidos”

(Nietzsche, 2014, pp. 802-803).

Este fragmento tiene varias interpretaciones. La más usual indica que con “Dios ha muerto”, Nietzsche no está afirmando que, de hecho, Dios ha muerto. Se refiere más bien, de manera metafórica, a una situación histórica. Nietzsche entendería que a su época le toca vivir un tiempo en que el orden dado por Dios tambalea. Hemos perdido a Dios como eje de nuestras vidas y valores, pero, ¿con qué lo hemos reemplazo? ¿Tenemos algo que esté al nivel de aquello que hemos dejado de lado? ¿Qué ponemos en lugar de Dios? ¿Es posible un orden humano, una sociedad, que prescindiera de Dios como soporte de su vida? ¿La pérdida de este gran valor que es Dios va de la mano de otro gran valor que lo sustituya? ¿Es tan sencillo encontrar un reemplazo?

2.2. Hannah Arendt y la reflexión política

Hannah Arendt (1906-1975) fue una filósofa y teórica política alemana de origen judío que huyó de la Alemania nazi y se exilió en Estados Unidos. Sus trabajos se centran en la reflexión política y el análisis de la condición humana y el poder. Una de las ideas principales de Arendt es la de la “acción política”, que se refiere a la capacidad de los seres humanos de tomar decisiones y actuar en conjunto en el ámbito público. Para Arendt, la acción política es esencial para la vida en sociedad y permite a los individuos participar activamente en la toma de decisiones y en la creación de una comunidad política.



Otra idea importante de Arendt es la de la “condición humana”, que se refiere a la forma en que los seres humanos viven y experimentan el mundo en el que habitan. Para Arendt, la condición humana se basa en tres elementos fundamentales: el trabajo, la acción política y la reflexión. Estos elementos son esenciales para entender cómo los seres humanos viven en sociedad y cómo se relacionan con el mundo. En sus trabajos, Arendt también reflexiona sobre el poder y cómo este afecta a la vida política y a la sociedad en general. Defiende la idea de que el poder no es algo que pueda ser ejercido por una sola persona o grupo, sino que es el resultado de la acción política y la participación activa de los ciudadanos en la toma de decisiones.

En resumen, la reflexión política de Hannah Arendt se centra en la idea de que la acción política es esencial para la vida en sociedad y en la importancia de la participación activa de los individuos en la toma de decisiones y en la creación de una comunidad política. También reflexiona sobre la condición humana y el poder y cómo estos afectan a la vida política y a la sociedad en general.

2.3. Adela Cortina y su propuesta ética

Adela Cortina es una filósofa y escritora española especializada en ética y política. Ha sido profesora de Filosofía en la Universidad de Valencia y presidenta de la Asociación Española de Profesores de Filosofía. Ella define la moral como el “conjunto de principios, normas y valores que se transmiten de generación en generación considerando que se trata de un buen legado referido a las orientaciones sobre el modo de comportarse para llevar una vida buena y justa” (Cortina y Martínez, 2001, p. 22). En ese sentido, la moral es el legado que nos orienta sobre lo que debe o no debe hacer una persona, una familia o un pueblo



de generación en generación.

El ser humano desarrolla su carácter a lo largo de su existencia. Constituye su modo de ser (ethos) a través de acciones con las cuales va formando hábitos que a la larga conformarán sus costumbres individuales y familiares. La tarea de la ética es la formación del carácter de las personas, de las instituciones y de los pueblos. Es importante señalar que el carácter se forma siempre en relación con otras personas, es decir, en una relación intersubjetiva. Somos seres sociales que necesitamos del cuidado de los demás para ser protegidos y necesitamos cuidar a los demás.

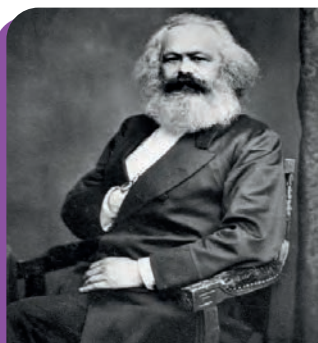
La ética, en cuanto disciplina filosófica, puede ayudarnos a forjarnos un mejor carácter. Puede orientar nuestro actuar respecto a nosotros mismos y a los otros humanos que nos rodean para encaminarnos hacia una existencia más auténtica y más feliz; puede ayudarnos a discernir cuáles valores son mejores, es decir, aquellos por los que deberíamos optar, para orientar nuestra conducta hacia una vida buena en la convivencia con los otros seres humanos con los que conformamos una comunidad política. La ética, en este entendido, contribuye a la formación del carácter en cuanto puede, en principio, ayudar a todo ser humano a reflexionar sobre la responsabilidad que tiene con los otros del colectivo humano, cercanos o lejanos, con los que comparte un contexto histórico-cultural concreto.

2.4. Hegel y el idealismo

Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831) fue un filósofo alemán que elaboró una gnoseología y una teoría sobre el ser llamada idealismo trascendental o idealismo absoluto. Para este autor la realidad es una totalidad dinámica que evoluciona constantemente y se manifiesta a través de un proceso dialéctico. Es decir, la realidad se compone de contradicciones y oposiciones que se superan a sí mismas y dan lugar a nuevas formas de ser y de entender el mundo. Para Hegel, el conocimiento es el resultado de este proceso dialéctico y es el medio a través del cual la realidad se revela a sí misma. El conocimiento es, por tanto, el reflejo de la realidad y no algo externo a ella. El idealismo de Hegel se diferencia del idealismo tradicional en que no sostiene que la realidad es meramente una creación de la mente o de la conciencia, sino que afirma que la realidad es el resultado de un proceso dinámico y dialéctico en el que la mente y la conciencia juegan un papel importante. Hegel también desarrolló una teoría de la historia en la que sostenía que el espíritu humano se manifiesta a través de la historia y que el progreso histórico es el resultado de la superación de contradicciones y conflictos.



Georg Wilhelm Friedrich Hegel



Karl Marx

2.5. Marx y el materialismo

Karl Marx (1818-1883) es un pensador curioso que habita entre la filosofía, la economía y la sociología. Fue fundador de un método llamado “materialismo histórico” y gran referencia en todo el movimiento que llevó a revoluciones a nivel mundial y a la instauración de la Unión Soviética (1922-1991). Quizá uno de sus pensamientos más conocidos es la interpretación que hace de la sociedad partiendo de una dicotomía: burgueses y proletarios. La historia avanza, cambia, por el choque entre opresores y oprimidos. No son las ideas las que mueven al mundo, lo hace una economía basada en relaciones de explotación de unos con otros. Leamos la primera parte de un célebre texto de Karl Marx, que firmó con su amigo Friedrich Engels, (1848).

La historia de todas las sociedades anteriores a la nuestra es la historia de luchas de clases.

Ciudadanos libres y esclavos, patricios y plebeyos, señores y siervos, en una palabra, opresores y oprimidos estuvieron siempre enfrentados entre sí, librando una lucha ininterrumpida, en ocasiones velada, en ocasiones abierta, una lucha que finalizó en todos los casos con una transformación revolucionaria de la sociedad entera o con la destrucción conjunta de las clases en lucha.

En las épocas tempranas de la historia encontramos casi por doquier una estructuración completa de la sociedad en estamentos diferentes, una gradación variada de posiciones sociales. En la antigua Roma tenemos patricios, caballeros, plebeyos y esclavos; en la Edad Media, señores feudales, vasallos, maestros y oficiales de los gremios, siervos y, por añadidura, gradaciones particulares en cada una de estas clases.

La sociedad burguesa moderna, salida de la decadencia de la sociedad feudal, no ha abolido los antagonismos de clase. Ha puesto, simplemente, clases nuevas, condiciones nuevas de la opresión, nuevas formas de la lucha en el lugar de las antiguas.

Nuestra época, la época de la burguesía, se caracteriza, con todo, por el hecho de haber simplificado los antagonismos de clase. La sociedad entera se divide cada vez más en dos grandes campos enemigos, en dos grandes clases directamente enfrentadas entre sí: burguesía y proletariado (Marx, 2012, pp. 581-582).





¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Elaboremos un ensayo sobre la descolonización.



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Dialoguemos en base a las siguientes frases de filósofos latinoamericanos:

"No es nada descubrir algo nuevo, hay que descubrir". Enrique Dussel
 "Se conoce para vivir y no por el hecho de conocer". Rodolfo Kusch

Escribamos otras frases de filósofos latinoamericanos.



¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

1. Leopoldo Zea y Augusto Salazar Bondy y el problema de la filosofía latinoamericana

Augusto Salazar Bondy (1925-1974) publicó en 1968 *¿Existe una filosofía de nuestra América?* Allí hizo un cuestionamiento sobre la filosofía en Latinoamérica. Esta, para Bondy, no sería sino un producto resultado de la situación colonial en nuestro continente. En otras palabras, la filosofía en Latinoamérica es hecha en Europa. Para este autor, la producción filosófica en Latinoamérica, aun la que abordaba temas relacionada con América, se hicieron desde una perspectiva europeizante. No hubo hasta ese momento nada parecido a un tratamiento filosófico propiamente americano; menos aún existen doctrinas filosóficas que sean una respuesta a las motivaciones e intereses de América.



"Ñusta" de Cecilio Guzmán de Rojas

Decía este autor: "la filosofía fue traída por los españoles porque éstos vinieron a conquistar y a dominar la tierra americana e importaron con ellos las armas intelectuales de la dominación. No puede extrañarnos, entonces, que en gran parte el examen de la filosofía hispanoamericana se convierta en el relato de la llegada de la filosofía occidental a nuestros países y de su paso por ellos, la narración del proceso de la filosofía europea en América hispanoindia, más que el de una filosofía generada en nuestro propio ambiente espiritual, de una filosofía de Nuestra América". En suma, la filosofía occidental que se ha desarrollado en Latinoamérica ha sido una filosofía de dominación. Y si habrá filosofía latinoamericana será a condición de purgar esta situación de dominio. Por otra parte, Leopoldo Zea responde a los planteamientos de Bondy en *La filosofía americana como filosofía sin más*, señalando que hay algo incompleto e impreciso en dicha propuesta. Zea indica que no es posible sustraer a Latinoamérica de la filosofía occidental. Esta no es ajena a Latinoamérica, forma parte de su historia, y si la filosofía en este continente tendrá alguna forma particular, la tendrá en la medida que asuma la relación con esta filosofía occidental para tratar de superarla.

2. Rodolfo Kusch y la América Profunda



Rodolfo Kusch

Rodolfo Kusch (1922-1979) fue un filósofo argentino. Es uno de los principales representantes de la filosofía latinoamericana. Su principal obra es *América profunda* (1962), texto en el que encuentra, luego de muchos "viajes al altiplano y la investigación sobre religión precolombina, limitada a las zonas quichua y aymará, un punto de partida, una pauta, de *"las categorías de un pensar americano"* (Kusch, 2007, p. 3). Más que los libros, fueron estos viajes la principal fuente de su filosofía. En sus palabras:

No hay labor más eficaz, para dar solidez a esta búsqueda de lo americano, que la del viaje y la investigación en el mismo terreno. Desde un primer momento pensé que no se trataba de hurgarlo todo en el gabinete, sino de recoger el material vivo en las andanzas por las tierras de América, y comer junto a su gente, participar de sus fiestas y sondear su pasado en los yacimientos arqueológicos: y también debía tomar en cuenta ese pensar natural que se recoge en las calles y en los barrios de la gran ciudad. Sólo así se gana firmeza en la difícil tarea de asegurar un fundamento para pensar lo americano (Kusch, 2007, p. 5).

En suma, este libro es resultado de la vida en el campo, junto a campesinos, originarios e inmigrantes. Se trata de un texto amplio y complejo, pero intentemos leerlo, aunque sea un fragmento. La propuesta de Kusch, su lectura creativa sobre lo americano, se entreve con más facilidad a través de sus palabras. Este fragmento forma parte de la introducción de América profunda llamada “Introducción a América”. Démosle atención al modo en que aborda la relación campo-ciudad y hedor-pulcritud, pues en entrelineas Kusch afirma que la búsqueda de lo americano pasa por dirigirse hacia donde hiede, a las afueras de la seguridad de la ciudad.

Y el hedor de América es todo lo que se da más allá de nuestra populosa y cómoda ciudad natal. Es el camión lleno de originarios, que debemos tomar para ir a cualquier parte del altiplano y lo es la segunda clase de algún tren y lo son las villas miserias, pobladas por correntinos, que circundan a Buenos Aires.

Se trata de una aversión irremediable que crea marcadamente la diferencia entre una supuesta pulcritud de parte nuestra y un hedor tácito de todo lo americano. Mas aún, diríamos que el hedor entra como categoría en todos nuestros juicios sobre América, de tal modo que siempre vemos a América con un rostro sucio que debe ser lavado para afirmar nuestra convicción y nuestra seguridad.

La categoría básica de nuestros buenos ciudadanos consiste en pensar que lo que no es ciudad, ni prócer, ni pulcritud no es más que un simple hedor susceptible de ser exterminado. Si el hedor de América es el niño lobo, el borracho de chicha, o el mendigo hediento, será cosa de internarlos, limpiar la calle e instalar baños públicos. La primera solución para los problemas de América apunta siempre a remediar la suciedad e implantar la pulcritud.

La oposición entre pulcritud y hedor se hace de esta manera irremediable, de tal modo, que si se quisiera rehabilitar al hedor, habría que revalidar cosas tan lejanas como el diablo, Dios o los santos. una labor como de cirugía, para extraer la verdad de sus cerebros a manera de un tumor. Y eso ya es como una revelación, porque habrá que romper el caparazón de progresismo de nuestro ciudadano, su mito inveterado de la pulcritud y ese fácil montaje de la vida sobre cosas exteriores como ciudad, policía y próceres (Kusch, 2007, pp. 9-14).

3. Enrique Dussel y la filosofía de la liberación

El filósofo argentino Enrique Dussel es uno de los pensadores más importantes de Latinoamérica en la actualidad. Su pensamiento se centra en la Filosofía de la Liberación: este autor afirma que hacer filosofía es reflexionar sobre una realidad concreta de la realidad. Para Enrique Dussel la Filosofía de la Liberación está estrechamente ligada a la ética y su tarea consiste en descubrir el hecho que fundamenta el dominio y la opresión en la formación de la subjetividad del señor y la del esclavo. La propuesta ética de Dussel afirma que la moral que en occidente se practica tiene su origen en un proyecto final y todo debe implicarse a ese fin. Todo lo que este proyecto necesite para llevarse a cabo tiene una norma legal y toda acción es sometida a la valoración legal o ilegal. Este autor cree que el capitalismo de Latinoamérica está cursando una crisis que está mostrando lo injusto y opresor de este modelo ético que está al servicio del sistema capitalista y de las clases bien acomodadas. En este sentido, la ética de la liberación que propone Dussel es una propuesta reaccionaria en contra de la moral arcaica y opresora del individuo. La ética de Dussel fundamentada en una nueva moral es un proyecto de liberación que justifica las virtudes de servicio en defensa de los pobres y oprimidos: una ética de bondad y compasión que permita que los pueblo oprimidos alcen la voz y denuncien como inmoral a la moral de occidente y se manifiesten activamente en contra de las ambiciones perversas de aquellos que pretenden arrebatarse el poder en el tercer mundo.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Observemos y reflexionemos el siguiente video: frases de (El Mallku) que marcaron su trayectoria, duración (5:36 minutos). Luego de ver el video, discutamos en clase sobre la relación que pueden tener estas frases y la lectura que hicimos de la introducción a América profunda.

Si no es posible acceder al video, dialogamos en clases sobre la respuesta que dio El Mallku a la periodista Amalia Pando en 1992 cuando esta le preguntó sobre los motivos que lo llevaron a utilizar bombas como medio de protesta: “Es que a mí no me gusta que mi hija sea su empleada de usted”, dijo entonces El Mallku.



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Observemos el video contenido en el código QR de la derecha. Se trata de un documental sobre Rodolfo Kusch y su filosofía. Mientras miramos el documental, vamos anotando en nuestro cuaderno las ideas que más llaman nuestra atención. Finalmente, nos organizamos para compartir en clases las ideas que resaltamos.



Escanea el QR



Documental sobre
Rodolfo Kusch

youtu.be/Q1sVCVaB4ec

5

SECUNDARIA

ÁREA

**COSMOVISIONES
FILOSOFÍA Y SICOLOGÍA**





COSMOS Y PENSAMIENTO

Cosmovisiones, Filosofía y Psicología

LA FILOSOFÍA BOLIVIANA Y LA BÚSQUEDA POR CONSTRUIR PENSAMIENTOS PROPIOS



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

En equipo o de forma individual realicemos una entrevista, a manera de investigación, empleando las siguientes preguntas:

- ¿Cómo somos los bolivianos?
- ¿Qué necesitamos los bolivianos para mejorar el país?
- Debemos entrevistar a cuatro personas diferentes, pueden ser: un miembro de tu familia, una maestra, un maestro, un vecino, un amigo o alguien del mercado. Presentar los resultados en la clase.



Investiga

Investiguemos quienes fueron: Guillermo Francovich, Luis Tapia y Juan José Bautista y socialicemos en grupos conformados.



¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

1. Guillermo Francovich y la historia de la filosofía en Bolivia

La filosofía en Bolivia ha sido y es un tema de estudio muy importante para comprender ¿cómo piensa la sociedad boliviana?, ¿cuáles son sus principales preocupaciones?, ¿de qué forma afectó el pensamiento de la sociedad boliviana en el devenir de la historia?

Uno de los filósofos bolivianos que abordó el estudio de la filosofía boliviana fue Guillermo Francovich. Sus estudios se han convertido en un referente para comprender la historia de la filosofía boliviana.

Guillermo Francovich Salazar (1901-1990), fue filósofo, ensayista y dramaturgo boliviano, nació en Chuquisaca en 1901 y falleció en Río de Janeiro (Brasil) en 1990. En su obra “La Filosofía en Bolivia”, reafirma que la rica realidad cultural e histórica, corresponde a la evolución de las ideas, evolución que muestra por sí sola el hondo sentido que tiene la vida boliviana y en consecuencia la construcción de pensamientos propios.



Guillermo Francovich

1.1. Conquista de la libertad y del propio espíritu

Con el propósito de realizar un estudio al pensamiento boliviano, Guillermo Francovich describe a pensadores bolivianos de su época, quienes se caracterizan por la libertad de sus argumentos foráneos y extranjeros y que, contrariamente, se sostienen en el espíritu propio de la bolivianidad, clasificado por Francovich como “una mística de la tierra”. Estos pensadores no repitieron ideas o teorías que venían del extranjero, sino que trataron de construir una reflexión propia y original, a partir de la realidad boliviana que vivieron. Veamos algunos de ellos:

a) **Franz Tamayo**, establece consideraciones sobre el problema de las razas en Bolivia, la influencia de lo geográfico en la cultura y la necesidad de hacer de la energía moral la base de la vida pública. Para Tamayo, la construcción de una nación está determinada por dos fuentes: el medio geográfico y la sangre. “La tierra se estudia en la raza” — dice —. “La tierra hace al hombre y en este sentido la tierra no sólo es el polvo que se huella, sino el aire que se respira y el círculo físico en que se vive” (Francovich, 2006, p. 103)

b) Jaime Mendoza, afirma que el paisaje modela los espíritus como modela los cuerpos.

El macizo andino, de la misma manera que había actuado en la vida política de la nación, habría influido en la formación del alma de sus pobladores. (Francovich, 2006, p. 104)

c) Roberto Prudencio, proclama la necesidad del retorno a la tierra. Al racionalismo opone el hecho de que la cultura “no es sino la expresión formal de lo telúrico”. No hay por lo tanto cultura universal sino culturas regionales. “Cada región del mundo plasma sus propias formas, cada paisaje suministra sus propias expresiones”. El paisaje modela el alma y determina el carácter del hombre. (Francovich, 2006, p. 105)

d) Humberto Palza, afirma que el hombre universal no existe. No es sino un “ser pensado conceptualmente”. No hay en la realidad, sino hombres “que habitan determinadas zonas del planeta”. De ahí resulta que no existe un solo “humanismo”. Un pueblo que no está en perfecta coordinación con su mundo circundante y que no ha creado la armonía dentro de su propio pensamiento no puede estar en equilibrio. Y éste sólo puede conseguirse con una filosofía y con una lógica propias. A la filosofía propia corresponderá necesariamente una gnoseología, es decir, que las categorías del pensamiento europeo tendrán que ser substituidas por otras indoamericanas. Habrá que crear también una nueva lógica, puesto que los procesos del pensamiento no pueden ser idénticos en todos los cerebros humanos. Así “surgerà una concepción del mundo indoamericana” que será expresión de su “propio modo de sentir, ver y pensar” (Francovich, 2006, p. 106).

e) Fernando Diez de Medina, el paisaje con sus cordilleras nevadas, sus valles y sus llanos, que se levantan o se hunden como agitadas por una terrible fuerza cósmica, se comparan con una “tempestad petrificada” y tienen un profundo espíritu. Pero al mismo tiempo, sobre la montaña inmóvil e inmutable, se agita el viento, como súbita realidad viva y cambiante, dentro de la geografía andina, dando al hombre una lección de energía transparente y expansiva. Ese elemento, se refleja en la pujanza del alma boliviana. (Francovich, 2006, p. 107).

2. Luis Tapia y el Estado Plurinacional de Bolivia

Del mismo modo que Guillermo Francovich y otros filósofos bolivianos reflexionaron acerca del pensamiento y la realidad boliviana, en la actualidad existen filósofos contemporáneos que abordan temas y problemáticas de nuestra realidad boliviana actual, es el caso del investigador boliviano Luis Tapia.

Luis Tapia es docente e investigador boliviano, reconoce la importancia de la diversidad cultural en la construcción de un Estado. Cada cultura, su identidad, forma de autogobierno y territorialidad es importante. Por ello es tan importante una educación bilingüe para un Estado Plurinacional y que se incorporen los símbolos de otros pueblos y culturas como símbolos oficiales de la identidad del Estado.

Para Luis Tapia, el principal modo político-económico de aterrizaje de esta idea es la noción de autonomía indígena. El horizonte de lo plurinacional es la autonomía indígena, lo cual involucra un nivel de participación en la toma de decisiones, con el Estado Plurinacional, en temas relativos a tierra y recursos naturales. Se trata de una autonomía coparticipativa. (Tapia, 2011, p. 150)

3. Juan José Bautista y su pensamiento sobre la descolonización

Una de las obras más importantes de Juan José Bautista es “Crítica de la Razón Boliviana”, por el análisis crítico que propone, principalmente respecto de la descolonización. En su obra describe cómo la descolonización es un proceso gradual que inicia con el cambio de pensamiento y promueve cambios sociales fuertes.

El boliviano hispano-criollo de 1825 tenía plena conciencia colonial, porque pensaba, amaba y sentía no sólo como extranjero, sino como extranjero dominador. El proceso de la descolonización empezó lentamente con Tupac Amaru, Tupac Katari y con la Bartolina Sisa. Continuó con los guerrilleros alto-peruanos, quiso volver con Isidoro Belzu, y luego con Zarate Willca. En el siglo XX continuó con los mineros, con Almaraz, Quiroga Santa Cruz y Zavaleta Mercado, y ahora esa bandera está siendo retomada por los alteños y los originarios de estas tierras de origen aymara, quechua o tupi-guaraní. Gracias a este proceso histórico ahora se están empezando a dar condiciones de modo que la cultura, la política y la ciencia social puedan empezar a desarrollar el proceso de la des-colonización subjetiva, intelectual, cultural e histórica. (Bautista, 2010, p. 258).

Bautista, advierte que las formas de pensamiento político e intelectual en Latinoamérica, están más identificados con los valores occidentales, como si fuese algo normal, lo cual convierte a muchos políticos e intelectuales en portadores ingenuos de los valores de dominación, inherentes a la colonialidad euro-norteamericano-céntrico.

Pero de modo interesante, Bautista afirma que el boliviano sale a las calles porque sabe o presiente que no está dicha la última palabra, ni termina de creer el discurso dominante, sino que piensa y cree que otra Bolivia es posible, porque otro mundo es posible, pero más allá de este mundo que el modelo moderno-neoliberal quiere imponer.

Esta noción involucra pensar en otro tipo de boliviano, ya no del latino-americano, sino del boliviano indo-americano, o si se quiere, del amer-indiano. Este boliviano que no cree que la tierra sea cosa, u objeto, o sino mercancía que pueda ser vendida a cualquier precio. Porque la tierra, la naturaleza, no es lo que la modernidad dice que es; un ente entre tantos otros que como mercancía lo mismo se puede comprar que vender al mejor postor.

Para Bautista, es iluso creer que el conocimiento que produjo la modernidad sea verdadero en sí. El famoso conocimiento científico es el conocimiento pertinente al proyecto de la modernidad, con el que la modernidad tiene sentido, gracias al cual la modernidad se ha desarrollado, por eso es un conocimiento «comprometido» con la modernidad. (Bautista, 2010, p. 260).

La neutralidad hace creer a la humanidad que el conocimiento científico es verdadero y objetivo en sí mismo, de modo que una vez sacramentado como científico sea calificado de incuestionable, y como dogma de fe. Así la tradición burguesa moderna-occidental que tanto combatió el dogmatismo opresor de la iglesia medieval, ahora se ha apropiado de esa actitud. Ahora se cree en el fetiche de la modernidad llamado mercado.

Por ello es que necesitamos producir otra noción de conocimiento, inclusive otro concepto de ciencia, es decir, un conocimiento que nos permita no solo reconocernos como somos, sino que nos posibilite construir un proyecto “distinto” (ya no meramente diferente) al proyecto que hasta ahora se nos viene imponiendo desde hace más de quinientos años. Dicho de otro modo, necesitamos –paralelamente a luchar en las calles- descolonizar los conceptos, las categorías, las ideologías y los marcos categoriales con los cuales hasta ahora nos hemos interpretado y concebido, para entonces empezar a producir otros contenidos pertinentes a las realidades que estamos tematizando y pensando. (Bautista, 2010, p. 266).



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

En grupos debatimos y respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Cuál o cuáles son los temas centrales que motivaron la construcción de un pensamiento propio, en cada uno de los filósofos bolivianos que acabamos de abordar?
- ¿Qué propuesta, tema o idea podría decirse que es común en los diferentes filósofos bolivianos que acabamos de abordar?
- Las reflexiones propuestas por cada uno de los filósofos bolivianos abordados, ¿tiene alguna aplicación en nuestra realidad actual?



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

- Escribamos un ensayo breve que describa el significado de la descolonización.

INTRODUCCIÓN A LA LÓGICA



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Partimos desde nuestra experiencia conversando en grupos sobre el uso que hacemos de la palabra lógica en nuestra vida cotidiana.

- Conformamos grupos por afinidad; y elegimos una moderadora o moderador
- Respondemos las siguientes preguntas:
- ¿Alguna vez hemos utilizado o hemos oído que alguien emplea la palabra lógica en nuestra vida cotidiana?
- ¿Qué significa cuando nosotros hemos dicho u oído a otras personas decir que algo es lógico o ilógico? ¿Qué es la lógica para ti?

Socialicemos las respuestas en plenaria y con la ayuda de la maestra o maestro, sinteticemos y analicemos nuestras respuestas.



¡CONTINUAMOS CON LA TEORÍA!

1. Importancia y utilidad de la lógica

Todos los seres humanos pensamos según una estructura de razonamiento, pero a veces no somos conscientes de ello. Por ejemplo, todos respiramos, pero no conocemos explícitamente el funcionamiento de nuestro cuerpo al realizar esta acción. Es lo mismo con el razonamiento, a veces elaboramos razonamientos sin darnos cuenta de ello. La lógica nos ayudará a ser conscientes de la forma en que pensamos al argumentar, o al escuchar argumentar a otras personas.

Cuando escuchamos la palabra lógica ¿qué se nos viene a la mente? Podríamos decir que la lógica se asocia al “sentido común” en nuestra vida cotidiana. En este apartado trataremos de ser precisos al describir con qué tipo de lógica nos encontraremos.

¿Qué es la lógica?

Hay varios modos de definir y describir conceptualmente qué es la lógica. Una definición que nos ayuda a comprender su naturaleza y su sentido, es comprenderla como el estudio de la consecuencia, o el estudio de los razonamientos válidos o correctos.

La lógica es una disciplina que aborda el conocimiento y la validez del mismo. Es una herramienta que permite computar y analizar el razonamiento.

Cuando “razonamos” estamos, consciente o inconscientemente, elaborando “argumentos”, Copi y Cohen los llamarán también en su lenguaje lógico, razonamientos. Cuando nos damos cuenta que estamos elaborando argumentos nos es imprescindible hacernos preguntas: ¿cómo sabemos que elaboramos un razonamiento?, ¿cómo sabemos que el argumento que tenemos es un buen argumento? ¿cómo sabemos que hemos “razonado” bien?



Aprende haciendo

Después de revisar las partes de un argumento, vuelve a este ejemplo e identifica las premisas y la conclusión.

Así, la lógica es definida según Copi y Cohen como:

La lógica es “El estudio de los principios y métodos utilizados para distinguir el razonamiento correcto del incorrecto” (Copi y Cohen, 2013, p. 4).

2. La lógica y su relación con la validez y verdad

Es necesario hacer una distinción entre la validez y la verdad. La verdad y la falsedad son atributos de las proposiciones o premisas. Mientras que la validez e invalidez son atributos de los argumentos.

Esto quiere decir que las proposiciones o premisas pueden ser verdaderas o falsas, según lo que corresponda. Por ejemplo, decir que “todas las gallinas vuelan”, es falso porque no existe gallinas que vuelan.

En cambio, los argumentos pueden ser válidos o inválidos según cómo se llega a la conclusión a partir de los argumentos. Si el procedimiento para llegar a la conclusión no es el correcto, entonces el argumento no es válido, aunque sus premisas sean verdaderas.

3. Argumentos, premisas y conclusiones

Las proposiciones o premisas son los ladrillos con los que conformaremos un argumento. Cuando afirmamos o llegamos a una conclusión, nos basamos en proposiciones o premisas previas. A este proceso se le llama inferencia.

Argumento

Es un conjunto de proposiciones del cual se dice que una de ellas se sigue de las otras, considerándola como base o fundamento para la verdad de esta.

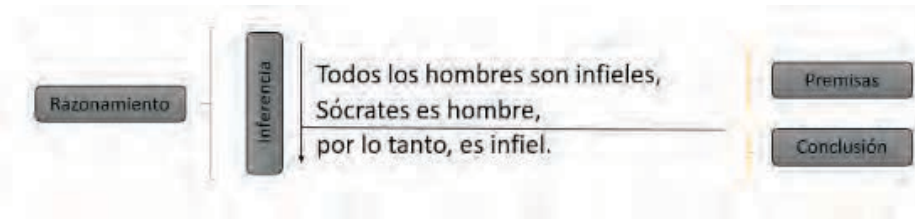
Un argumento no es solo una colección de proposiciones. Para que exista un argumento debe haber una estructura que refleje una inferencia. Esta estructura está conformada por los términos premisa y conclusión.

Premisas

Son oraciones que afirman o niegan una cualidad específica acerca de un sujeto, y sirven de base para un razonamiento. Son anteriores a la conclusión.

Conclusiones

Son el resultado del razonamiento en torno a las premisas, a la cual se llega a través de la inferencia.

**Tipos de razonamiento**

Los razonamientos se dividen tradicionalmente en dos tipos diferentes: deductivos e inductivos.

Razonamiento deductivo

Es un tipo de razonamiento que parte de proposiciones generales, para extraer conclusiones particulares.

Todos seres vivos necesitan respirar (premisa general).

Juan es un ser vivo (premisa particular).

Juan necesita respirar (conclusión particular).

Razonamiento inductivo

Es un tipo de razonamiento que consiste en partir de hechos particulares para extraer de ellos una conclusión general. No pretenden que sus premisas ofrezcan evidencias concluyentes o necesarias, solo pretende una cierta evidencia.

A Florencia le gusta vestir casual (premisa particular).

Florencia es adolescente (premisa particular).

A algunas adolescentes les gusta vestir casual (conclusión general).

Los razonamientos inductivos no son válidos o inválidos, a estos se los nombra con los términos peores (débiles) o mejores (fuertes) según el grado de verosimilitud o probabilidad que sus premisas confieren a sus conclusiones. Los razonamientos inductivos se ocupan de la teoría de las probabilidades y de la teoría de la inducción.

Argumento inductivo fuerte	Argumento inductivo débil
Todas las esmeraldas encontradas hasta ahora han sido verdes. Por lo tanto, la próxima esmeralda que se localice será verde.	Sólo un 40% de los universitarios bolivianos tiene acceso a internet en sus universidades. En la carrera de Filosofía hay 100 universitarios bolivianos. Por lo tanto, sólo 40 de estos universitarios bolivianos deben tener acceso a internet en su universidad.

**¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!**

Analicemos y completemos la siguiente premisa, transformándolo en un argumento:

Todo lo anormal es despreciable

Este argumento: ¿es válido?, ¿es moralmente aceptable?

**¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!**

- Realicemos un argumento a favor o en contra de la siguiente proposición:
“El estudio de la lógica permite comprender cómo las personas hacen uso del razonamiento en el diario vivir”.
- Identifiquemos la premisa y la conclusión en el siguiente argumento.

Quien ama perdona, pero recuerda que quien ama no traiciona.



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Partimos desde la experiencia de nuestra familia, conversando con nuestros papás, mamás, abuelos y/o abuelas sobre un video en el que Carlos Palenque realiza debate con Ronald MacLean Abaroa.

Respondamos en nuestros cuadernos las siguientes preguntas:

¿Qué opinan nuestros papás, mamás, abuelos y/o abuelas sobre el diálogo entre ambos personajes?, ¿están pensando bien o se están equivocando?, ¿en qué se están equivocando?;

¿Los personajes en el diálogo, muestran algún argumento válido para defender su posición? Si es así, ¿esos argumentos son correctos o están equivocados?



Escanea el QR



Desde el minuto 28:56
hasta el 30:15



¡CONTINUAMOS CON LA TEORÍA!

1. Sentido de la lógica

El sentido del estudio de la lógica se justifica en cuanto este nos proporciona conocimientos específicos sobre los distintos principios y métodos que ha desarrollado la lógica con la finalidad de distinguir entre el razonamiento correcto del incorrecto. Se pretende que la lógica nos ayude a iniciarnos en el análisis de textos argumentativos para identificar falacias, es decir, cuando un razonamiento en un texto es correcto de otro que no lo es. Además, este estudio puede ayudarnos a desarrollar habilidades relacionadas a la elaboración de textos argumentativos en los que se puedan organizar y expresar los distintos pensamientos sin incurrir en falacias.

2. Teoría de la deducción

La teoría de la deducción tiene el objetivo de explicar las relaciones entre las premisas y la conclusión de un argumento válido. Dentro de esta teoría existen dos grandes bloques: la lógica clásica o aristotélica y la lógica moderna o lógica simbólica moderna (Copi y Cohen, 2013, p. 212). ¿Qué es un argumento deductivo?

“Un argumento deductivo es aquel cuyas premisas pretenden proporcionar bases concluyentes para la verdad de su conclusión”
(Copi y Cohen, 2013, p. 212)

Todo argumento deductivo se dice que es válido o inválido. Un argumento deductivo es válido cuando, siendo las premisas son verdaderas, la conclusión también debe ser verdadera. Es inválido cuando las premisas siendo verdaderas no establecen la conclusión irrefutablemente, a pesar de que sostengan que lo hacen.

3. Clases y proposiciones categóricas

La lógica formal se centrará en razonamientos que contienen un tipo especial de proposiciones, llamadas proposiciones categóricas. Veamos el siguiente ejemplo:

Ningún deportista es vegetariano.
Todos los jugadores de fútbol son deportistas.
Luego, ningún jugador de fútbol es deportista

Las premisas y la conclusión son proposiciones categóricas. ¿Qué son las **proposiciones categóricas**?

Son las proposiciones que se utilizan en los argumentos deductivos y en las que se hace aserciones acerca de **clases** que afirman o niegan que una clase esté incluida en otra, sea total o parcialmente.

Y ¿Qué es una clase? Cuando pensamos en la palabra clase, lo primero que podríamos pensar es en nuestras clases que tenemos en común con nuestros compañeros, pero cuando hablemos de clase en lógica nos referiremos a:

Clase: Una colección de todos los objetos que tienen una característica especificada en común.

Las clases pueden estar relacionadas entre sí de diversas maneras.

Tipos de relaciones entre clases:

- Si todo miembro de una clase es también miembro de otra clase, se dice que la primera está incluida o contenida en la segunda;
- Si solamente algunos miembros de una clase son también miembros de otra, se dice que la primera está contenida parcialmente en la segunda;
- Hay también pares de clases que no tienen ningún miembro en común, como la clase de todos los triángulos y la clase de todos los círculos.

Las PROPOSICIONES CATEGÓRICAS AFIRMAN o NIEGAN las diversas relaciones entre clases.

Los cuatro tipos de proposiciones categóricas

Tenemos cuatro **formas típicas** de proposiciones categóricas que se dividen por su cantidad universal y particular; y por su cualidad, afirmativas y negativas, Así se obtienen cuatro tipos de enunciaciones:

NOMBRE Y TIPO	FORMAS DE LA PROPOSICIÓN	EJEMPLO
A: Universal afirmativa	Todo S es P	Todos los planetas son astros
E: Universal negativa	Ningún S es P	Ningún planeta es gaseoso
I: Particular afirmativo	Algún S es P	Algún planeta es habitable
O: Particular negativo	Algún S no es P	Algún planetas no son grandes

4. Silogismos

Hay que tomara en cuenta que un **silogismo** es cualquier argumento deductivo en que la conclusión se infiere de dos premisas. Mientras que un **silogismo categórico** es un argumento deductivo que consiste en tres proposiciones categóricas (A,E,I,O) que juntas contienen exactamente tres términos, cada uno de los cuales está presente en exactamente dos de las proposiciones constituyentes (Copi y Cohen, 2013, p. 259).

El siguiente es un **silogismo categórico de forma estándar** que podemos usar como ejemplo:

Ningún héroe es cobarde.
Algunos soldados son cobardes.

Por lo tanto, algunos soldados no son héroes.

4.1. Términos de los silogismos: mayor, menor y medio

Los términos del silogismo son los siguientes:

- Término mayor: el término predicado de la conclusión = **P**
- Término menor: el término sujeto de la conclusión = **S**
- Término medio: el término que se repite en las premisas, pero no en la conclusión = **M**

El silogismo consta de dos premisas y una conclusión:

- Premisa mayor (es la premisa que contiene al término mayor **Predicado**)
- Premisa menor (es la premisa que contiene al término menor **Sujeto**)
- Conclusión

El anterior ejemplo podría esquematizarse de la siguiente manera:

PREMISA MAYOR	Todos los niños/as son humanos P
PREMISA MEDIO	Algunos seres indefensos son niños/as . S M
PREMISA MENOR	Algunos seres indefensos son humanos . S P

4.2. Figuras y modos del silogismo categórico

- Figuras son las formas que toma el silogismo según la posición que ocupe el término medio en las premisas.
- Modos del silogismo** son las combinaciones que pueden hacerse con las premisas y la conclusión, considerando su cantidad y cualidad.

FIGURA	MODOS	EJEMPLOS
PRIMERA FIGURA 	BARBARA AAA CELARENT EAE DARII AII FERIO EIO	(A) Todos los mortales morirán (A) Todos los hombres son mortales Por lo tanto: (A) Todos los hombres morirán
SEGUNDA FIGURA 	CESARE EAE CAMESTRES AEE FESTINO EIO BAROCO AOO	(E) Ningún ángel es vampiro (I) Drácula es vampiro Por lo tanto: (O) Drácula no es un ángel
TERCERA FIGURA 	DARAPTI AAI FELAPTON EAO DISAMIS IAI DATISI AII BOCARDIO OAO FERISON EIO	(I) Algunos bolivianos son pandinos (A) Todos los bolivianos son hombres Por lo tanto: (I) Algunos hombres son pandinos
CUARTA FIGURA 	BAMALIP AAI CALEMES AEE DIMATIS IAI FESAPO EAO FRESISON EIO	(A) Todos los santos son orureños (E) Ningún orureño es bolivarista Por lo tanto: (E) Ningún bolivarista es del santo



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Respondamos en nuestro cuaderno a las siguientes preguntas:

- ¿Consideras que el razonamiento expresado en la imagen es correcto? ¿Por qué?



Observemos el video de la fábula "La gallina de los huevos de oro"

- ¿Cuál es la inferencia que realizó el granjero para matar a su gallina?



Escanea el QR



La gallina de los huevos de oro



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Identifiquemos los términos sujeto y predicado en cada una de las siguientes proposiciones e indiquemos la forma típica de proposición categórica (A-E-I-O) a la que corresponden.

- Algunos bolivianos son profesionales sumamente capacitados.
- Algunos miembros de familias famosas no son personas con riqueza, ni distinción.

LÓGICA SIMBÓLICA



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Partimos desde nuestra experiencia recordando situaciones cotidianas en las que: hacemos uso de la palabra “y” entre dos oraciones; negamos algo; utilizamos la palabra “o” entre dos oraciones que nos plantean dos alternativas; hacemos uso de las palabras “si” y “entonces”. Para esto seguimos los siguientes pasos:

- Formemos grupos, según afinidad.
- Observemos el siguiente recuadro y elaboramos uno similar con otros ejemplos de nuestra vida cotidiana, según las situaciones presentadas.

SITUACIONES	EJEMPLOS DE ORACIONES
Cuando salimos de paseo (ponemos la palabra “y” entre dos oraciones):	“Los estudiantes juegan en la piscina y los niños corren en el parque.”
Cuando negamos algo:	“No prefiero el frío”
Cuando tenemos dos opciones (utilizamos la palabra “o” entre dos oraciones que nos plantean dos alternativas):	“Prefieres el frío o prefieres el calor”
Cuando nuestra mamá o nuestro papá nos condicionan (se utilizan las palabras “si” y “entonces”):	“Si no terminas tu almuerzo, entonces no podrás jugar con tu celular.”

- Nuestra maestra o maestro nos explica, a partir de nuestras tablas, el sentido de la actividad en relación al tema que vamos a avanzar.



¡CONTINUAMOS CON LA TEORÍA!

1. El lenguaje simbólico y la lógica moderna

La lógica moderna no se apoya en el sistema de silogismos examinado en las unidades anteriores. Esta busca discriminar los argumentos válidos de los inválidos, para ello emplea conceptos y técnicas diferentes (Copi y Cohen, 2013, p. 363). Así, la lógica utiliza símbolos, para hacer más clara las argumentaciones, de modo que se pueda reconocer con facilidad las formas de los razonamientos.

1.1. Los símbolos de conjunción, negación y disyunción

1.1.1. Conjunción.

Se forma la conjunción de dos enunciados colocando entre ellos la palabra “y”; los dos enunciados combinados se llaman conjuntos.

Oscar es amable	y	agradable
p	•	q
Primer conjunto	Conector lógico	Segundo conjunto

Una conjunción es verdadera cuando ambas fórmulas lo son.
Su tabla de verdad es la siguiente:

Su tabla de verdad es la siguiente:

p	q	$p \cdot q$
V	V	V
V	F	F
F	V	F
F	F	F

1.1.2. Negación

La negación de un enunciado se forma por la introducción de la palabra “no”. Una fórmula negada es verdadera cuando la fórmula es falsa y falsa cuando es verdadera.

Oscar	no	es boliviano
p	$\sim$	q

Su tabla de verdad es la siguiente:

p	$\sim p$
V	F
F	V

1.1.3. Disyunción

La disyunción de dos enunciados se forma insertando la palabra “o”

Luis es boliviano	o	argentino
p	$\vee$	q
Disyuntos	Conector lógico	Disyuntos

Una disyunción es verdadera si al menos una de las fórmulas lo es.

p	q	$p \vee q$
V	V	V
V	F	V
F	V	V
F	F	F

1.1.4. Condicional

La condicional de un enunciado se forma insertando la palabra “si...entonces” entre los enunciados.

Si	Juan reprueba el examen	entonces	no podrá pasar de curso
Conector lógico	Antecedente	Conector lógico	Consecuente

Un condicional sólo es falso cuando el antecedente es verdadero y el consecuente falso, es verdadero en todos los demás casos.

Su tabla de verdad es la siguiente:

Su tabla de verdad es la siguiente:

p	q	$p \supset q$
V	V	V
V	F	F
F	V	V
F	F	V

1.2. Forma argumental válida e inválida

Una forma argumental es inválida si y sólo si tiene al menos una instancia de sustitución con premisas verdaderas y una falsa.

Una forma argumental es válida sí y solo si no tiene instancias de sustitución con premisas verdaderas y una conclusión falsa.

2. Prueba de validez a través de las tablas de verdad

Hasta este apartado se observó y analizó las distintas formas de notación lógica. Los enunciados pueden ser representados en variables (p , q), mientras que los conectores permiten la relación entre variables ($\bullet$, $\vee$, $\wedge$).

Una tabla de verdad somete a prueba la forma de un argumento. Nos permite observar las posibilidades que tiene cada enunciado y las combinaciones posibles de cada relación. En este tipo de lógica solo existen dos posibilidades: Verdadero (V) Falso (F).

Así por ejemplo según el siguiente razonamiento:

p	q	$p \supset q$
$p \supset q$	$\rightarrow$	1ra premisa de la forma argumental
q	$\rightarrow$	2da premisa
$\therefore p$	$\rightarrow$	Conclusión

Se construye la siguiente tabla de verdad:

TABLA DE VERDAD	1ra Columna Conclusión	2da Columna Segunda pre- misa	3ra Columna Primera premisa de la forma argumental
	p	q	$p \supset q$
1er Renglón	V	V	V
2do Renglón	V	F	F
3er Renglón	F	V	V
4to Renglón	F	F	V

Cada renglón de esta tabla representa una clase completa de instancias de sustitución. Las V's y las F's en las dos columnas iniciales o guía representan los valores de verdad de los enunciados sustituidos por las variables p y q en la forma argumental. La tercera columna se completa remitiéndose a las columnas iniciales o guía y a la definición del símbolo de herradura. El encabezado de la tercera columna es la primera "premisa" de la forma argumental, el de la segunda columna es la segunda "premisa" y el de la primera columna es la "conclusión". Al examinar esta tabla de verdad, encontramos que en el tercer renglón hay letras **V** abajo de ambas premisas y una **F** abajo de la conclusión, lo cual indica que existe al menos una instancia de sustitución de esta forma argumental que tiene premisas verdaderas y conclusión falsa. Este renglón basta para mostrar que la forma de argumento es inválida. (Copi y Cohen, 2013, p. 397)



Investiga

Para ampliar nuestros conocimientos, investigamos sobre las "leyes del pesimismo"

Tipos de Resultados

De acuerdo a sus resultados tenemos:

- Tautología, cuando todos los resultados son verdaderos.
- Contradicción, cuando todos los resultados son falsos.
- Contingencia, en la hilera de resultados existen valores verdaderos y también falsos.

3. Métodos de deducción

Es una forma de razonamiento que consiste en inferir de afirmaciones generales a afirmaciones particulares, porque las premisas contienen datos genéricos de los cuales se extrae una conclusión que aplica a un evento específico, por ejemplo, todos los gatos mueren, Garfield es un gato, por tanto, Garfield es mortal.

4. Métodos de inducción

Es una forma de razonamiento que consiste en inferir conclusiones sobre la naturaleza del fenómeno estudiado. Este tipo de razonamiento estudia lo particular para llegar a proposiciones que se aplican de manera general.

En este método, se observan y recolectan datos de una serie de fenómenos de la misma naturaleza para encontrar un principio en común, por ejemplo, si un equipo de fútbol después de jugar necesita hidratarse, entonces todas las personas después de practicar un deporte, necesitan hidratarse.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Reflexionemos sobre la importancia del uso de la lógica para la resolución de conflictos en nuestro diario vivir.
Analicemos ¿Cuándo es necesario usar el método inductivo? y ¿cuándo es necesario usar el método inductivo?



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Utilizando las definiciones de tabla de verdad de punto, cuña y tilde, determinemos cuáles de los siguientes enunciados son verdaderos.

- Sucre es la capital de Bolivia v Sucre es la capital de Perú
- ~ Sucre es la capital de Bolivia • ~ Lima es la capital de Perú
- ~ Roma es la capital de España v ~ París es la capital de Francia

Elaboremos tres ejemplos de método deductivo y tres ejemplos del método inductivo.

LÓGICA TETRALÉCTICA



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Realicemos una breve investigación en nuestro contexto.

- Identifiquemos figuras geométricas en la naturaleza o en el contexto.
- Luego comparamos con algún objeto que conocemos.
- ¿Es posible identificar y comparar medidas y ángulos de ambos objetos?



¡CONTINUAMOS CON LA TEORÍA!

1. Introducción a la lógica tetraléctica

A diferencia de la lógica formal y de la cultura moderna, la cultura andina no se basaba en la unidad, sino en la paridad. De esta manera produce un concepto cosmogónico y un sistema de expresión simbólico, representado por lo concéntrico y lo cuatripartito. Para poner una comparación, si nuestro pensamiento camina linealmente, la lógica tetraléctica vuela y en tres y cuatro dimensiones.

Esta es una comparación que diferencia a dos formas de pensamiento y por lo tanto, a dos formas de comprender la lógica. Esto implica que el desarrollo formal de la lógica tetraléctica es amplio, complejo y amplios resultados para las ciencias formales.

Asimismo, el potencial de la tetravalencia encierra muchas de las claves de la física cuántica que a nuestra civilización aún le cuesta un enorme esfuerzo dominar.

Relacionar la lógica tetraléctica con la física cuántica es comprender dos cosas fundamentales: una que este tipo de conocimientos ya se desarrollaban y eran manejados por las culturas antiguas del altiplano y su aplicabilidad sigue siendo actual traspasando el tiempo.

En 1991, el ingeniero boliviano Jorge Emilio Molina (primero en investigar la lógica tetraléctica, y autor de libros: "Los Enigmas Geométricos de Tiwanacu", "La tetraléctica de los Números Perfectos"), estableció, partiendo del análisis de los símbolos de la Puerta del Sol, la relación entre la tetraléctica y el desarrollo geométrico del 'Cuadrado Mágico' del portal. Este descubrimiento se constituyó en la clave para descifrar 'El enigma de la distribución de los números primos', un problema que la matemática moderna no había podido resolver.

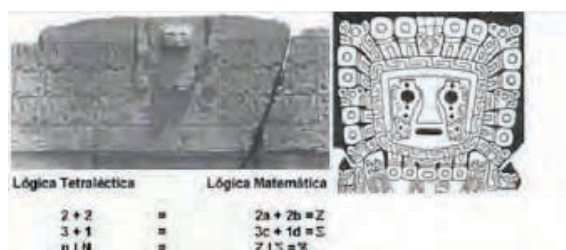


2. La perspectiva tetraléctica – una dialéctica multidimensional

El investigador Boliviano Jorge Molina, respecto a la lógica tetraléctica establece lo siguiente:

La tetraléctica (cuadriléctica, tetrametrológica, cuatrimetrológica, lógica tetramétrica, lógica cuatrimétrica) es una lógica especial geométrica, mediante la cual las ideas son expresadas multipartitivamente. Al estar esta rama de la filosofía íntimamente vinculada al espacio, depende de la dimensionalidad de modo fundamental. Las figuras geométricas que sirven de armazón o contención a cualquier idea tetrametrológica, adquieren automáticamente propiedades elásticas (un cuadrado se convierte en rectángulo o en círculo u otra forma intermedia) (Molina, 1992).

En resumen, Molina establece que la tetralógica es una dialéctica



basada en una geometría poli-dimensional y céntrica, lo que implica que existe una relación constante entre las estructuras complejas y su interrelación permanente con la realidad. Es decir, los individuos no son entes externos a los contextos socio-culturales sino todo lo contrario; su existencia se basa en la contraposición y referenciación permanente con los elementos culturales y sus habitantes.

La tetra-léctica es una lógica geométrica especial mediante la cual las ideas son expresadas multipartitivamente que se visibiliza en la dualidad y la complementariedad. Es una lógica especial y espacial con relación a su cuerpo a su ubicación y a las direcciones ortogonales que despliega. Es corpóreo-céntrica y limitada cardinalmente a dos direcciones únicamente: la antero-posterior, que se alinea con el frente, y la lateral, perpendicular a ella. A cada dirección se le puede aplicar una mirada dialéctica en función de la contradicción que despliega en el eje, pero siempre con relación y referida al cuerpo, al ente, a la categoría semántica, que ocupe la casilla del centro. Los lugares son ámbitos de múltiples relaciones en diferentes niveles, son parte de la identidad de un colectivo. Su ocupación puede variar desde lo radicalmente estable hasta lo efímero y circunstancial en el espacio tiempo.

Aunque parece extraño y un poco difícil de comprender este tipo de lógica pertenece al desarrollo algebraico de la lógica, es usual en las ciencias formales como la matemática y lo más interesante de todo es que nuestras culturas más antiguas conocían y empleaban este tipo de conocimiento mucho antes que la ciencia moderna.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

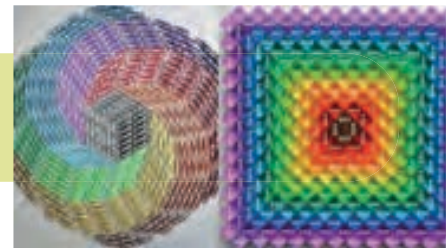
Analicemos la importancia de la aplicación de la lógica tetra-léctica para comprender el pensamiento desde un enfoque integral.

Analicemos, ¿en qué elementos de la naturaleza encontramos la aplicación de la lógica tetra-léctica?



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Investiguemos sobre la iconografía prehispánica, luego construyamos un modelo fractal de alguna figura geométrica que nos llamó la atención usando la lógica tetra-léctica.



LÓGICA TRIVALENTE



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Participemos desde nuestra experiencia observando el comportamiento del clima; para esto realicemos los siguientes pasos:

1. Formemos grupos.
2. Observemos cómo se comporta el clima en nuestra comunidad.
3. Una vez hecha esta observación, dialoguemos en nuestro grupo a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué clima tenemos en este momento?
 - ¿Cómo predicen el clima nuestras abuelas y/o abuelos?

- ¿Cómo se manifiesta la incertidumbre con el comportamiento del clima?

4. Escribamos en nuestros cuadernos las respuestas a las preguntas.



Glosario

Incertidumbre: 1. f. Falta de certidumbre.

Certidumbre: 1.f. certeza. 2.f. desus. Obligación de cumplir algo.



¡CONTINUAMOS CON LA TEORÍA!

1. Carácter trivalente de la lógica aymara

Previamente es necesario resaltar el trabajo del filósofo y matemático Jan Łukasiewicz (1878 - 1956) fue el primero en desarrollar la lógica trivalente, que admite, junto a los valores de:

- **Verdad V**

- **Falsedad F-**

«**Posibilidad**»

Lukasiewicz usó los símbolos 1, 1/2 y 0 para denotar los tres valores de verdad de su lógica trivalente. A diferencia de los dígitos binarios de Boole, estos símbolos son numéricos, pero no algebraicos: no se pueden realizar operaciones con ellos; solo se utilizan para mostrar valores de verdad: 1 = verdadero; 0 = falso; 1/2 = un tercer valor de verdad, equidistante de ambos: “quizás verdadero y quizás falso”. En el manejo de tablas de verdad estos valores están referidos a:

Verdadero 1

• **Posibilidad 1/2**

• **Falso 0**

En Bolivia, el científico e investigador boliviano, Ing. Iván Guzmán de Rojas, (1934 - 2022), hijo del pintor potosino Cecilio Guzmán de Rojas, al darse cuenta que en la enseñanza de la lógica a nivel universitario, como los fundamentos que hemos visto aquí, la lógica formal bivalente en la materia de “Análisis Matemático” se dio cuenta que sus estudiantes tenían dificultades al enunciar y asignar valores de verdad a las proposiciones, se evidenció que la mayoría de los estudiantes que tenían este problema eran de habla aymara o aunque no fueran hablantes tenían raíces aymaras, en tal sentido identifiqué que el problema radicaba en el lenguaje y la forma de pensar asociada al lenguaje, en este caso el aymara, así pues se dedicó a estudiar la lógica asociada a este idioma.

En 1979 investiga las propiedades algorítmicas de la estructura sintáctica del idioma aymara, investigación que lo llevaría a desarrollar el sistema Atamiri, software que permite realizar la traducción multilingüe entre varios idiomas de manera simultánea con base al aymara. Autor de varias publicaciones, entre ellas: El niño vs. el número (1979), Problemática lógico-lingüística de la comunicación.

2. Lógica aymara, probabilidad y futurología

En este tipo de lógica acepta el valor de verdad “**incierto**”, es decir que **no se sabe si es verdadero o falso**, la lógica modal utiliza lo posible, lo dudoso, el quizás, es decir **existe una probabilidad de que un suceso ocurra o no**, es así que esta lógica como la denominan “**lógica modal**” no puede ser bivalente, es necesario que existan tres valores de verdad como ser:

p	1	El enunciado es verdadero	Ayer el cielo estaba nublado.
p	-1	El enunciado es falso	Ayer el cielo no estaba nublado.
p	0	El enunciado es incierto	Es incierto, existe la posibilidad de que el cielo esté nublado o no por diversas situaciones.

¿Qué se entiende por futurología?

Es el análisis de escenarios futuros conformado por eventos y determinados por sus mutuas interacciones que actúan como fuerzas que imprimen dinamismo al escenario, conocer de manera anticipada cuales eventos probablemente se cumplirán y cuáles no. Como se utiliza tres valores por ser una lógica trivalente el número de filas a utilizar dependiendo la cantidad de proposiciones es dada por la fórmula: **Nro de Filas = 3^n** ; donde **n** es el número de proposiciones.

Veamos la siguiente tabla de verdad con: $n=2$, Nro de Filas = $3^2=9$ filas.

Tabla de verdad trivalente

p	q	$p \wedge q$	$p \vee q$	$p \rightarrow q$
1	1	1	1	1
1	0	0	1	0
1	-1	-1	1	-1
0	1	0	1	1
0	0	0	0	1
0	-1	-1	0	0
-1	1	-1	1	1
-1	0	-1	0	1
-1	-1	1	-1	1

Distribución de
columnas y filas

Los valores de verdad pintados de forma horizontal corresponden a la lógica bivalente

Se pretende contar con la posibilidad de que algún evento puede darse dependientemente de un suceso anterior, hoy en día esta probabilidad se está estudiando en la *física cuántica*, entre otros.

Ejemplo 1

Mediante tabla de verdad trivalente encontrar el valor de verdad:

$p \rightarrow q$	Tal vez mañana viajaras, pero estarás queriendo volver	
-------------------	--	--

Solución:

Para construir la tabla de verdad trivalente utilizaremos la siguiente fórmula para el número de filas:

Nro de Filas = 3^n ; donde "n" es el número de proposiciones.

Veamos la siguiente tabla de verdad con: $n=2$, Nro de Filas = $3^2=9$ filas.

Tabla de verdad trivalente

p	q	$p \rightarrow q$
1	1	1
1	0	0
1	-1	-1
0	1	1
0	0	1
0	-1	0
-1	1	1
-1	0	1
-1	-1	1

**¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!**

Como vimos, la lógica trivalente añade un tercer valor de verdad que es el de la "incertidumbre", para afrontar esta situación, podemos preguntarnos acerca del futuro y el destino. En nuestros cuadernos respondamos las siguientes preguntas:

- ¿Qué es el destino?
- ¿Tenemos planes para el futuro?
- ¿Tenemos el control de nuestro futuro?

**¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!**

Realicemos una entrevista a un economista en función de la siguiente pregunta:

- ¿Se puede pronosticar la economía de un país? ¿Por qué?

Elaboremos una lista de aspectos de nuestra vida de las cuales tenemos incertidumbres.

LÓGICA DIALÉCTICA

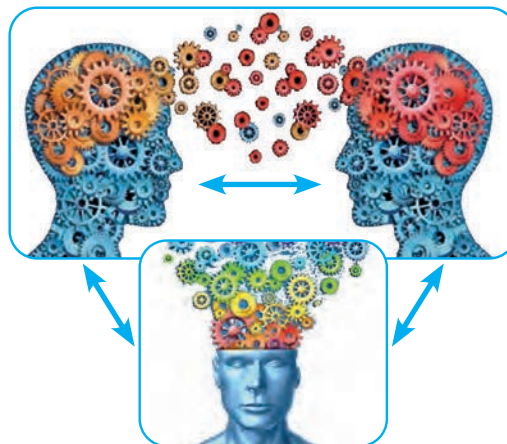


¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Observemos el siguiente dibujo y comentemos en aula la lógica que se usa:

En grupos de personas analizamos la siguiente situación y respondemos las siguientes preguntas:

- En algunas ciudades de Bolivia existe mucho congestionamiento vehicular, el cual no se observaba hace 20 años.
- ¿Qué tipo de pensamiento podría ser el que ocasiona esta situación de la presencia de muchos autos?
- ¿Qué podría provocar, en un corto plazo, el hecho de que hayan más vehículos en una ciudad?
- ¿Qué pensamiento podría revertir esta situación?
- ¿La forma de pensar, puede determinar una sociedad?



¡CONTINUAMOS CON LA TEORÍA!

1. ¿Qué es la dialéctica?

La dialéctica se establece como el método filosófico que permite conocer la realidad, el mundo, dentro de su devenir. En los estudios dialécticos se han establecido tres leyes generales, las cuales explican rigen esos cambios. Es decir, a partir de la premisa de que el mundo está en constante cambio y que todo está concatenado, las leyes generales de la dialéctica explican por qué ocurren esos cambios y a qué obedece que todos los elementos de la realidad estén relacionados entre sí.

2. Dialéctica Hegeliana (tesis, antítesis y síntesis)

Tesis, antítesis y síntesis son los 3 elementos que constituyen el proceso de la dialéctica, definida como técnica y método lógico para analizar o descubrir la realidad. También es conocida como la triada dialéctica.

En filosofía, estos 3 elementos forman parte del proceso espiral en que se concibe la realidad, enmarcados en el método lógico de la dialéctica, en este caso, denominada dialéctica hegeliana, que servirá posteriormente de base para fundamentar los estudios de Karl Marx (1818-1883) y Friedrich Engels (1820-1895).

En la teoría filosófica idealista del alemán Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831), la tesis, la antítesis y la síntesis son las 3 fases de un proceso evolutivo del espíritu humano que se repite a sí mismo por la búsqueda de la verdad.

En este sentido, Hegel afirma que toda realidad humana (pensamiento, conocimiento, historia, evolución, relaciones de poder, sistemas políticos) surgen en primera instancia de una tesis, que provoca una contradicción denominada antítesis y finalmente emerge una síntesis, conocida como la superación de dicha contradicción, generando nuevamente otra tesis que perpetúa el proceso.

La dialéctica hegeliana forma parte de la filosofía del espíritu que inevitablemente busca lo infinito, la verdad, que en sí contiene también lo finito. En esta búsqueda mediante la dialéctica hegeliana, la contradicción se convierte en el motor del sistema lógico compuesto por 3 fases: la tesis, antítesis y síntesis.

- La primera fase, TESIS, es la afirmación para el desarrollo del conocimiento y la acción (espíritu subjetivo).
- La siguiente fase es la ANTÍTESIS, crítica o contradicción de lo anterior (espíritu objetivo).
- La tercera fase, es la SÍNTESIS generada por la crítica de la antítesis. Es el proceso de superación de la contradicción (espíritu absoluto).

En la dialéctica hegeliana, además del idealismo de Kant, se incluyen elementos como la historicidad y el progreso para el análisis de la realidad presentada.

3. Dialéctica materialista (lucha de clases)

El materialismo dialéctico es la columna vertebral del marxismo. Su aplicación a la historia humana es lo que se conoce como materialismo histórico, y su aplicación al estudio de la economía capitalista es lo que se conoce como teoría valor-trabajo. Conocer sus fundamentos y características principales resulta, por tanto, vital para todos aquellos que quieren adentrarse y profundizar en la comprensión marxista de la realidad.

Para el materialismo, el mundo material es lo único real. Además, lo podemos conocer por medio de la observación y la experimentación. El desenvolvimiento de la naturaleza se debe a sus propias leyes, explicables, comprobables y reproducibles científicamente.

La idea más importante del materialismo es la unidad de la materia. Toda manifestación de la naturaleza es reducible a un cuerpo u objeto compuesto por átomos, protones, electrones, etc. y por lo tanto, las mismas leyes generales que se deducen de la naturaleza se aplican a la sociedad humana y al pensamiento, puesto que el ser humano forma parte del mundo material. Nuestra conciencia, el pensamiento y la reflexión, por muy ideales o espirituales que nos parezcan, son el producto de un órgano material físico: el cerebro, el producto más elaborado y evolucionado de la materia. Como explica Lenin: “la materia actuando sobre nuestros órganos sensitivos produce sensaciones. Las sensaciones dependen del cerebro, de los nervios, de la retina... es decir, son el producto supremo de la materia.” Hasta los pensamientos más abstractos, como las matemáticas, se derivan de la observación del mundo material. La geometría tiene su origen en la división de la tierra para el cultivo y en el surgimiento de la propiedad privada, y la astronomía nació de la observación de las estrellas para prever los cambios de estaciones y el advenimiento de fenómenos naturales regulares, como era el caso de las inundaciones del río Nilo en el antiguo Egipto. El desarrollo de las sociedades humanas descansa en el desarrollo de las fuerzas productivas. Es el modo concreto en que una sociedad determinada produce y reproduce las condiciones materiales de su existencia lo que determina el surgimiento de las clases sociales, la filosofía, la política, la moral, las concepciones jurídicas, la religión o el arte, que sufren una completa transformación, al cabo de un tiempo, después de que las condiciones de producción cambian radicalmente. (El materialismo dialéctico: la filosofía del marxismo, 09 julio 2018)

4. Principios de la lógica dialéctica

1ra Ley: Unidad y lucha de contrarios

Todas las cosas en el mundo, los sistemas y los procesos tienden a “dividirse” en partes contrarias que interactúan, su choque y “lucha” provoca cualquier cambio y desarrollo de cosas, procesos y sistemas.

Por ejemplo:

El átomo, a la luz de la física contemporánea, es la unidad de partículas de carga positiva y negativa.

La vida social dentro de la sociedad de clases está llena de contradicciones y de lucha; las aspiraciones de unos miembros de la sociedad marchan en dirección opuesta a las de otros

2da Ley: Transformación mutua de cambios cuantitativos y cualitativos

Establece que la acumulación gradual de cambios cuantitativos en algún punto (al romper las medidas) convierte una cosa en otra o en una nueva cualidad, lo que conlleva características nuevas y cuantitativas.

Por ejemplo:

El agua, al estar líquida posee diferentes cualidades que, al estar congelada, cambia cuantitativa y cualitativamente.

En la vida social se ve estos cambios cuando una sociedad es instruida y educada con una visión de país, es decir con el fin de hacer de los ciudadanos productores, se imparte esa educación y la sociedad con el tiempo cambia cuantitativamente con mayor producción y cualitativamente con unan mente y visión de desarrollo sin intereses superficiales.

3ra Ley: Negación de la negación.

Esta ley también explica que cuando ocurre un cambio cualitativo, esto no destruye totalmente al objeto anterior. Más bien, conserva de él elementos esenciales, pero más desarrollados. La ley de la negación de la negación, en tanto que ley general, se aplica también al conocimiento. Las ideas de una persona constantemente evolucionan.

Por ejemplo:

Cuando surgieron nuevas especies de animales, estas significaban la negación de las especies anteriores, que dejaban de existir. Sin embargo, cada vez las especies estaban mejor adaptadas a su medio.

La muerte de un ser humano es la negación de la vida. Sin embargo, del organismo muerto, tarde o temprano surgirá una nueva forma de vida



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Las leyes de la dialéctica no solo se manifiestan en fenómenos económicos y políticos, sino también están en todo fenómeno social, ante esto nos podemos preguntar lo siguiente:

- ¿Las leyes de la dialéctica también aparecen en el ámbito educativo?;
- ¿Existe una relación de dominadores y dominados dentro de nuestra aula?;
- ¿En nuestra aula se dan relaciones de contradicción?;

Para responder a estas preguntas primero escuchamos la canción "Another brick in the wall" del grupo Pink Floyd (QR) y posteriormente en nuestros cuadernos respondemos a las preguntas planteadas anteriormente.



Escanea el QR



Pink Floyd - Another brick in the wall



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

- En equipo realizamos una investigación, emplearemos nuestro diario de campo, aplicando la lógica trivalente, para ello usaremos el diario de campo, podemos elegir un tema latente en la sociedad.

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Partimos desde la experimentación y en grupos adoptamos una plantita de nuestro contexto para cuidarla durante lo que resta del transcurso del año; para esto seguimos los siguientes pasos:

1. Formamos grupos.
2. Realizamos un cronograma para regar y cuidar a nuestra plantita.
3. De manera individual le hablamos a nuestra plantita.
4. Después de haber realizado lo anterior respondemos en grupo a las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo nos sentimos al hablar con la plantita?;
 - Desde la cosmovisión de los pueblos originarios ¿cómo se concibe a la naturaleza?;
 - Pregunta a tus abuelos o abuelas lo siguiente ¿qué se hace cuando una plantita no da frutos?;
5. Escribimos en nuestros cuadernos las respuestas a las preguntas, tomando en cuenta la síntesis de nuestra maestra o maestro.



¡CONTINUAMOS CON LA TEORÍA!

1. Las bases y límites del conocimiento

Para el filósofo boliviano Luis Carranza Siles el problema de la posibilidad y límite del conocimiento responde a dos extremos, el dogmatismo, el escepticismo y lo intermedio:

Dogmatismo: afirma, sin limitación alguna, la posibilidad del conocimiento y la capacidad del ser humano para conocer.

Escepticismo: niega el conocimiento o, simplemente, limita sus posibilidades a algunas esferas de la realidad.

Soluciones intermedias: se dan interesantes soluciones intermedias que nos llevan a situaciones conflictivas muy discutidas hoy en día: **subjetivismo:** jamás tendremos verdades más allá de cada hombre ni más allá de la naturaleza humana. **relativismo:** no hay verdades absolutas, ellas son relativas y solo valen para su tiempo, espacio y cultura.

pragmatismo: la verdad es utilidad y servicio a la vida, por eso se llaman verdaderas a las ideas que sirven para la adaptación al mundo y las circunstancias. (Carranza, 1983, pp. 16-17)

1.1. El racionalismo de Descartes

El racionalismo no niega el valor de los sentidos en el conocimiento concreto de las cosas; pero sucede que todo se hace posible en base a la razón preexistente que es la que elabora el conocimiento. De no existir la razón las sensaciones se disiparían como los primeros y débiles copos de nieve.

Descartes, admite, la existencia de las ideas innatas que se dan antes e independientes de la experiencia. Otro tanto son las formas a priori del entendimiento de las que habla Kant. Tales ideas y tales formas constituyen, los contenidos de esa razón con la que nace el hombre, una razón en la que tienen su origen el conocimiento y es asiente de su validez universal. Pues por más que pudieran los sentidos, por cuenta suya, es ponernos en contacto con la cosa concreta y presente. Pero ¿cómo ir más allá de ese presente y cómo hablar de la conformidad del pensamiento con la cosa? ¿Y luego, de qué conformidad se podría hablar en el caso de juicios generales que son los que propiamente constituyen el conocimiento? (Carranza, 1983, p. 19).

1.2. El empirismo de Hume, Berkeley y Locke

Nuevamente el filósofo boliviano Luis Carranza Siles aclara que el empirismo encuentra el origen del conocimiento y el asiente de la validez universal en el contacto con los sentidos con las cosas. Estas sensaciones, aunque sólo se dan ante la cosa particular que es la única plenamente existente, se convierten luego, por abstracción de lo esencial a cada situación en ideas generales, principios y leyes que pasan a ser el contenido de aquella razón que permanentemente se configura como conquista histórico-social (Carranza, 1983, p. 19). Veamos ahora algunos principios de sus representantes:

HUME	BERKELEY	LOCKE
David Hume fue un pensador escocés que vivió en el siglo XVIII y llegó a convertirse en el máximo defensor de la experiencia como única fuente de conocimiento. La teoría empirista que desarrolla, choca con el racionalismo, que sostiene que el conocimiento deriva de la razón y cree en la existencia de ciertas verdades universales. Este filósofo; sin embargo, defiende que nacemos sin ninguna idea, como si nuestra mente fuera una hoja en blanco, negando la existencia de conocimientos innatos.	¿Qué es el mundo para este filósofo? Berkeley asegura que solo a través de la percepción directa es posible conocer el mundo empírico. Si eliminamos todo pensamiento y atendiendo solo a la percepción pura, es posible obtener un conocimiento puro del mundo. Pero si tenemos en cuanto lo particular de las percepciones, no es posible conocimiento alguno.	Locke asegura que las cosas son los objetos indirectos de la percepción, clasificando las percepciones en dos tipos según las cualidades primarias o secundarias:
Una impresión se produce a partir del contacto de los sentidos con objetos conocidos y ocurre en el presente. Una idea, es el recuerdo que la mente tiene de una impresión que se ha vivido: forma parte del pasado y tiene menos intensidad. Las impresiones, más vividas, producen ideas, recuerdos de una impresión. Para Hume, una idea es válida sólo si proviene de una impresión ya que, de lo contrario, hablaríamos de falso conocimiento.	El conocimiento científico, dice Berkeley, debe buscar las percepciones puras y olvidarse del pensamiento. De esta manera, sería posible conocer todo lo que hasta ahora ha permanecido oculto, tanto en relación al mundo como al individuo. Y purificar las percepciones significa eliminar de ellas todo pensamiento. Su empirismo radical no se puede negar.	Cualidades primarias: son las más básicas y entre ellas se encuentran la masa, el movimiento o la solidez. Cualidades secundarias: entre ellas están el color, el olor o el sabor.
El filósofo clasifica las percepciones en función de varios criterios: según su intensidad, del tiempo en el que ocurren y también según su composición (simples	“Aun cuando fuera posible que las sustancias sólidas, dotadas	El conocimiento es para Locke, la percepción que el individuo tiene acerca de la conveniencia o no conveniencia entre las distintas ideas. Es decir, el conocimiento es hacer una comparación entre las ideas y emitir juicios a partir de las relaciones existentes entre las mismas. ¿Y cuáles serían estas conveniencias o no conveniencias? Pues bien, Locke va a distinguir cuatro tipos que van asociadas a cuatro áreas del saber: - Identidad o diversidad (lógica). De estas se obtiene un conocimiento cierto.

o complejas). Hay impresiones de la sensación, si provienen de los sentidos (un sabor) y de la reflexión, si provienen de nuestro interior (alegría). En función de su origen, admite Hume que hay impresiones provenientes de la razón (la física) y que, por acumulación, se dan criterios como oposición o semejanza, que aporta cierto grado de conocimiento probable. (Benítez, 27/04/2022)	de figuras determinadas y movibles existieran sin la mente y fuera de ella, correspondiendo a las ideas que tenemos de los cuerpos, ¿Cómo llegaríamos a conocer todo esto? Habrá de ser o por medio de los sentidos o por la razón". (Rodríguez, 18 septiembre 2020).	- Relación (matemática). Se obtiene un conocimiento cierto. - Coexistencia necesaria (física). De esta se desprende, la opinión y la probabilidad. - Existencia real (metafísica). De donde viene la fe.
--	---	--

2. La gnoseología y ética de Kant

Para entender la ética y gnoseología Kantiana, debemos empezar por explicar qué son los principios prácticos que define Kant, como aquellas reglas generales que determinan la voluntad, y que dependen de otras reglas particulares. Estos pueden ser:

- Máximas: son principios prácticos subjetivos, ya que solo valen para un individuo y no para todos.
- Imperativos: son principios prácticos objetivos y universales. Es decir, valen para todos los individuos. Se trata de un deber que manifiesta la necesidad objetiva de una acción. Si la voluntad humana fuese guiada únicamente por la razón, y no por la pasión, toda acción se seguiría del deber. Lo malo, es que muchas veces la voluntad se pierde. Los imperativos se dividen a su vez en:
 - Hipotéticos: son aquellos que determinan la voluntad en base a un fin, así que, estos no valen. Pueden ser de dos tipos: posibles, que tienen que ver con reglas de habilidad o reales, relacionados con la prudencia.
 - Categóricos: son aquellos imperativos cuya voluntad está determinada nada más que por el deber. Las consecuencias no importan. "Debes porque debes", diría Kant. Se trata de leyes morales, universales y necesarias. (Rodríguez, 05 octubre, 2021)



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Respondamos a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se determina que algo es verdadero?
- ¿La realidad es tal cual como se la presenta?
- ¿Es verdadera una afirmación por el hecho de que muchos la defienden? ¿Por qué?



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

En nuestros cuadernos elaboremos un cuadro en el que aparezcan las principales características del racionalismo y el empirismo.



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

EPISTEMOLOGÍA

Realicemos un breve diálogo en el que reflexionamos sobre las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la labor de un científico?
- ¿Existen científicos en nuestro país?
- Realizamos una entrevista a algún científico que conozcamos de nuestro contexto, o a al profesor/a de Biología o Física para que nos expliquen en qué consiste el método científico.
- Realicemos un informe de la entrevista realizada.



¡CONTINUAMOS CON LA TEORÍA!

1. Karl Popper y el criterio de falsabilidad

Es, sin lugar a dudas, uno de los filósofos de la ciencia más importantes del pasado siglo, en su obra fundamental *La lógica de la investigación científica* pretende encontrar un criterio de demarcación para entre la ciencia y la metafísica que haga posible descubrir que proposiciones son científicas y cuáles no lo son.

Popper afirma que para validar una teoría hay que refutarla por medio de un contra ejemplo. Si no es posible refutarla, entonces es que, por el momento, es verdadera. Así, ninguna teoría es verdadera de manera definitiva, sino, simplemente, que no ha sido refutada. El criterio, por tanto, para constatar una teoría, no será de verificabilidad, sino el de falsabilidad. (Mestre, 6 septiembre 2021)

Popper va más allá de David Hume y rechaza definitivamente el inductismo, al afirmar que antes de los hechos, son las teorías. La experiencia, siempre va después. Solo una vez formuladas las teorías, los hechos despiertan interés. La experiencia sensible contiene los elementos a verificar, pero nunca preceden a las teorías, si bien estas necesitan a la primera para diferenciar las proposiciones de la ciencia de las que no lo son.

Es en su obra, la lógica de la investigación científica, Popper hace su propuesta, argumentando que el avance de la ciencia se debe, no a la verificación de leyes, sino a la falsación. Esto significa que la misión del científico es la de cuestionar las leyes y principios de la naturaleza y de minimizar los resultados de compatibilidad entre las observaciones y las teorías (Mestre, 6 septiembre 2021).

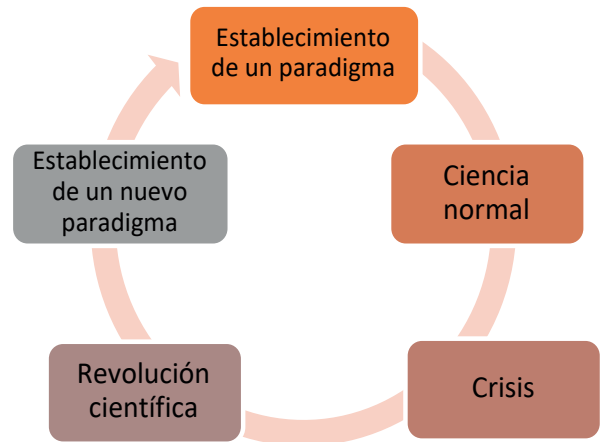
2. Thomas Kuhn y el paradigma

Las diversas teorías que existen sobre cuál es el proceso del avance de la ciencia, nos encontramos con que el pensamiento de Kuhn intenta mejorar y corregir el pensamiento de Karl Popper. Thomas Kuhn ofrece una nueva definición de paradigma, considerado ahora como la serie de prácticas propias de una disciplina durante un tiempo determinado: "Considero a los paradigmas como realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica", afirmaba el filósofo y científico. (Rodríguez, 22 abril 2021)

Frente al modelo formalista imperante, Kuhn propone un modelo historicista, en virtud del cual, la evolución de las ciencias pasa por las siguientes fases:

La ciencia es el resultado de un conjunto de acontecimientos que han tenido lugar a lo largo de la historia, tanto si han sido acertados como si no. Cada uno de los métodos y de las teorías científicas han contribuido a levantar el edificio del saber. La misión del historiador es, por tanto, contextualizar cada uno de los hechos, por un lado y por el otro determinar qué errores o prejuicios, han dificultado la acumulación de los datos. (Rodríguez, 22 abril 2021).

Una revolución científica consiste en la sustitución de un paradigma antiguo por uno nuevo e incompatible con él, debido a que el que existía ya no funciona.



3. Imre Lakatos y los programas de investigación científica

Un programa de investigación científica, de acuerdo con Lakatos (1978) es la unidad descriptiva de los grandes logros científicos, considerada también como unidad de análisis epistemológica constituida por una secuencia de teorías científicas con continuidad espacio-temporal que relaciona a sus miembros, estableciéndose versiones modificadas según un plan inicial común. Los elementos esenciales de un programa son: el núcleo firme, el cinturón protector y las heurísticas.

- **El núcleo firme**, es la parte más estable de todo el Programa de Investigación Científica (PIC) y la característica que lo define. Está compuesto de hipótesis generales, teorías o enunciados universales. Es la base de la totalidad, convencionalmente aceptada e irrefutable mediante la decisión metodológica adoptada por los científicos defensores del programa. (Cova; Inciarte; Prieto, 2005, p. 84)
- **El cinturón protector**, es la parte dinámica del P.I.C., protege al núcleo firme, adecuando el programa mediante un conjunto de hipótesis auxiliares explícitas (que complementan el núcleo) enunciados observacionales y supuestos subyacentes a la descripción de las condiciones iniciales. (Cova; Inciarte; Prieto, 2005, p. 85)
- **Las heurísticas**, son las reglas metodológicas, indican los senderos de investigación que deben evitarse, heurística negativa, y los caminos a seguirse, heurística positiva, con la finalidad de orientar la organización conceptual metodológica y empírica del programa científico. Por su parte, la heurística negativa sobrelleva la estipulación de que no se pueden rechazar ni modificar los supuestos básicos subyacentes al programa, su núcleo firme.

La heurística positiva es un conjunto parcialmente estructurado de sugerencias o pistas que indican como cambiar y desarrollar las versiones refutables del programa de investigación y como modificar y complicar el cinturón protector “refutable”. Permite establecer una secuencia de modelos (conjuntos de condiciones iniciales o teorías observacionales), crecientemente complicados simuladores de la realidad. La heurística positiva define los problemas, esboza la construcción del cinturón de hipótesis auxiliares y permite el desarrollo de las técnicas matemáticas y experimentales idóneas. Por tanto, prevé anomalías, según Lakatos (1978) una anomalía es la contra-evidencia empírica que afronta una hipótesis al ser sometida a prueba. (Cova; Inciarte; Prieto, 2005, p. 86)



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Con las ideas que aprendimos de Karl Popper y el criterio de falsabilidad, refutemos por medio de un contraejemplo y argumentos el siguiente enunciado:

“Sólo aquellos países que ostentan el desarrollo tecnológico y manejan el mercado de la tecnología tienen el destino del mundo en sus manos”.



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Elaboremos un breve ensayo que describa cómo se construyen los conocimientos en nuestro contexto. Para este fin podemos tomar algún ejemplo específico de situaciones reales que conocemos.

6

SECUNDARIA

ÁREA

**COSMOVISIONES
FILOSOFÍA Y SICOLOGÍA**





COSMOS Y PENSAMIENTO

Cosmovisiones, Filosofía y Psicología

PROYECTOS DE IMPACTO SOCIAL, PRODUCTIVO Y COMUNITARIO A PARTIR DEL CONTEXTO



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

- Observemos las imágenes y escribamos su significado en el cuaderno.
- Busquemos nuestro proyecto de vida de gestiones anteriores y comparemos la relación que tiene con nuestro contexto.



¡CONTINUAMOS CON LA TEORÍA!

Definición y elaboración de proyectos sociales

Un proyecto es una forma de materializar una idea u objetivo, puede ser de manera personal o colectiva, hace referencia a un conjunto de actividades relacionadas entre sí. En este caso el proyecto de impacto social permite concretar los conocimientos teóricos, para dar respuestas a las demandas identificadas en el entorno, lo que permitan a su vez, transformar la realidad.

Generalmente, en los proyectos se conforman equipos de trabajo, para coordinar de la mejor manera posible todas las tareas establecidas, para este propósito se requiere compromiso y esfuerzo.

1. Diagnóstico, conocer el contexto es el primer paso, porque permite identificar una necesidad, problemática o fortaleza usando diferentes técnicas de investigación, los cuales permitirán sustentar la información recogida. Diagnóstico, conocer el contexto es el primer paso, porque permite identificar una necesidad, problemática o fortaleza usando diferentes técnicas de investigación, los cuales permitirán sustentar la información recogida.

2. El diseño del proyecto, antes de que el proyecto comience, se debe realizar una planificación que detalle los pasos de la siguiente manera:

- **Objetivos:** deben ser claros responder a las siguientes preguntas: ¿Cuál es el propósito? ¿Quiénes son los beneficiarios?
- **Beneficiarios:** a quiénes se beneficiará con el proyecto
- **Actividades:** secuencia de actividades y tareas por cumplir.
- **Recursos:** económicos y humanos
- **Cronograma:** establecer los tiempos necesarios.

3. Ejecución del proyecto, consiste en poner en marcha todo lo planificado, empezando por la organización de los medios materiales y los recursos humanos para la realización de cada actividad o tarea, posteriormente realizar el seguimiento respectivo, para verificar si se están cumpliendo los objetivos que fueron planificados, caso contrario evaluar las acciones para modificar las actividades.

4. La evaluación posterior, en esta fase se debe comprobar si se ha cumplido todos los objetivos el proyecto. observación, formulación de hipótesis, deducción y contrastación.



Escanea el QR



Para una mejor comprensión observemos el video sobre la investigación y elaboremos un esquema.

2. Introducción a la investigación

Ahora conocemos sobre la investigación, que ocupa un papel muy relevante en el curso del crecimiento del saber teórico, para solucionar problemas prácticos. Debemos aprender a investigar y sintetizar la información, utilizando metodologías que nos lleven a encontrar la solución, una de las metodologías más conocidas es el método científico que consiste en lo siguiente:

El diagrama que muestra los pasos desde la observación, formulación de la hipótesis, deducción y por último la contrastación, el método que aplicaremos es algo más relacionado a nuestra realidad y a las necesidades de lo que buscamos conocer, por lo tanto, se propone algunos pasos para poder investigar desde nuestra intención, elaborar un proyecto de acción social.

1. Análisis de la realidad, ¿dónde queremos investigar?
2. Plantear el problema, ¿qué problema o fortaleza hay en nuestra sociedad?
3. Buscar información (marco teórico), indagar sobre el problema o fortaleza todo aquello que le influye para conocer mejor.
4. Establecer objetivos, plantearnos la idea de lo que vamos a lograr.
5. Establecer la población, en este caso es la ciudad, comunidad o región en la que vives.
6. Recursos necesarios, anotamos lo que vamos a necesitar para realizar nuestro proyecto.
7. Escribamos cómo aplicar el proyecto en el futuro.

3. Proyecto de respuesta a necesidades y problemáticas sociales actuales

El ser humano se enfrenta a una gran variedad de problemáticas que van cambiando día a día la vida de las personas, para las cuales se realizan diferentes proyectos.

Entre las problemáticas comunes son:

- **El hambre**, se debe a dos factores fundamentales, los conflictos sociales y los cambios climáticos. Los conflictos tienen multitud de efectos desde el punto de vista alimentario en los países que sufren, la situación, se agrava cuando la vida de las personas no pueden acceder a los alimentos en los mercados.
- **La pobreza**, es la falta de recursos para satisfacer las necesidades básicas para la supervivencia. De acuerdo con las estimaciones del Banco Mundial, el 12,7% de la población mundial vive con menos de 1,9 dólares al día. El calentamiento global provoca frecuentes cambios climáticos que afectan gravemente a la producción de alimentos, lo que provoca la escasez de productos alimenticios.
- **El racismo**, la discriminación por la raza es una de las causas que origina el desplazamiento de miles de personas, las cuales se ven obligadas a abandonar sus hogares. Se manifiesta, cuando una persona o grupo de personas siente desprecio hacia otras por tener características o cualidades distintas, como el color de piel, idioma o lugar de nacimiento. Una de las causas más comunes de las actitudes racistas puede encontrarse en el miedo a lo diferente por desconocimiento o falta de información al respecto.
- **Los conflictos**, se deben a la discordancia entre dos posiciones contrarias de las opiniones, ideologías, creencias entre otros que genera una discusión entre las partes que suele ir acompañada de emociones negativas.
- **La violencia de género**, supone un problema grave que pone en peligro la vida de las mujeres y las niñas, su integridad física y emocional y su desarrollo como personas.

4. El Plan Nacional de Desarrollo de Bolivia (PND)

En cada país los problemas y necesidades se hacen presentes en el diario vivir, a partir de las cuales se buscan alternativas de solución, a todo este plan estratégico, se denomina Plan Nacional de Desarrollo que se va actualizando en base a los problemas que van emergiendo a lo largo de los años, en nuestro país existe uno de estos planes, ¿lo conocías?

Pues si no lo conocías ahora veremos una breve descripción de este plan:

- “Bolivia Democrática”, enfocado a la construcción del poder social en el territorio boliviano.
- “Bolivia Digna”, trata la propuesta de desarrollo social y la resignificación de la protección social con la incorporación de activos y el acceso irrestricto a los servicios sociales.
- “Bolivia Productiva”, puntualiza la conformación de la matriz productiva integrada por la transformación de los recursos naturales en los sectores estratégicos en los que interviene el Estado como productor.
- “Bolivia Soberana”, se refiere al cambio en la orientación de las relaciones económicas externas, en concordancia con los cambios previstos en los sectores productivos, fortaleciendo la autodeterminación.
- Como ciudadanos debemos tener conciencia clara de los problemas de nuestro país y ser parte de la solución de estos, porque de una u otra manera si no somos parte de la solución, somos parte del problema.

5. Articulación de proyectos con el Plan Nacional de Desarrollo

Realicemos nuestro proyecto, utilizando todo lo aprendido y relacionemos con alguno de los siguientes puntos:

Fin a la pobreza	Hambre cero	Salud y bienestar
Emprendimientos productivos	Agua limpia y saneamiento	Energía asequible y no contaminante
Industria, innovación e infraestructura	Incentivo a la producción	Cuidado y protección del medio ambiente
Ciudades y comunidades sostenibles	Programas de apoyo a la alimentación	Acceso a la salud de manera oportuna

Ya que tenemos un proyecto de vida que trabajamos en un curso anterior, podemos relacionar la carrera o sueño que tenemos con alguna de estas metas, ¿en cuál podremos aportar con mayor impacto?



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Realicemos una lista de problemas ambientales, económicos que actualmente vive nuestro contexto y a lado escribamos las formas en las que las personas sobrellevan estas situaciones en el día a día.

PROBLEMAS	¿QUE HACE LA GENTE ANTE ESTOS PROBLEMAS?
Por ejemplo: La basura	Hay mucha gente que elabora campañas de reciclaje o casos como extranjeros como el Frances que hizo una campaña de limpieza en nuestro país, pero aún sigue persistiendo el problema de la basura.



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Elaboremos nuestro proyecto de impacto social según el siguiente formato

Título del Proyecto:	
Integrantes:	
Unidad Educativa:	
Año de escolaridad:	
Área:	
Docente:	
Introducción	Para escribir la introducción respondemos las siguientes preguntas: - ¿Por qué es importante el tema del proyecto? - ¿Cuáles son los objetivos primarios y secundarios del proyecto y quiénes son los beneficiarios?
Capítulo 1. Diagnóstico del proyecto.	- Descripción del contexto. - Descripción de las necesidades, dificultades o fortalezas.
Capítulo 2 Planificación del proyecto	- Objetivos: - Objetivo General. - Objetivos Específicos. - Beneficiarios del Proyecto. - Definición de Actividades, responsables y recursos - Evaluación y seguimiento.
Capítulo 3. Evaluación	- Cumplimiento de actividades programadas, ejecución de recursos y tiempos cumplidos. - Logros relacionados con los objetivos trazados. - Evidencias del Proyecto (Fotografías, actas, etc.)
Conclusiones y recomendaciones	- Resultados que se lograron alcanzar en función a las necesidades que se tenían. - En base a las dificultades describir las recomendaciones necesarias.

Actividades y Cronograma:

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	OBJETIVOS	(Semanas)								
			1	2	3	4	5	6	7	8	9



**Todos juntos podemos
transformar nuestra sociedad**



INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Observemos la imagen y en nuestros cuadernos respondamos las siguientes preguntas:

¿CUÁL CREES QUE ES EL ORIGEN DEL SER HUMANO?	¿CÓMO INTERPRETAS LA IMAGEN?
¿ HACIA DONDE VAMOS LOS SERES HUMANOS?	¿CUÁL ES EL SENTIDO DE LA VIDA?



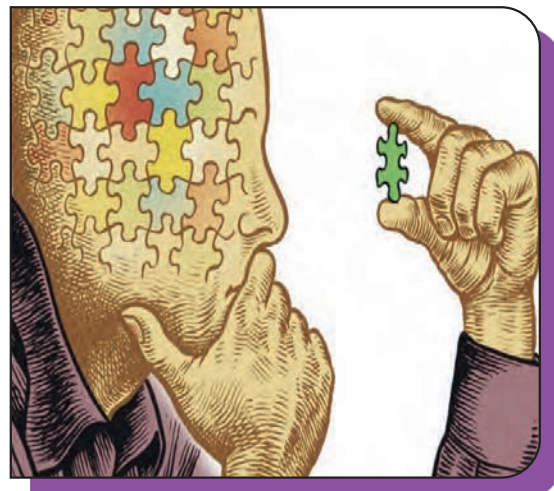
¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

1. Noción de la antropología filosófica

¿Qué es el hombre?, ¿quién soy yo?, ¿cuál es el sentido de la existencia humana?

En todas las épocas y todos los niveles culturales, bajo formas desde perspectivas distintas, han acompañado al hombre a lo largo de su caminar. Dichos interrogantes tienden a ocupar el lugar más importante en el conjunto de la reflexión filosófica.

El desarrollo de las ciencias (biología, fisiología, medicina, psicología, sociología, economía, política, etc.), tratan de explicar la enorme complejidad del comportamiento humano y proporcionar los instrumentos necesarios y útiles para regular la vida del hombre. Cada uno de estos ámbitos de la ciencia contiene un amplio programa de conocimientos concretos y precisos sobre el hombre.



Los interrogantes sobre la esencia del hombre y sobre el sentido de su existencia, tanto hoy como en el pasado, no son producto de la curiosidad científica, que quiere saber más. Los problemas antropológicos irrumpen en la existencia, intervienen casi sin darse cuenta y se imponen por su propio peso. Dichos problemas existen, no porque alguien se haya empeñado en estudiar la esencia del hombre, sino porque la vida misma plantea el problema del hombre y le obliga a afrontarlo.



2. Definición de la antropología filosófica

Martin Heidegger, hablando de la antropología de Kant, hace eco a Scheler, afirmando que ninguna época ha logrado tantos y tan dispares conocimientos sobre el hombre como la nuestra...Y, sin embargo, ninguna otra época como la nuestra ha sabido tan poco sobre el hombre, porque jamás ha sido el hombre tan problemático como ahora.

Por tanto, podemos decir que la antropología es un estudio sistemático del ser humano por sus causas últimas y principios esenciales, por ello se lo estudia en su totalidad. La antropología filosófica estudia la esencia y la estructura esencial del hombre, su puesto en el cosmos, la naturaleza, espíritu y su destino.

2.1. Objeto de estudio de la antropología filosófica

Es el estudio filosófico del hombre, de su esencia, para encontrar una respuesta a la pregunta ¿quién es el hombre?, tomando en cuenta los aspectos individuales y colectivos, de la sociedad.

3. Relación entre las ciencias humanas y sociales con la antropología filosófica

La antropología está estrechamente vinculada a otras ciencias que tienen como objeto de estudio al hombre, entre ellas tenemos:

- La antropología es una ciencia social que se ocupa del estudio de las culturas humanas y de las sociedades en las que viven las personas. La sociología, es también una ciencia social que se ocupa del estudio de las sociedades humanas y de cómo éstas afectan a las personas que las conforman. La principal diferencia entre las dos ciencias es que los sociólogos estudian a toda una población, mientras que los antropólogos estudian la cultura.
- La antropología intenta explicar al ser humano desde su actuar en la sociedad, a la persona y su influencia en el entorno social y cultural, desde fuera hacia dentro.
- La antropología estudia la humanidad, de los pueblos antiguos y modernos y de sus estilos de vida. Las diferentes ramas de la antropología se centran en distintos ámbitos de la experiencia humana.



4. Funciones de la Antropología Filosófica

Las funciones de la antropología filosófica son:

- Analizar y comprender al ser humano, la antropología filosófica se preocupa por comprender la esencia del ser humano, es decir, analizar sus características y propiedades fundamentales.
- Reflexionar sobre el lugar del ser humano en el mundo, así como con su relación con otros seres y con el entorno en el que vive.
- Investigar las diferentes culturas humanas y por cómo éstas afectan a la forma de ser de las personas que las conforman.

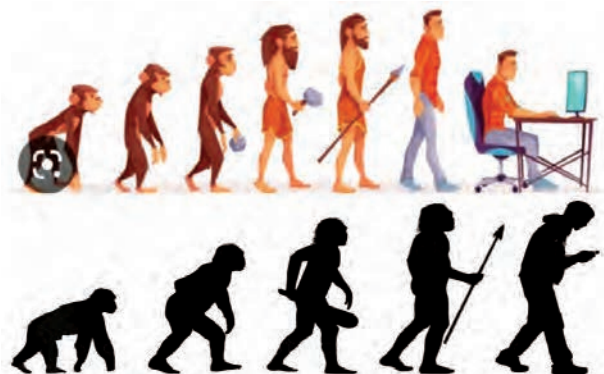
En decir, la antropología filosófica es una disciplina que se ocupa del estudio del ser humano desde una perspectiva filosófica, analizando sus características y propiedades fundamentales, reflexionando sobre su lugar en el mundo y estudiando su historia y las diferentes culturas que ha desarrollado.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

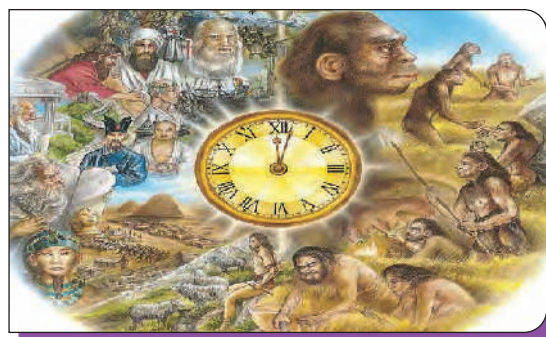
Observemos las imágenes y respondamos a las siguientes preguntas:

¿Cuál es la diferencia entre las dos imágenes?
¿Realiza tu propio concepto de ser humano?
¿Qué función cumple la antropología en la vida del ser humano?



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Realicemos un ensayo sobre la antropología en la historia, en la que identifiquemos las diferentes etapas de la antropología haciendo énfasis en las características del ser humano. Posteriormente socialicemos en clases.



PROBLEMÁTICAS DE LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

Realicemos un debate en función a las siguientes preguntas:

¿Qué función cumple el ser humano en la sociedad?
¿Cuál es el fin de la existencia del ser humano?

Describamos cuál es nuestra postura frente a las siguientes frases:
"La mayoría de la gente no quiere libertad, porque la libertad implica responsabilidad" Sigmund Freud.

"Los genios son admirados, los hombres con poder son temidos; pero sólo se confía en los hombres con carácter" Alfred Adler.

"El gran descubrimiento de mi generación es que los seres humanos pueden cambiar sus vidas al cambiar de actitudes mentales" William James.



¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

1. El ser humano

Desde la antropología, el ser humano es visto como un ser social y cultural que vive en sociedades y que desarrolla y comparte diferentes formas de vida y culturas. La antropología se ocupa del estudio de las sociedades humanas y de las culturas que éstas desarrollan, analizando cómo éstas afectan a las personas que las conforman. Algunas de las características que definen al ser humano desde la antropología son:

- El ser humano es un ser social: nos enseña que el ser humano es un ser social, es decir, que vive en sociedades y que necesita de otras personas para desarrollarse y vivir de manera plena.
- El ser humano es un ser cultural: nos muestra que el ser humano es un ser cultural, es decir, que desarrolla y comparte diferentes formas de vida y culturas. Esto nos permite entender la diversidad cultural y valorarla como una riqueza.
- El ser humano es un ser racional: nos enseña que el ser humano es un ser racional, es decir, que cuenta con la capacidad de razonar y de tomar decisiones de manera consciente. Esto nos permite entender la capacidad humana de reflexión y de pensamiento crítico.



— 2. Libertad humana

Desde la antropología, la libertad humana se relaciona con la capacidad que tienen las personas de tomar decisiones de manera consciente y de actuar de acuerdo a sus propias elecciones, reconoce la importancia de la libertad humana como un derecho fundamental de las personas y como una condición necesaria para el desarrollo pleno de la especie humana. Sin embargo, también señala que la libertad humana está limitada por el respeto a los derechos de los demás.

Algunas de las características de la libertad humana desde la antropología son:

Humana es una capacidad innata del ser humano, es decir, que forma parte de su esencia como especie, es decir que las personas tienen la capacidad de tomar decisiones de manera consciente y de actuar de acuerdo a sus propias elecciones, desde el momento en que nacen.

La antropología también señala que la libertad humana está relacionada, con la capacidad de actuar de manera autónoma e independiente. Esto implica que las personas tienen la libertad de elegir entre diferentes opciones y de actuar de acuerdo a sus propias decisiones.

La antropología reconoce que la libertad humana está limitada por el respeto a los derechos de los demás y por el cumplimiento de las leyes y de las normas sociales. Esto implica que las personas tienen la responsabilidad de actuar de manera ética y respetuosa con los demás, y de no afectar negativamente a otros con sus acciones.

— 3. Sentido(s) de la existencia

El sentido de la existencia es un concepto filosófico que se refiere a la razón o propósito de la vida humana. Cada persona puede tener su propia idea sobre el sentido de la existencia, y esta puede cambiar a lo largo de su vida. Algunas personas pueden encontrar el sentido de la existencia en la búsqueda de la felicidad, el amor, el éxito, la realización personal, la religión o el servicio a los demás. Otros pueden considerar que no hay un sentido real de la existencia, y que la vida simplemente es un conjunto de circunstancias aleatorias. En cualquier caso, la búsqueda del sentido de la existencia es una pregunta fundamental que ha sido abordada por filósofos, escritores, artistas y pensadores de todos los tiempos.



Como se mencionó anteriormente, estos sentidos pueden variar de persona a persona, y pueden cambiar a lo largo del tiempo. Algunos posibles sentidos de la existencia pueden ser:

- La búsqueda de la felicidad, para algunas personas, el sentido de la existencia puede ser encontrar la felicidad en la vida cotidiana, ya sea a través de relaciones personales, actividades que disfrutan, o logros personales.
- El amor, para otras personas, el sentido de la existencia puede ser encontrar y mantener relaciones amorosas que les proporcionen satisfacción y alegría.
- El éxito, el sentido de la existencia puede ser alcanzar el éxito en su carrera, en los negocios, en el deporte o en otras áreas de su vida.

- La realización personal, para otras personas, el sentido de la existencia puede ser desarrollarse a nivel personal, aprender cosas nuevas, mejorar sus habilidades y lograr una mayor autoconciencia.
- La religión, para algunas personas, el sentido de la existencia puede estar vinculado a sus creencias religiosas, y pueden encontrar un propósito en la práctica de su fe y en la consecución de la salvación espiritual.
- El servicio a los demás, para otras personas, el sentido de la existencia puede ser ayudar a los demás, ya sea a través de la caridad, el voluntariado, o el trabajo en una causa social o política que consideren importante.

Estos son algunos ejemplos de posibles sentidos de la existencia, pero como se mencionó anteriormente, cada persona puede tener su propia idea sobre el sentido de la vida.

— 4. Símbolo, mito y religión

Los símbolos pueden ser objetos, imágenes, gestos o cualquier otra forma de expresión que sea utilizada para representar algo más que su significado literal. Los símbolos son esenciales para la cultura humana, ya que nos permiten comunicarnos y transmitir nuestras ideas, creencias y valores de una manera más profunda y compleja que solo con palabras. Los símbolos también pueden ser utilizados para representar elementos abstractos, como las emociones o las ideas, lo que los convierte en una herramienta fundamental para la comprensión y el análisis de las culturas humanas.

El mito se entiende como un relato tradicional que explica de manera simbólica la realidad y las creencias de una cultura. Los mitos suelen tratar temas fundamentales para la cultura en la que se muestran el origen del mundo, la naturaleza de los dioses, el papel del ser humano en el universo, entre otros. Los mitos suelen tener un carácter sagrado y son considerados como verdaderos por los miembros de la cultura en la que se originan. Los mitos son una forma de transmitir conocimientos, valores y normas culturales de una generación a otra, por lo tanto, son considerados como una fuente fundamental para entender las culturas humanas.

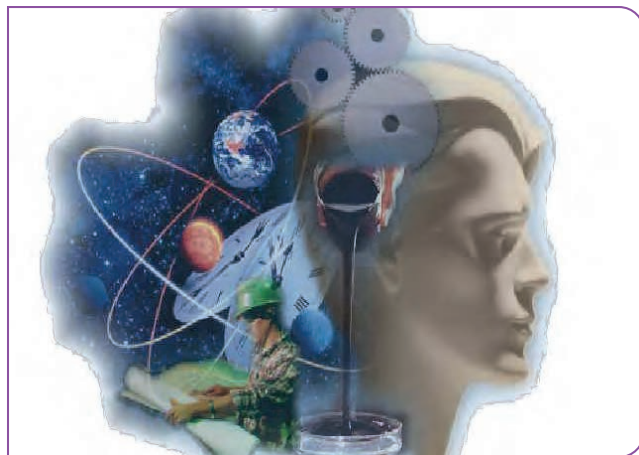


La religión se entiende como un sistema de creencias y prácticas relacionadas con lo divino o lo sagrado. La religión es un aspecto fundamental de la cultura humana y se encuentra presente en todas las sociedades del mundo. La religión suele incluir creencias en seres sobrenaturales, prácticas rituales y un sistema moral que guía el comportamiento de los miembros de una sociedad, también puede estar vinculada a instituciones y organizaciones específicas, como iglesias o templos, y a menudo se convierte en un elemento central de la identidad cultural de una sociedad. Los antropólogos estudian la religión como un aspecto de la cultura humana y analizan cómo está integrada en las estructuras sociales y culturales de una sociedad.

— 5. Técnica, ciencia y cultura

La técnica se refiere a la aplicación de conocimientos científicos para resolver problemas prácticos. En ese sentido, la antropología y la técnica pueden estar relacionadas en el sentido de que la antropología puede utilizar técnicas para recoger y analizar datos sobre las sociedades y culturas humanas. Además, la técnica puede ser un tema de estudio en la antropología, en tanto la tecnología es un aspecto importante de las sociedades humanas y puede tener un impacto en sus culturas.

La ciencia desde la antropología utiliza métodos empíricos para recabar y analizar datos sobre las culturas y sociedades humanas, la antropología filosófica se basa en el razonamiento lógico y la reflexión teórica para entender los aspectos más abstractos de la naturaleza humana. La antropología filosófica se ocupa de temas como la identidad, la moral, la mente y la cultura, y se relaciona con otras disciplinas filosóficas como la ética, la epistemología y la metafísica. La ciencia juega un papel menor en la antropología filosófica en comparación con la antropología científica, ya que se enfoca más en el razonamiento teórico que en la recopilación y análisis de datos empíricos. La antropología utiliza métodos científicos rigurosos para recabar y analizar información sobre las culturas y sociedades humanas y se basa en un enfoque interdisciplinario que incluye



elementos de la biología, la historia, la geografía y otras ciencias sociales.

La cultura es uno de los principales temas de estudio en la antropología filosófica. La cultura se refiere a las creencias, valores, costumbres y formas de vida que comparten las personas en una sociedad o grupo. La cultura influye en la forma en que las personas perciben y entienden el mundo, también determina cómo se relacionan entre sí y con su entorno. En la antropología filosófica, se estudia



cómo la cultura influye en la identidad y la personalidad de los individuos, y cómo ésta puede cambiar a lo largo del tiempo y en diferentes contextos. También se examina la relación entre la cultura y la moral de cómo la cultura puede influir en las decisiones éticas y en el comportamiento humano en general.

6. El cuerpo y la corporalidad

El cuerpo es el conjunto de órganos, tejidos y sistemas que forman la estructura física de un ser vivo. La corporalidad, se refiere a la experiencia de tener un cuerpo y a la manera en que éste influye en nuestra percepción del mundo y en nuestras interacciones con él. La corporalidad incluye aspectos como el movimiento, la sensación, la percepción y la emoción, y se relaciona con el modo en que un individuo se percibe a sí mismo y es percibido por otros.

La antropología corporal se ocupa de cómo las diferentes sociedades y culturas definen y perciben el cuerpo, así como de cómo éste influye en la vida cotidiana y en las interacciones sociales. La antropología también se interesa por cómo el cuerpo es utilizado como medio de comunicación y expresión, y cómo las prácticas culturales como el vestido, la alimentación y el cuidado del cuerpo pueden tener un impacto en la forma en que se construye la identidad y se establecen relaciones sociales. En ese sentido, el cuerpo y la corporalidad son aspectos fundamentales en la antropología y pueden ser utilizados como herramientas para comprender las sociedades y culturas humanas.



7. Problemáticas de género en la filosofía

El género y la filosofía son dos conceptos que a menudo se relacionan entre sí, aunque de maneras diferentes. La filosofía es una disciplina que se ocupa de preguntas fundamentales sobre la existencia, la verdad, la mente y el conocimiento. Por su parte, el género se refiere a la percepción social y cultural que las personas tienen de sí mismas.

La problemática del género en la filosofía se refiere a la forma en que se ha abordado el tema de las diferencias entre hombres y mujeres. Al igual que en la filosofía, la antropología ha sido tradicionalmente dominada por hombre y muchas de sus teorías y conceptos han sido contruidos desde esa perspectiva. Esto ha llevado a que se ignore o se subestime el papel de las mujeres en la antropología, así como a la marginación de sus puntos de vista y aportes.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Realicemos una lista de problemáticas que se encuentran vigentes en nuestra región o comunidad con referencia al ser humano, considerando lo visto en la temática.

Problema	¿Por qué aún existe en la actualidad?	¿Cuál sería la solución según mi perspectiva?



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Describamos en nuestro cuaderno las características individuales y colectivas de las personas en nuestra región.

Realizamos un pequeño artículo sobre las diferencias que existe entre la libertad y libertinaje.



ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA BOLIVIANA



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!



Escanea el QR



Reseña de "La nación clandestina"

Observemos la película "La nación clandestina" (1989) de Jorge Sanjinés y discutimos nuestras impresiones en clases.

Si no es posible ver la película, miramos la reseña de esta película que se encuentra en el código QR. Luego de ver la reseña, comentamos en clases nuestras impresiones sobre los temas que se abordan en la película.

Podemos guiar nuestros comentarios a partir de las siguientes preguntas: ¿Conocíamos estos temas?, ¿conocemos alguna realidad que se parezca a lo que se muestra en la película?



¡CONTINUEMOS CON LA TEORÍA!

1. Insuficiencias de las respuestas dadas al problema del hombre boliviano: (Franz Tamayo, Alcides Arguedas y Fausto Reinaga)

Condición colonial y descolonización

Para entender nuestro presente, es necesario analizar el pasado colonial, porque influye en nuestra forma de ser, se debe considerar que la condición colonial aun se mantiene después de los procesos de independencia y descolonización. De esta forma la descolonización comienza por el reconocimiento de nuestra subjetividad colonial basada en la crítica reflexiva desde ese pasado colonial.

Franz Tamayo

Franz Tamayo (1879-1956) fue un poeta ensayista, político y pensador boliviano. Es una de las figuras más representativas del pensamiento nacional del siglo XX. La obra en la que aborda el tema del hombre boliviano es la Creación de la pedagogía nacional (1910), texto que recopila una serie de artículos publicados en el periódico El Diario. Dos de los ejes de esta obra son la nación y el sujeto nacional. Tamayo busca responder a preguntas como: ¿qué es la nación boliviana y quién es su sujeto?



Franz Tamayo

"En las clases dirigentes [de aquel tiempo] predominaba la opinión de que el "indígena" era así como una rémora social. Se lo sentía extraño a la vida del país, como en el caso de Baptista [presidente de Bolivia a finales del s. XIX], que decía del entonces presidente de Bolivia, Ismael Montes, para modernizar la educación "envió a Europa, una misión compuesta por Daniel Sánchez Bustamante, Felipe Segundo Guzmán y Fabián Vaca Chávez para que estudiaran los sistemas educativos de Francia, Bélgica, Suiza, Inglaterra y Alemania y contrataran un grupo de educadores destinados a fundar la primera

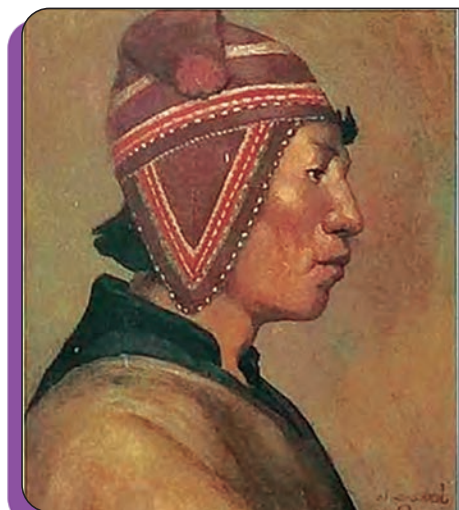


Franz Tamayo figuraba en los billetes de 200 bolivianos. Desde el año 2022 se puso en circulación un nuevo corte en el que ya no figura este autor sino otras tres personalidades de la historia de Bolivia.

Normal de maestros y reorganizar la escuela boliviana" (Baptista Gumucio, 1983, pp. 57-58). Tamayo responde a estas iniciativas de modo directo, indicando que, ni siquiera se ha plagiado un modelo único, sino que se ha tomado una idea de Francia o un programa en Alemania, o viceversa, sin darse siempre cuenta de las razones de ser cada uno de esos países. Entretanto, hemos gastado el dinero, y peor aún, el tiempo. Hemos hecho infinitos reglamentos y diversas fundaciones, y el magno problema mientras tanto queda intacto e irresuelto.

Así mismo expresa que, nuestro problema pedagógico no debe ir a resolverse en Europa ni en parte alguna, sino en Bolivia. "La cuestión de instrucción que supone antes la cuestión

educativa es sobre todo un problema de altísima psicología nacional. Lo que hay que estudiar no son métodos extraños, trabajo compilatorio, sino el alma de nuestra raza, que es un trabajo de verdadera creación" (Tamayo, 1979, pp. 5-6).



(1932) de Jorge de la Reza

De este modo, Tamayo da inicio a lo que serán las respuestas, las pregunta sobre la nación y su sujeto. Hablemos brevemente de estas respuestas.

Si la respuesta a la educación del hombre boliviano hay que buscarla en Bolivia y en el hombre boliviano mismo, ¿dónde empezamos a buscar? Para Tamayo, esta búsqueda comienza preguntándonos sobre el lugar en donde vive el hombre boliviano. Hay que preguntar por la tierra que habita. Hay que mirar al "medio" en el que el hombre boliviano se desenvuelve.

Para Tamayo, la relación con el "medio" es el origen del hombre. El hombre es como un árbol que toma sus características de la tierra a la que se enraíza. "No son las naciones que poseen la tierra, sino al revés, las tierras que poseen al hombre, del mismo modo que la madre al hijo. Cuando se nace y se crece en una comunidad así, por lejano que sea el propio origen, por dispares que sean las raíces étnicas, un lazo tanto más poderoso cuanto más invisible e insensible nos amarra al tronco común que es la nacionalidad" (Tamayo, 1979, p. 83).

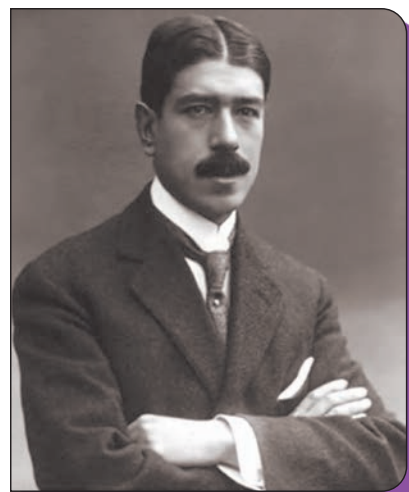
Aplicada a la opinión general de su tiempo que antes mencionamos, esto resultaba en una conclusión muy distinta. Pues, ¿cuál era la raza que más tenía relación con su medio? Así es, el indígena. De este modo, Tamayo invierte la

opinión general de su tiempo. El indígena ya no es una rémora en el avance o curso de la nación boliviana. Es su centro, su crisol, es el origen de su sentido y fin. La nación boliviana es relación con el medio boliviano. Y el sujeto de esta nación es el indígena, quien más que nadie ha tenido relación con la tierra nacional. De aquí Tamayo infiere diversas cuestiones. Mencionemos una de ellas para concluir.

"Tamayo encontraba en Bolivia una tierra 'magra, vasta y solitaria', rodeada de 'colosales montañas escarpadas que son como fortalezas naturales y también como naturales prisiones'; y sobre esta tierra, la raza indígena. 'El alma de la tierra ha pasado a ésta [raza] con toda su grandeza, su soledad, que a veces parece desolación y su fundamental sufrimiento'" (Francovich, 2015, p. 228). Un medio inmenso y arduo produce hombres a su medida. Por esto Tamayo dirá, poéticamente, que si hubiese que plantear una máxima para el hombre boliviano, no sería igual a la que podía leerse en la antigua Grecia: "haceos sabios". No, la máxima del hombre boliviano sería una que emule el medio en el que se desenvuelve. (Tamayo, 1979, p. 25).

Alcides Arguedas

Alcides Arguedas (1879-1946) fue un escritor e historiador boliviano. Es autor de la novela Raza de bronce, obra reconocida como una de las 15 novelas fundamentales de la literatura boliviana. También es autor de Pueblo enfermo (1909), ensayo en el que reflexiona sobre las causas del atraso en las naciones. Esto último requiere una breve contextualización.



Alcides Arguedas

La idea de que las naciones pueden “atrasarse” viene de la formación de Arguedas. Este autor, como muchos otros en el continente americano de su tiempo, fueron formados en el positivismo, una corriente filosófica cuya principal característica radica en afirmar que la ciencia es la única guía para la realización de la vida particular y social. Para el positivismo, la ciencia es el único medio legítimo para acceder al conocimiento, a la moral y a la religión.

Textos escritos por Arguedas:

- El triste porvenir de las naciones hispanoamericanas (1899) del mexicano Francisco Bulnes.
- Continente enfermo (1899) del venezolano César Zumeta.
- Manual de patología política (1899) del argentino Agustín Álvarez.
- Enfermedades sociales (1905) de Manuel Ugarte.
- Patología indolatina (1932) de César Augusto Velarde.
- La enfermedad de Centro América (1934) del nicaragüense Salvador Mendieta.

Como vemos, Arguedas forma parte de un movimiento, influenciado por el positivismo, que pretendía encontrar las razones del atraso en las naciones de América. Pueblo enfermo es la respuesta específica que Arguedas da para el caso boliviano. Para este autor, el atraso de Bolivia reside en diversas dimensiones que están en el hombre boliviano. En sus actitudes, en su carácter, en suma, en su modo de ser. Las observaciones sobre el hombre boliviano que hace Arguedas pueden agruparse alrededor de tres temáticas: la psicología de las razas, la política y la historia (cf. Francovich, 1985, pp. 57).



“Conquista” (1929) de Jorge de la Reza

La psicología de las razas bolivianas. Arguedas afirma que Bolivia es principalmente indígena. Pero esto, a diferencia de Tamayo, no es motivo de orgullo. Dice Arguedas: “*De no haber predominio de sangre indígena el país estaría hoy en el mismo nivel que muchos pueblos más favorecidos por corrientes migratorias venidos del del viejo continente [Europa]*” (Arguedas, 1909, p. 33). Es decir, el medio inmenso y hostil da lugar a hombres con poco espíritu, de poco ánimo y nula creatividad. La grandiosidad de los paisajes en Bolivia daría como resultado hombres diminutos e impotentes. Miseras hormigas frente a las imponentes montañas. Para Arguedas, eso explica su sumisión y su falta de carácter.

Pero Arguedas no habla de este modo solo con el indígena. Del mestizo dice lo siguiente:

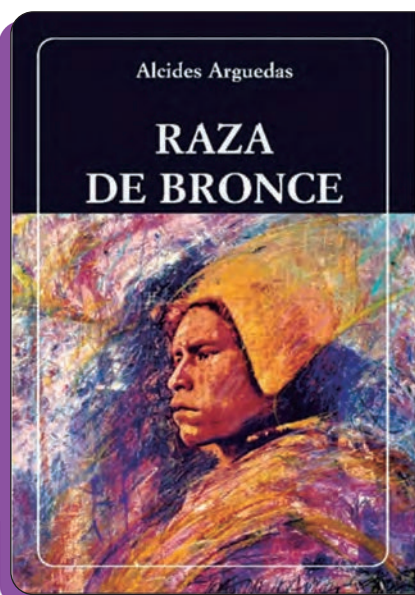
“Del abrazo fecundante de la raza blanca, dominadora y de los indígenas, raza dominada, nace la mestiza, trayendo por herencia los rasgos característicos de ambas, pero mezclados en una amalgama estupenda en veces, porque determina contradicciones en ese carácter que de pronto se hace difícil explicar, pues trae del ibero [blanco] su belicosidad, su ensimismamiento, su orgullo y vanidad, su acentuado individualismo, su rimbombancia oratoria, su invencible nepotismo, su fulanismo furioso y del indígena su sumisión a los poderosos y fuertes, su falta de iniciativa, su pasividad ante los males, su inclinación indomitable a la mentira, el engaño y la hipocresía, su vanidad exasperada por motivos de pura apariencia y sin base en ningún gran ideal, su gregarismo, por último, y, como remate de todo, su tremenda deslealtad” (Arguedas citado en Francovich, 1985, pp. 58-59).

La política

La política es el arte, doctrina o práctica referente al gobierno que toma decisiones para promover la participación ciudadana realizando un conjunto de actividades. En contraposición para Arguedas, la política (politiquería) ceden fácilmente a las ambiciones y los apetitos personales. No existen los partidos políticos, son una máscara con la que ocultan sus verdaderos y mezquinos intereses. Y para ascender en cargos no hay otro modo que envilecerse aún más. Mientras más alto el cargo, más podrido el hombre que lo ocupa.

La historia

Para Arguedas, los hombres que fueron parte de la historia del país nunca han estado a la altura de sus puestos. Siempre ha dominado en las almas de los próceres de la nación un desprecio por todo lo bueno.



Portada de “Raza de bronce”, obra de Alcides Arguedas, reconocida como una de las primeras novelas indigenistas.

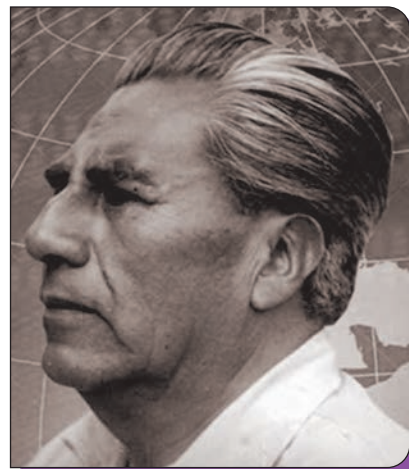
"En la historia boliviana, Arguedas encuentra la confirmación de aquella profecía que hiciera Bolívar antes de su muerte: 'La América es ingobernable; los que han servido a la revolución han arado en el mar'. En la época republicana, que es la única que Arguedas ha estudiado, no encuentra, salvo muy excepcionalmente, sino sangre y lodo, una sucesión de acontecimientos en los que se encuentra una verdadera corrupción de la vida política, en la que predominan el egoísmo, el deseo de figuración, la vanidad, la sed de mando; en que caudillos audaces, frecuentemente ineptos, a veces brutales hasta los límites de la barbarie, ... que imponen sus caprichos en medio de la adulación colectiva" (Francovich, 1985, pp. 62-63).

Fausto Reinaga

Fausto Reinaga (1906-1994) fue un escritor indígena boliviano. Es ante todo un escritor polémico. Leamos lo que dice de los anteriores autores que antes trabajamos en la introducción de su obra *La revolución india* (1970):

Debemos referirnos a dos personajes: Tamayo y Arguedas. Porque ambos se adueñaron y manejaron a su gusto y paladar el cerebro y la conciencia de Bolivia. Tamayo, ese 'olimpito payaso', que payaseando con la Héléde vivió toda su vida, para morir en su cama, esgrimiendo con bravura y heroísmo su pluma de terrible panfletario, en defensa de sus latifundios y de sus siervos esclavos indígenas. ¿Qué queda de Tamayo? ¡Nada!

"Arguedas, quién quiso ser novelista, historiador, sociólogo; pero que apenas llegó a escribir trivialidades en la perrera, como un lacayo de los intelectuales de sexta clase de Europa. Su obra no tiene una gota de verdad perdurable. Toda ella es un odre de fariseísmo, aberración y mendacidad canalla. Arguedas, como político, llegó a ser diputado, ministro de Estado y jefe del partido liberal. Como diputado fue mudez y estupidez" (Reinaga, 2014, pp. 32-33).



Fausto Reinaga

La escritura de Reinaga suele tener este tono. Es una escritura que confronta y que obliga a posicionarse. Reinaga sospecha de lo foráneo, de todo lo que viene de fuera. Pues todo lo que es de afuera es una negación de lo propio, de lo que tenemos al interior de los límites de nuestro país. Para Reinaga, esta situación de negación es el origen de nuestros males. Y, por ello, en la aceptación de ese interior estaría nuestro mayor bien. ¿Qué hay en ese interior? En el interior habita el indígena, ese es al que hay que ver y seguir. Por esto es que el indígena es el eje central del pensamiento de Reinaga.

Podemos notar lo anterior en estas líneas que Reinaga dedica a la juventud indígena y mestiza en la misma introducción del texto que antes citamos. Recordemos algo antes de leer.

"La juventud debe escupir su asco y su desprecio a todo aquello que se importa de las naciones imperialistas o socialistas. Porque todo lo que llega del occidente es veneno y explotación para Latinoamérica. El opio de la religión blanca, el opio del 'comunismo' y los abalorios industriales, sólo han servido para que América Latina, por ende Bolivia, giman en su actual tragedia: paraíso del capital financiero, de los tecnócratas gringos, de los 'comunistas' de todos los 'pros'; y a la otra orilla, 'valle de lágrimas' y 'crujir de dientes' para los nativos mestizos e indígenas..." (Reinaga, 2014, p. 26).



Portada de la "Revolución india" de Fausto Reinaga

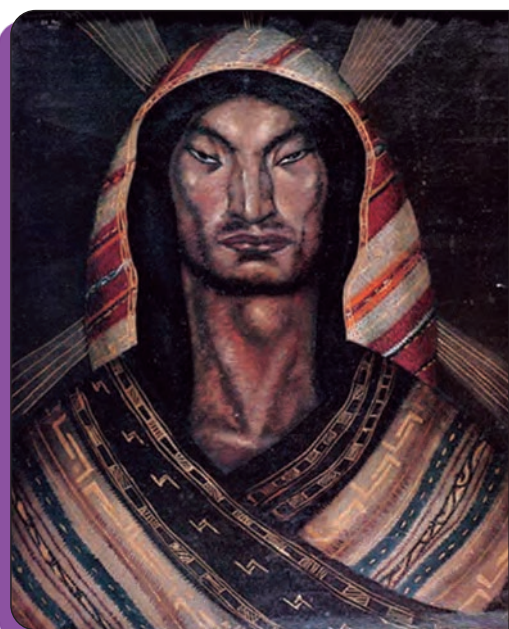
¿Qué es lo que halla la juventud digna de defensa, de sacrificio en la civilización occidental? El occidente no ofrece a la humanidad otra cosa que la guerra nuclear y el nihilismo que roe las entrañas del hombre desesperado de nuestro tiempo.

¿Y en Bolivia? ¿Qué hay, qué halla la juventud?

"Un manojito del cholaje mestizo montado sobre cuatro millones de originarios esclavos. Cholaje en función de lacayo sirviendo de rodillas a Europa y a Norteamérica y vendiendo a precio vil la patria" (Reinaga, 2014, p. 27).

Antes de continuar debemos hacer una diferencia. Antes dijimos que Arguedas era en parte conocido por ser autor de novelas indigenistas. Ahora bien, Fausto Reinaga es conocido por ser un escritor indianista. Esta diferencia, entre indigenismo e indianismo, también es resultado de esta oposición a lo foráneo que antes mencionamos.

En palabras del pensador indianista Carlos Macusaya, el indigenismo es "la mirada de los 'no indígenas' sobre los 'indígenas' y es la [...] expresión de una relación de poder en la que unos podían decir, definir y caracterizar, lo que son y no son los otros" (Macusaya, 2019, p. 64). Tamayo y Arguedas no eran indígenas, sin embargo hablaban de ellos, de lo que eran, de lo que deseaban o querían.



“Cristo Aymara” (1939) de Cecilio Guzmán de Rojas

El indianismo busca revertir esto. El “indio” debe hablar por sí mismo. En términos más políticos, Macusaya (2019) puntualiza: *“en la perspectiva indigenista el originario era beneficiario de las políticas estatales en tanto sujeto minusválido, además de elemento central en el arte indigenista, pero no tenía un rol político desde su propia condición histórica. En cambio, en el indianismo el “indio” era entendido como el sujeto político que desde su condición histórica debía realizar una revolución, su revolución”* (p. 66).

Hecha esta diferencia, leamos un texto en que esta oposición entre lo indígena y lo no indígena se pone de relieve para resaltar al primero y disminuir la atención al segundo. Este texto pertenece al apartado “Filosofía” de La revolución india.

El occidente nos ha propuesto en filosofía una ‘naturaleza humana’ inalterable para todos los seres humanos y en religión, un solo Dios para todos los hombres.

Ambas proposiciones son una trampa. Veamos

La ‘naturaleza humana’ como un poder absoluto, unitario, eterno morando en un lugar recóndito, metafísico, es una insípida ilusión inventada por el occidente. Pues, no hay una ‘naturaleza humana’ hecha como en un troquel para todos los hombres de la tierra. Lo que hay son ‘naturalezas humanas’ amasadas, formadas por las fuerzas sociales externas e internas, en ésta o en aquella latitud terrestre y en ésta o

aquella etapa histórica. La ‘naturaleza humana’ es forjada como el hierro, por la infra y superestructura de la sociedad. La ‘naturaleza humana’ del hombre ‘blanco’ del occidente es una; y otra la del hombre colonizado por el occidente.

La “naturaleza humana” del indígena es la del hombre inca. Por ello, el indígena debe volver, creer en el inca, que es mejor que el hombre logrado por el occidente... Volver para iluminar de fe y esperanza nuestro porvenir; fe y esperanza en la reconquista de nuestra patria.

Nuestra ‘naturaleza humana’ indígena es distinta de la “naturaleza humana” de las ‘fieras blancas’. Nosotros forjamos un hombre que no sabía mentir, no sabía robar, no sabía explotar, (ama suwa, ama lulla, ama qhilla). La ética social del incanato salía del Cosmos. Era la quintaesencia de la sabiduría plasmada en un imperativo categórico. La ‘naturaleza humana’ inca no admitía ni física ni metafísicamente, ni material ni intelectualmente el hambre y la desnudez. Era delito ‘tener hambre y estar desnudo’. El Estado y la sociedad castigaban drásticamente al que delinquía cayendo en la miseria indumentaria y en el hambre física. Aquí es donde se asienta y se funda la vida social e individual del poderoso imperio de los incas, que ocupaba desde Colombia hasta la Argentina, y desde Chile hasta el Brasil, y tenía una población de 14 millones de habitantes, que no conocían ni sabían lo que era el hambre y la esclavitud.

En tanto que Europa era y es todo lo contrario. La mentira, el robo, la explotación, el asesinato y el odio, no sólo que son el fundamento de la moral social e individual, sino la esencia misma, la razón misma de la existencia de la ‘naturaleza humana’ blanca. *“La libertad y la justicia para el occidente tienen por base la conquista, el robo y el asesinato de los pueblos ‘indígenas’ del globo terrestre. Europa al conquistar el Asia, África y América, roba y asesina, asesina y roba. La libertad y la justicia para Europa era –y es ahora– asaltar y matar, matar y asaltar”.* (Reinaga, 2014, pp. 89-91).

“Nuestra filosofía, la filosofía del indígena, está contenida en el ‘ama llulla, ama suwa, ama qhilla’. (No mentirás, no robarás, no explotarás). He ahí el humanismo, de este mandato trinitario salía el ‘imperativo categórico’ de la ley y la obligatoriedad de la religión. La filosofía que era la voz del pueblo y la religión que era la voz de Dios, se confundían. En la sociedad nadie mentía, nadie robaba; no existía la ‘explotación del hombre por el hombre’. Todos, hombres y mujeres hábiles, trabajaban.

El Inca era la presencia física y la acción permanente del bien. El bien colectivo era lo primero y estaba por encima del interés individual. Este pasado, no sólo es para el indígena liberado de hoy, el presente, sino que es el porvenir mismo, un porvenir pleno de posibilidades, y si la filosofía es la teoría de la acción, el pensamiento hecho acto, la filosofía inca no tiene paralelo en la historia.

Hermanos indígenas:

Hoy esta nuestra filosofía, enriquecida y conjugada con los valores de la ‘naturaleza humana’, forma el marco, el fondo y la aspiración ideal del siglo XX, por tanto, del Kollasuyo-Bolivia. Nuestra filosofía, motor y meta de nuestro pensamiento y acto, se dirige hacia nuestra libertad. Queremos que el indígena, el hombre colonizado de nuestro tiempo, la bestia esclava del Kollasuyo-Bolivia, se convierta en un ser libre. Libre de la opresión y del temor; libre de la esclavitud y la injusticia, libre de la ignorancia y el hambre. “Queremos que el hombre, con cualquier color de piel, ame en espíritu y materia la verdad, y eleve lo más alto la convivencia social.

Queremos que el hombre no odie ni mate al hombre. Queremos que los hombres en vez de parecer achicharrados y despedazados como gusanos por la bomba atómica, alcancen la unidad de la especie humana; y venciendo el hambre y la opresión en la tierra, acometan, si ello conviene, solidariamente la gran aventura de la conquista sideral.

Queremos que el indígena deje de vivir de rodillas, que sea libre como espíritu y como productor de bienes. Queremos conquistar con nuestra liberación, la liberación de nuestra cultura milenaria en su diversidad; queremos que ella sea conjugada con los mejores valores del pensamiento y la tecnología que ha alcanzado la humanidad; queremos organizarnos en una sociedad más moderna y más civilizada donde se respete las diferentes formas de pensar, donde cada persona trabaje con toda su energía, y llene, todas sus necesidades.

Al 'vacío espiritual' del occidente, oponemos la fe sin límites en el hombre. 'Porque los últimos serán los primeros', queremos hacer del indio-esclavo un hombre mejor que Sócrates, mejor que Marx, que Lenin, que Gandhi, que Einstein, que Schweitzer..., igual o mejor que nuestro mismo Inca Pachakútej en plena posesión de la cultura y la técnica del siglo XX. Al calor de esta filosofía, todas y todos los bolivianos, reconociendo nuestros orígenes, puede vencer la discriminación, la exclusión y somos capaces de hacer en lugar de esta chacota criminal: Bolivia; una patria respetable y respetada; una patria soberanamente libre, económicamente fraterna y socialmente justa..." (Reinaga, 2014, pp. 92-94).

La mujer y el hombre boliviano en el siglo XXI

La mujer y el hombre del siglo XXI están construyéndose. Ambos géneros están en un escenario de transformaciones económicas, políticas, sociales, culturales y tecnológicas. Por un lado, la mujer reconoce su valor, la lucha de ellas ha permitido la valoración en las normativas en favor de los derechos. Por otro, el hombre y la mujer se desarrollan en complementariedad, ambos asumen su compromiso en la educación y formación para sus hijos. Es necesario trabajar el valor sociocomunitario de la complementariedad desde la cosmovisión de las NPIOs para una sociedad más justa entre varón y mujer (chacha -warmi) como muestra de una armonía y equilibrio donde ninguno de los dos esta por debajo del otro.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Comentemos nuestras impresiones sobre los autores que trabajamos y respondamos en función al siguiente cuadro:

AUTOR	¿QUÉN ES LA MUJER/HOMBRE BOLIVIANO?	¿CUÁL ES MI OPINIÓN?
FRANZ TAMAYO		
ALCIDES ARGUEDAS		
AUGUSTO REYNAGA		



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Elijamos en grupos a uno de los tres autores que revisamos, realicemos una investigación para profundizar en nuestro conocimiento sobre este autor y hacemos una exposición en clases.



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

EL PROBLEMA DEL HOMBRE EN LATINOAMÉRICA

Observemos el video sobre Pablo Zárate Willka y analicemos en función a las siguientes preguntas.

- ¿Por qué fue considerado el "temible Willka"?
- ¿Cuál fue el propósito de su lucha?
- ¿Por qué fue traicionado el líder Willka?

Realizamos un breve ensayo sobre la masacre de Jesús de Machaca en 1921



Escanea el QR





¡CONTINUAMOS CON LA TEORÍA!

1. La problemática del ser humano en la Época Colonial

¿Quiénes somos?, desde una mirada antropológica está claro: somos seres humanos, pero si añadimos el contexto histórico-cultural, esta visión está unida inseparablemente a nuestras raíces, sin embargo, en la época colonial, se buscó de alguna manera, exponer que los “indios” no tenían alma, con lo que podían fácilmente justificar las atrocidades que se cometieron durante el proceso de colonización.

Al no tener alma, no eran considerados seres humanos, por tanto, podían ser esclavizados, despojados de sus tierras e incluso sufrir torturas tan crueles como quemarlos vivos, esta situación llegó a tal punto que la palabra “indio” se encontró en los diccionarios europeos del siglo XVII, impregnados de significados despectivos que responden perfectamente al pensamiento colonialista, entre estos podemos mencionar: “bárbaro, cruel, ignorante inhumano, aborígen, natural y salvaje”.

Esta concepción errónea era necesaria para acallar la conciencia y los valores cristianos que pregonaban los españoles, ya que, al considerarse creyentes fervorosos del cristianismo, tenían que cumplir ciertos principios como el amor a sus semejantes, las enseñanzas de Jesús que eran totalmente contrarias a todo lo que en realidad se vivía en ese contexto. Frente a esta realidad hubo personas que reflexionaron despojándose de sus concepciones del momento y de los privilegios que gozaban, para defender la condición humana de los originarios. Este hecho se convirtió sin lugar a dudas en una gran controversia porque afectaba a toda una estructura que se había montado para desprestigiar y menospreciar a nuestros antepasados.

Fray Bartolomé de Las Casas fue quien, al ver las crueles torturas a los que eran sometidos los indígenas, y fiel a sus convicciones afirmó vehementemente que los originarios tenían alma, por tanto, eran personas sujetos de derechos y que incluso vivían bajo costumbres cristianas antes de conocer el cristianismo, por tanto, eran sujetos de derechos, situación que derivó en su expulsión de América, por tanto, se convirtió en la piedra del zapato de los reyes.

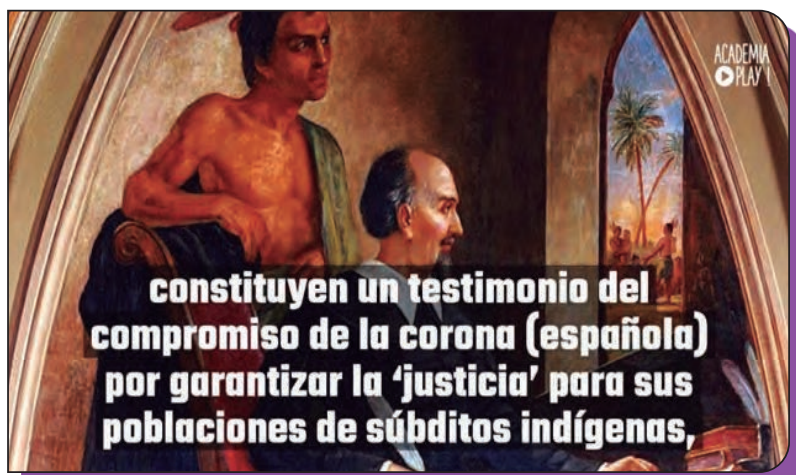
2. Controversia de Valladolid de 1551 entre Bartolomé de Las Casas y Juan Ginés de Sepúlveda

En la Universidad de Valladolid se realizó un debate muy importante y controversial ya que se discutía el hecho de que los originarios tuvieran o no alma, en el año de 1551, esta reunión convocó a jueces de alta reputación, en la que se enfrentaban las posiciones de Bartolomé de las Casas (1474/1484-1566), obispo de Chiapas-Nueva España, y Juan Ginés de Sepúlveda (1490- 1573), conocido sacerdote traductor de la Política de Aristóteles al latín. La pregunta sobre la que había que mantener una posición era la siguiente: “¿es lícito que el Rey de España haga la guerra contra los indios antes de predicarles la fe, a fin de someterlos a su imperio, de modo que sea más fácil después instruirlos en la fe?” (Hanke, 1958, p. 47). Sepúlveda sostenía que era lícito. Bartolomé de las Casas sostenía lo opuesto, añadiendo que ese modo de proceder no era cristiano.

Cuatro fueron los motivos por los que, al parecer de Sepúlveda, estaba justificada la guerra contra los “indios” en el Nuevo Mundo:

1. Por la gravedad de los pecados cometidos, entre ellos la idolatría.
2. Por su “rudeza natural” que los obligaba, de manera natural, a servir a españoles.
3. Para divulgar con mayor facilidad la fe, lo cual se lograría si se somete antes a los “indios”.
4. Para proteger a los débiles que habitan entre ellos mismos.

Las razones que llevaron a Las Casas a oponerse a esta visión tienen su origen en su experiencia como obispo en Nueva España. Podemos dar cuenta de ello en las palabras del mismo Las Casas. Advirtamos que, lo que ahora leeremos forma parte de su Historia de las Indias. Se trata de un español antiguo, no es fácil de leer. Sin embargo, si lo hacemos con atención, es posible entender el sentimiento que guiaba a Las Casas en esta controversia.



“en todos los estados [...] deste Indiano Orbe, padecer he visto; [...] cuántos daños, cuántas calamidades, cuántas jacturas, cuántas despoblaciones de reinos, cuántos cuentos de ánimas cuánto a esta vida y a la otra hayan perescido y con cuánta injusticia en aquestas Indias; cuántos y cuán inxpiables pecados se han cometido, cuánta ceguedad y tupimiento en las consciencias, y cuánto

y cuán lamentable perjuicio haya resultado y cada día resulte, de todo lo que ahora he dicho, a los Reinos de Castilla. Soy certísimo que nunca se podrán numerar, nunca ponderar ni estimar, nunca lamentar, según se debria, hasta en el final y tremebundo día del justísimo y riguroso y divino juicio” (Bartolomé de las Casas citado en Bataillon y Saint-Lu, 1976, pp. 282-283). Esta controversia no tuvo un resultado claro. Sin embargo, marcó un precedente en la historia de los Derechos Humanos.



¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

Analizamos y debatimos en base a las siguientes preguntas:

¿Existen hombres que sean por naturaleza esclavos?

¿Por qué crees que a los españoles les convenía creer que los nativos no tenían alma?

¿Cuáles son hoy los justificativos para que exista discriminación e intolerancia entre las personas?

- Realizamos una lista de denominativos que utilizan para desvalorizar a otras personas y redactamos nuestra opinión al respecto.

En el siguiente cuadro cambia las palabras peyorativas por palabras que denoten las cualidades de nuestro antepasados.

PALABRAS PEYORATIVAS	CUALIDADES DE NUESTROS ANTEPASADOS
Bárbaro, cruel, grosero, ignorante, inhumano, aborigen, salvaje, violento.	



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

Escribe el titular y un reportaje de esta fotografía.



¡INICIEMOS DESDE LA PRÁCTICA!

ÉTICA

El Bombero

Un bombero asiste a un llamado de auxilio de un incendio, el incendio se generó en una casa donde se encontraba una pequeña niña; por dentro las llamas ya habían consumido gran parte de la casa y cada vez era más peligroso ingresar a la casa y salvar a la niña, entonces el bombero tuvo que elegir una difícil decisión: entrar a la casa y salvar a la niña, poniendo en riesgo su vida o quedarse fuera de la casa para no arriesgar su vida, ya que su familia dependía de él.

¿Qué haríamos nosotros en su lugar? Ayudemos al bombero a tomar una decisión y expliquemos las razones.





¡CONTINUAMOS CON LA TEORÍA!

1. Moral y ética

Para realizar una aproximación a la moral y su relación con la ética partiremos del trabajo de una especialista en el tema, Adela Cortina. Esta aproximación la hace, primeramente, a partir de una revisión de la etimología de estas palabras. Sin embargo, estos términos comparten orígenes similares, por lo tanto, Cortina nos propondrá una distinción que nos permitirá separar de manera más comprensible estos conceptos.

La palabra 'ética' procede del griego *ethos*, que significaba originariamente 'morada', 'lugar en donde vivimos', pero posteriormente pasó a significar 'el carácter', el 'modo de ser' que una persona o grupo va adquiriendo a lo largo de su vida. Por su parte, el término 'moral' procede del latín 'mos, moris' que originariamente significaba 'costumbre', pero que luego pasó a significar también 'carácter' o 'modo de ser'. La 'ética' y 'moral' confluyen etimológicamente en un significado casi idéntico: se refiere al modo de ser o carácter adquirido como resultado de poner en práctica unas costumbres o hábitos.

Llamamos 'moral' a ese conjunto de principios, normas y valores que cada generación transmite a la siguiente en la confianza de que se trata de un buen legado de orientaciones sobre el modo de comportarse para llevar una vida buena y justa. Y llamamos 'Ética' a esa disciplina filosófica que constituye una reflexión de segundo orden sobre los problemas morales. La pregunta básica de la moral sería entonces '¿qué debemos hacer?', mientras que la cuestión central de la Ética sería más bien '¿por qué debemos?', es decir, '¿qué argumentos avalan y sostienen el código moral que estamos aceptando como guía de conducta?' (Cortina y Martínez, 2001, pp. 21-22).



2. Vivir Bien con los demás

El Vivir Bien es un principio filosófico que describe la forma de vida de los pueblos indígenas en su naturalidad, adecuado a los cambios de la sociedad actual. "Vivir Bien" o "vivir en plenitud" que en términos generales significa vivir en armonía y equilibrio; en armonía con los ciclos de la Madre Tierra, del cosmos, de la vida y de la historia, y en equilibrio con toda forma de existencia (Huanacuni, F., 2010, p. 37).

El Vivir Bien permite vivir en comunidad, en hermandad y complementariedad con toda forma de existencia, una vida armónica y autosuficiente. Vivir Bien significa complementarnos y compartir sin competir, vivir en armonía entre las personas y con la naturaleza. Es la base de la defensa de la naturaleza, de la humanidad, en general de la vida misma.

Los principios del Vivir Bien, según David Choquehuanca Céspedes, son los siguientes:

Suma manq'aña	=	Saber alimentarse
Suma umaña	=	Saber beber
Suma thuqhuña	=	Saber bailar
Suma ikiña	=	Saber dormir
Suma irnaqaña	=	Saber trabajar
Suma lup'iña	=	Saber meditar
Suma munaña	=	Saber amar
Suma ist'aña	=	Saber escuchar
Suma samkasiña	=	Saber soñar
Suma aruskipasiña	=	Saber conversar
Suma sarnaqaña	=	Saber caminar (1995-2010).



El Vivir Bien se opone al Vivir Mejor, que es una forma de vivir a costa del otro. El vivir mejor piensa en el lucro para lo cual debe explotar a la naturaleza y el ser humano a fin de generar riqueza. El vivir mejor es propio de la sociedad

capitalista que acumula riqueza despojando de la propia vida a los seres humanos generadores de trabajo y la naturaleza generadora de materia prima. La acumulación de riqueza material se orienta por la utilidad, esto es, que el vivir mejor se orienta por el bienestar material (Bautista, R., 2017).

El vivir mejor produce que unos cuantos puedan estar mejor a cambio de que los otros, las mayorías, vivan mal. Por eso, el Vivir Bien está reñido con el lucro, la opulencia y el derroche, en resumen, está reñido con la acumulación de riqueza sin límite. No trabajar, mentir, robar, someter y explotar al prójimo, atentar contra la naturaleza, permiten vivir mejor pero no Vivir Bien, nos permiten una vida armónica con los seres humanos y la naturaleza.



Investiga

Investiga el significado de las palabras.

- Pachamama
- Mercancía
- Yapa
- Capitalismo
- Ayni
- Explotación

2.1. Individualismo

Al contrario del sentido comunitario de nuestros pueblos originarios, el individualismo es la filosofía en la que el individuo adquiere supremacía e importancia por encima de la comunidad, por ende, destaca la importancia del individuo frente a la colectividad; aunque, cada ser humano es un individuo, pertenece y vive en una sociedad, por tanto, se debe velar por el bienestar de esa sociedad.

Pero si se concibe la sociedad como un conjunto de individuos, entonces uno se pregunta: *“a mí no me importa la sociedad, lo que yo pretendo es satisfacer mis necesidades”* (Castillo, 1971). Puede ser, que el individuo se convierta en una especie enemigo de la sociedad, es decir, está contra la sociedad, por ejemplo, el delincuente, se encuentra en contra de la sociedad y los demuestra en forma del delito cometido.



El individualismo es la filosofía que enfatiza el individuo en contra de la sociedad, es decir, significa que a ese individuo se le reconoce el derecho a estar en contra de la sociedad. Esa filosofía dice a cada ciudadano: usted tiene derecho; usted no es un esclavo. La filosofía del individuo es una protección contra el Estado gigante. Entonces, naturalmente, aparece como la satisfacción de una necesidad profunda de libertad en el hombre. Los individualistas luchan por la libertad contra las tiranías. El individualismo no es un vicio en sí, no es un mal, digamos que el individualismo sí, pero la filosofía del individuo no. ¿Qué sucede? Sucede lo que sucede con todas las cosas humanas que corren el peligro de corromperse, de echarse a perder, de transformarse en otra cosa cuando hay un germen de falsedad o de mal en ellas. (Castillo, 1971).

2.2. Colectivismo

Frente a esta corriente el colectivismo se refiere a la colectividad, se refiere a la suma de individuos, el conjunto, el grupo, la colectividad. La sociedad no es una suma de individuos, sino que es más que eso, es un ente colectivo y eso se experimenta a cada momento, en lo más íntimo de la vida social, al respecto mencionar que, hablar delante de personas no es lo mismo que hablar delante de un teatro vacío.

El colectivismo es una forma de vida social, por su dinámica, corre el peligro de llegar a contradecirse y convertirse en otra forma de opresión. El colectivismo es una doctrina social y política que defiende la propiedad comunal de los demás, tiende a suprimir la propiedad particular y transferir a la colectividad, contempla por los intereses colectivos sobre los individuos, desarrollando la cultura del nosotros. Se traduce en el sentido del servir al grupo.



3. Principios y normas

Los principios corresponden a un conjunto de valores, creencias y reglas que adquieren su razón de ser, porque orientan y guían el accionar de las personas dentro de la comunidad, éstos adquieren su razón de ser porque corresponden a la forma de vida de la sociedad.

Los principios de nuestros pueblos indígenas originarios están reconocidos en el párrafo II del artículo 8 de la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia “El Estado asume y promueve como principios ético-morales de la sociedad plural: ama qhilla, ama llulla, ama suwa (no seas flojo, no seas mentiroso ni seas ladrón), suma qamaña (vivir bien), ñandereko (vida armoniosa), teko kavi (vida buena), ivi maraei (tierra sin mal) y qhapaqñan (camino o vida noble).” Estos principios presentes en los pueblos indígenas originarios guían, convirtiéndose en normativas que guían el accionar de las personas para mantener el equilibrio respectivo en la convivencia con la Madre Tierra y el Cosmos. Señalamos los siguientes principios:

Principio de Relacionalidad

En este principio reconoce que todo cuanto existe está relacionado, está conectado y esta es una condición trascendental, por ese motivo para la filosofía andina el ser humano por sí sólo no es nada, ya que éste es un ser interconectado con el medio que lo rodea y como tal se desenvuelve en esas múltiples interacciones. Para este principio cada elemento de la vida cumple una función en relación con los otros, este vínculo e interconexión nos permite comprender que si un elemento de la vida es afectado, todos los demás también lo serán, es decir, lo que hace mal a uno también repercute en los otros, por eso el hombre andino cuida de su entorno, ya que su bien estar depende de los otros elementos.

Principio de Correspondencia

En este principio considera a todos los aspectos, regiones y campos de la realidad, los cuales se corresponden, por tanto su validez es universal, en gnoseología, la cosmología, la antropología la política y la ética. En tal sentido está presente en esa relación entre el micro - cosmos y el macro – cosmos, así como en la esfera celeste (hanaq pacha) corresponde a la realidad terrenal (kay pacha) y hasta los espacios intra-terrenales (ukhu pacha). Pero también hay correspondencia entre lo cósmico y lo humano, la vida y la muerte, lo divino y lo humano, etc.

Principio de Complementariedad

Para este principio nada ni nadie existen de manera individual, sino siempre en coexistencia de su complemento en específico, por tanto, la existencia de este complemento, permite que se haga presente lo completo y por ende lo pleno. Por este motivo el ser humano no es un ser ch'ulla o aislado, sino que se complementa primero con el pacha, con la comunidad, con la familia y por ende adquiere relevancia el Chacha warmi, porque el principio de complementariedad se acentúa en la inserción de los opuestos complementarios, como el sol y la luna, el día y la noche, lo masculino y lo femenino, por tanto estos opuestas no son excluyentes, sino complementos necesarios, para las relaciones de equilibrio.

Principio de Reciprocidad

Para este principio las acciones que se realizan en mayor esmero o esfuerzo establecen una relación de reciprocidad, es decir que cada acto conlleva una respuesta favorable: “Yo te doy y tú me das”. Este principio fortalece la vida comunitaria ya que conlleva a que los individuos de la comunidad puedan apoyarse unos a otros en el momento que necesitan, cuando una persona es encargada de asumir los costos de una ceremonia o fiesta recurre a sus familiares y amistades para que le ayuden con algunos productos con el compromiso de retribuir en otro momento la ayuda que recibió. Este principio no sólo se concreta en las relaciones de las personas, sino que trasciende más allá, es decir que el hombre establece relaciones recíprocas con su entorno cósmico, por este principio el ser humano ofrece una mesa a la Madre Tierra/Naturaleza porque de ella recibe sus alimentos para vivir.

Relativismo

Para el relativismo no existen verdades únicas o absolutas, por tanto es el camino a seguir es que el sujeto juzgue según su parecer aquello que quiere conocer.

Subjetivismo

En contraposición al objetivismo, plantea diferentes realidades, porque en esta ocasión responde a la interpretación e influencia del sujeto que conoce la realidad.

Objetivismo

El principio de objetividad entendida como la no intromisión del sujeto en el acto del conocimiento, entonces se cree que en la existencia de una realidad única y que puede ser conocida por todos de la misma manera, porque no interviene el sentir o la posición del sujeto. Por tanto el conocimiento debe ser comprobable. Este principio debe estar presente en el periodismo, ya que el sujeto que relata los hechos, debe relatarlos tal cual son, sin emitir juicios de valor y mucho menos tomar partido de uno u otro lado.

4. Debates éticos actuales

En cada sociedad o comunidad deben existir reglas y obligaciones para la correcta convivencia entre sus miembros, en caso de faltar a dichas reglas existen castigos para los infractores y en caso de no estar de acuerdo con las reglas en la mayoría de ellas se tiene al libertar de dejar de ser miembro. Desafortunadamente la moral es subjetiva y cambiante a las condiciones del entorno, pues resulta que un acto puede ser moralmente correcto para algún personal y moralmente incorrecto para otras. Por ejemplo, en algunos países de medio oriente es moralmente correcto que un hombre tenga varias esposas, en cambio en otros países eso es un acto inmoral.

En la actualidad, en la familia se ha transformado la moral y se ha alejado de la ética, es decir, la moralidad de la familia es muy subjetiva y se ha alejado de lo que se “debe de hacer” y ha terminado por aceptar costumbres o actos del hombre que por ser moralcotidianos ya son moralmente permitidos. Se han olvidado valores como la honestidad, la lealtad, el respeto. Esta falta de ética en la familia se ve reflejada en una sociedad con moralidad condescendiente, que inmuta a las personas ante la corrupción, la traición, y en general ante la falta de valores. Los problemas éticos actuales son producto de las transformaciones sociales naturales, situaciones críticas, a los cuales se enfrentan el ser humano actualmente. Problemas éticos vigentes en Bolivia son los siguientes:

4.1. La vida

La vida es la cualidad más apreciada por los seres humanos, ya que es esa energía o fuerza que poseen los seres vivos, sin embargo, muchas problemáticas y situaciones de la actualidad, atentan contra la vida en todas sus manifestaciones, frente a esta situación la bioética plantea principio y valores morales de la sociedad y el comportamiento humano con respecto al valor que se le da a la vida. Como personas tenemos el deber moral de actuar pensando en el valor de la vida de los demás, evitando la destrucción de la vida en todas sus formas, para el logro de la calidad de vida. Todas las acciones que realizamos deben ser desarrolladas con valores que protejan la vida.



Investiga

Investiga el Artículo 153 del Código Penal de Bolivia y comparte tu opinión acerca de las leyes bolivianas en relación al aborto inducido.

Cuando hablamos del respeto a la vida, hablamos del amor a la vida, reconociendo el valor que cada ser vivo tiene en sus diferentes formas. Los principios de la bioética van más allá de reglamentos ideológicos o religiosos. Es de saber que no todos pensamos de la misma manera o vemos la vida de igual forma, por ello existen temas controversiales en torno a la valoración de la vida que, en los últimos tiempos han sido temas de debate en varios países.

4.2. El aborto

Es la interrupción del embarazo, cuando un aborto ocurre involuntariamente, se le conoce como aborto espontáneo. Cuando se toman medidas deliberadas para interrumpir un embarazo, se llama aborto inducido. Entonces, el aborto puede clasificarse en espontáneo e inducido.

A pesar de que en varios países de América del Sur el aborto es ilegal, muchas mujeres lo practican poniendo en riesgo no solo su salud, sino también su vida y libertad. (Harvard Health, Consultado el 15 de junio de 2018). Consecuencias del aborto inducido: Entre las consecuencias más fuertes están el sentimiento de culpabilidad, infertilidad, infecciones en el útero, hemorragia, trastornos menstruales, embarazos ectópicos, sensación de pérdida, útero perforado, e incluso la muerte y la cárcel.

4.3. La sociedad y las diversidades

La sociedad es un conjunto de personas que viven bajo ciertas normas, leyes, principios y valores, comparten la cultura y lengua, aspectos económicos, políticos, la ciencia y tecnología propia.

En Bolivia existen 36 culturas y lenguas lo cual explica una variedad de formas de ver la vida. Son culturas que han generado una vivencia y convivencia entre el ser humano, la naturaleza/Madre Tierra y el Cosmos, se comprende la convivencia desde la perspectiva del cuidado y protección a la naturaleza considerando la pertenencia a la misma.

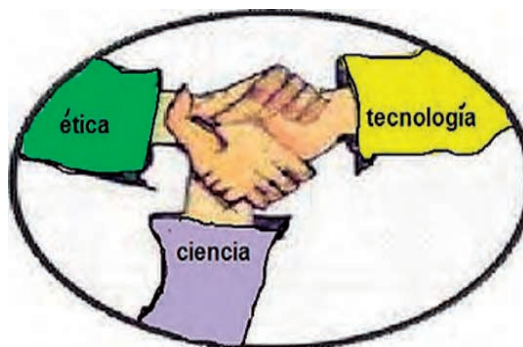
Asimismo, se reflejan sociedades extractivistas en la cuál, su accionar es la destrucción de la naturaleza buscando el bienestar individual que son causas de problemas ambientales y visibiliza los cambios climáticos, las clases sociales entre otros, desarrollando la cultura de la muerte.

4.3. La ciencia y tecnología

En las últimas décadas la ciencia y la tecnología han dado pasos agigantados, lo que supuso que el ser humano se vaya adaptando a estos avances, buscando siempre satisfacer sus necesidades, en este sentido este avance debe ser orientado en todo momento para buscar el bien estar de las personas.

La ética es la que tiene que guiar a la ciencia y a la tecnología en su capacidad de servir al desarrollo del hombre. Se reconoce que la ciencia y el desarrollo tecnológico brindan los medios y el conocimiento para construir grandes sistemas informáticos, pero es la ética la que juzgará si es legítimo o no el aplicarlos o desarticularlos.

El efecto es que la ciencia y la tecnología no son neutras ni en los usos que se le pueda dar, ni en los medios que utiliza para alcanzar sus fines, que es el conocimiento. En este marco, es importante reflexionar ante el rol de las Ciencias Informáticas, las cuales, tienen como base construir realidades de interacción social.





¡REALICEMOS LA VALORACIÓN!

- 1) Observemos las pinturas de Walter Solón "Quijotes" y en nuestro cuaderno interpretamos el significado de cada una de ellas.
- 2) Observemos el vídeo en QR y realizamos un análisis crítico ¿Por qué fue asesinado?



Escanea el QR



Marcelo Quiroga Santa Cruz



¡ES HORA DE LA PRODUCCIÓN!

- 1) Observemos la imagen y elaboremos un ensayo en base a nuestra interpretación.
- 2) Leamos, analicemos y escribamos nuestro punto de vista acerca de las siguientes frases:
 - "La Tierra no necesita seres humanos, nosotros la necesitamos a ella"
 - "La Tierra no es de nosotros, nosotros pertenecemos a la Tierra"





ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN



www.minedu.gob.bo



[@minedubol](https://www.facebook.com/minedubol)



[@minedubol](https://twitter.com/minedubol)



[@minedu_bol](https://www.instagram.com/minedu_bol)



Ministerio de Educación - Oficial



[MinEduBol](https://www.telegram.me/MinEduBol)



informacion@minedu.gob.bo



(591) 71550970 - 71530671



[@minedu_bolivia](https://www.tiktok.com/@minedu_bolivia)